

## La sorcière de la rue Mouffetard

Serge Gripari

TEXTE  
partie 3/4

Le lendemain, elle était rue Mouffetard, déguisée en bouchère, lorsque Nadia vint à passer.

- Bonjour, ma petite fille. Tu veux de la viande ?

- Ah non, Madame, je viens acheter un poulet.

«Zut !» pensa la sorcière.

Le lendemain, elle se déguisait en marchande de volaille.

- Bonjour, petite. Tu m'achètes un poulet ?

- Ah non, Madame. Aujourd'hui je veux de la viande.

«Crotte !» pensa la sorcière.

Le troisième jour, déguisée à nouveau, elle vendait à la fois de la viande et de la volaille.

- Bonjour, Nadia, bonjour ma petite fille ! Qu'est-ce que tu veux ? Tu vois, aujourd'hui, je vends de tout : du bœuf, du mouton, du poulet, du lapin ...

- Oui, mais moi, je veux du poisson !

- Flûte !

Rentrée chez elle, la sorcière réfléchit, réfléchit, puis elle eut une nouvelle idée : «Et bien, puisque c'est comme ça, demain matin, je deviendrai, à moi toute seule, toutes les marchandes de la rue Mouffetard !»

Et en effet, le jour suivant, toutes les marchandes de la rue Mouffetard (il y en avait exactement 267), c'était elle.

Nadia vint, comme à l'ordinaire, s'approcha sans méfiance d'un éventaire de légumes pour acheter, cette fois, des haricots verts, et elle allait payer quand la marchande la saisit par le poignet, l'enleva et hop ! l'enferma dans le tiroir - caisse.

Mais heureusement Nadia avait un petit frère, qui s'appelait Bachir. Voyant que sa grande sœur ne rentrait pas, Bachir se dit :

C'est sûrement la sorcière qui l'a prise, il faut que j'aille la délivrer.

Il prit sa guitare à la main, et s'en fut rue Mouffetard. En le voyant arriver, les 267 marchandes (qui étaient la sorcière) se mirent à crier :

- Où vas-tu comme ça, Bachir ?

Bachir ferma les yeux et répondit :

- Je suis un pauvre musicien aveugle et je voudrais chanter une petite chanson pour gagner quelques sous.

- Quelle chanson ? demandèrent les marchandes.

- Je veux chanter une chanson qui s'appelle : *Nadia, où es-tu ?*

- Non, pas celle-là ! Chantes en une autre !

- Mais je n'en sais pas d'autres !

- Alors, chantes la tout bas !

- C'est entendu ! Je chanterai tout bas !

Et Bachir se mit à chanter tout haut :

*Nadia, où es-tu ?*

*Nadia, où es-tu ?*

*Réponds, que je t'entende !*

*Nadia, où es-tu ?*

*Nadia, où es-tu ?*

*Car je ne te vois plus !*

- Moins fort ! Moins fort ! crièrent les 267 marchandes. Tu nous casses les oreilles !

Mais Bachir continuait de chanter :

*Nadia, où es-tu ?*

*Nadia, où es-tu ?*

Quand tout à coup une petite voix lui répondit :

*Bachir, Bachir, délivre-moi*

*Où la sorcière me tuera !*

En entendant ces mots, Bachir ouvrit les yeux, et les 267 marchandes sautèrent sur lui en criant :

- C'est un faux aveugle ! C'est un faux aveugle !



**LA DISPARITION DE NADIA**

1 Lis les 2 résumés et entoure le bon.

La sorcière décide de se déguiser en marchande pour pouvoir enlever plus facilement Nadia. Le quatrième jour, elle réussit et enferme la petite fille dans son tiroir-caisse. Ne voyant plus sa sœur, Bachir décide d'aller la délivrer.

La sorcière décide de se déguiser en marchande pour pouvoir enlever plus facilement Nadia. Le troisième jour, elle se déguise en marchande de légumes et enferme la petite fille dans son tiroir-caisse. Ne voyant plus sa sœur, Bachir décide d'aller la délivrer.

2 Souligne les erreurs et corrige-les.

La sorcière décide de se déguiser, la première journée, en marchande de volaille mais Nadia veut acheter de la viande. Donc, le lendemain, la sorcière se déguise en bouchère pour attraper Nadia. Mais, la petite fille achète un poulet. Le troisième jour, la sorcière se déguise en bouchère et en marchande de volaille mais Nadia veut acheter des légumes. La sorcière décide donc de se déguiser en toutes les marchandes de la rue Mouffetard. Le quatrième jour, Nadia vient pour acheter des fruits et la sorcière l'enferme dans le tiroir-caisse.

**L'INTERVENTION DE BACHIR**

3 Remets les événements dans l'ordre en mettant un numéro à côté de chaque phrase.

- \_\_\_ Bahir chante un chanson.
- \_\_\_ Bachir ouvre les yeux.
- \_\_\_ Nadia répond à Bachir.
- \_\_\_ Bachir demande à la sorcière s'il peut chanter une chanson.
- \_\_\_ Bachir dit à la sorcière qu'il est aveugle.
- \_\_\_ Bachir part délivrer Nadia.

4 Complète le résumé suivant (un mot par trait).

Bachir est le \_\_\_\_\_ de Nadia. Il s'inquiète car sa sœur ne revient pas. Il part donc rue \_\_\_\_\_ pour la \_\_\_\_\_.

Dans la rue Mouffetard, Bachir rencontre \_\_\_\_\_. Il lui dit qu'il est pauvre et \_\_\_\_\_. Il demande à la sorcière s'il peut \_\_\_\_\_ une chanson qui s'appelle : \_\_\_\_\_.

La sorcière lui dit qu'il doit chanter \_\_\_\_\_ mais Bachir chante tout haut. Nadia entend Bachir chanter et lui dit qu'il doit la délivrer sinon la sorcière la \_\_\_\_\_. Quand Bachir entend Nadia, il \_\_\_\_\_ et la sorcière voit qu'il est un \_\_\_\_\_.



**LA DISPARITION DE NADIA**

1 Lis les 2 résumés et entoure le bon.

La sorcière décide de se déguiser en marchande pour pouvoir enlever plus facilement Nadia. Le quatrième jour, elle réussit et enferme la petite fille dans son tiroir-caisse. Ne voyant plus sa sœur, Bachir décide d'aller la délivrer.

La sorcière décide de se déguiser en marchande pour pouvoir enlever plus facilement Nadia. Le troisième jour, elle se déguise en marchande de légumes et enferme la petite fille dans son tiroir-caisse. Ne voyant plus sa sœur, Bachir décide d'aller la délivrer.

2 Souligne les erreurs et corrige-les.

La sorcière n'arrive pas à attraper Nadia car elle n'achète jamais la même chose. La sorcière décide donc de se transformer en toutes les sorcières de la rue Broca. Elle arrive à attraper Nadia et l'enferme dans un carton. Mais le père de Nadia qui s'appelle Bachir s'inquiète et décide d'aller délivrer sa fille.

**L'INTERVENTION DE BACHIR**

3 Remets les événements dans l'ordre en mettant un numéro à côté de chaque phrase.

- \_\_\_ Bahir chante un chanson.
- \_\_\_ Bachir ouvre les yeux.
- \_\_\_ Nadia répond à Bachir.
- \_\_\_ Bachir demande à la sorcière s'il peut chanter une chanson.
- \_\_\_ Bachir part délivrer Nadia.

4 Complète le résumé suivant.

père - tout bas - aveugle - Broca - tuera - papa Saïd - retrouver  
chanter - une sorcière - frère - aveugle - ouvre - Mouffetard

Bachir est le \_\_\_\_\_ de Nadia. Il s'inquiète car sa sœur ne revient pas. Il part donc rue \_\_\_\_\_ pour la \_\_\_\_\_.

Dans la rue Mouffetard, Bachir rencontre \_\_\_\_\_. Il lui dit qu'il est pauvre et \_\_\_\_\_.

Il demande à la sorcière s'il peut \_\_\_\_\_ une chanson qui s'appelle : *Nadia, où es-tu ?*.

La sorcière lui dit qu'il doit chanter \_\_\_\_\_ mais Bachir chante tout haut. Nadia entend Bachir chanter et lui dit qu'il doit la délivrer sinon la sorcière la \_\_\_\_\_. Quand Bachir entend Nadia, il \_\_\_\_\_ et la sorcière voit qu'il est un faux \_\_\_\_\_.



**LA DISPARITION DE NADIA**

1 Remets les événements dans l'ordre en mettant un numéro à côté de chaque phrase.

- \_\_\_ La sorcière se déguise en toutes les marchandes de la rue Mouffetard.
- \_\_\_ La sorcière se déguise en marchande de volaille.
- \_\_\_ La sorcière se déguise en marchande de volaille et en bouchère.
- \_\_\_ La sorcière se déguise en bouchère.

2 Qui parle ?

Oui, mais je veux du poisson.

la sorcière

Nadia

Flûte !

la sorcière

Nadia

Non madame, je veux de la viande.

la sorcière

Nadia

Bonjour ma petite, tu veux de la viande ?

la sorcière

Nadia

**L'INTERVENTION DE BACHIR**

3 Remets les événements dans l'ordre en mettant un numéro à côté de chaque phrase.

- \_\_\_ Bachir chante un chanson.
- \_\_\_ Bachir sauve Nadia.
- \_\_\_ Bachir part délivrer Nadia.
- \_\_\_ Nadia répond à Bachir.

4 Complète le résumé suivant.

tout bas - aveugle - une sorcière - frère - aveugle - ouvre

Bachir est le \_\_\_\_\_ de Nadia. Dans la rue Mouffetard, Bachir rencontre \_\_\_\_\_.

Bachir lui dit qu'il est pauvre et \_\_\_\_\_. Il demande à a sorcière s'il peut chanter une chanson qui s'appelle : *Nadia, où es-tu ?*.

La sorcière lui dit qu'il doit chanter \_\_\_\_\_ mais Bachir chante tout haut. Nadia entend Bachir chanter et lui dit qu'il doit la délivrer sinon la sorcière la tuera.

Quand Bachir entend Nadia, il \_\_\_\_\_ les yeux et la sorcière s'aperçoit qu'il est un \_\_\_\_\_ aveugle.