

Programmation découvrir l'écrit GS : Distinguer les sons de la parole, aborder le principe alphabétique

SOURCE : Vers la phono, GS, ACCES éditions

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Ecouter une histoire, travail sur les illustrations.				
<p>Identifier la provenance d'un son et l'associer à sa représentation :</p> <p>_ loto sonore</p> <p>_ instruments de musique</p> <p>Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots</p> <p>Prononcer distinctement des pseudos mots</p> <p>Répéter des virelangues</p> <p>Prononcer des mots complexes</p>	<p>Scander les syllabes d'un mot</p> <p>Dénombrer les syllabes d'un mot</p> <p>Comparer le nombre de syllabes de différents mots</p> <p>Dénombrer et coder les syllabes d'un mot</p>	<p>Identifier une syllabe donnée dans un mot</p> <p>Localiser et coder les syllabes d'un mot</p> <p>Fusionner deux syllabes</p> <p>Ajouter une syllabe pour former un mot</p> <p>Supprimer des syllabes dans un mot</p> <p>Retrouver un mot dont les syllabes sont mélangées</p> <p>Inverser les syllabes d'un mot</p>	<p>Identifier l'attaque d'un mot</p> <p>Associer des mots ayant la même attaque</p> <p>Repérer des intrus parmi des mots ayant la même attaque</p> <p>Associer des mots ayant la même attaque</p>	<p>Découvrir les phonèmes consonnes / identifier un phonème consonne dans un mot :</p> <p>Des consonnes simples (m...)</p> <p>Les sons S / j / f / v / ch</p> <p>Distinguer des phonèmes proches</p> <p>_ F / V</p> <p>_ S / Z</p> <p>_ CH / J</p> <p>_ S / CH</p>
<p>Consolider la notion de mots</p> <p>Segmenter une phrase en mots</p> <p>Retrouver un mot manquant dans une phrase</p> <p>Dénombrer les mots d'un titre</p>	<p>Identifier des phrases, des mots et des syllabes identiques</p> <p>Identifier la syllabe d'attaque d'un mot</p> <p>Identifier la syllabe finale d'un mot</p> <p>Identifier la syllabe d'attaque et la syllabe finale d'un mot</p>	<p>Entendre et répéter une rime</p> <p>Repérer une rime dans un mot</p> <p>Entendre une rime</p> <p>Associer des mots qui riment</p> <p>Repérer des mots qui riment</p>	<p>Découvrir les phonèmes voyelles / Identifier un phonème voyelle dans un mot:</p> <p>_ Le phonème A</p> <p>_ Les phonèmes I et U</p> <p>_ les maisons des phonèmes O, I, U, E</p> <p>_ le train des voyelles A, I, U, O</p>	<p>Localiser et coder un phonème dans un mot</p> <p>Associer un phonème à un graphème</p>

Programmation découvrir l'écrit : Se familiariser avec l'écrit / Apprendre le geste de l'écriture GS :

SOURCE : <http://www.circ-ien-strasbourg5.ac-strasbourg.fr/guppy/articles.php?lng=fr&pg=361>

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se familiariser avec l'écrit				
Reconnaitre les types d'écrit rencontrés en MS (albums, documentaires, classeur, cahier, feuille, affiche)	Enrichir au fur et à mesure des projets les types d'écrit rencontrés (cf projet d'école)			Reconnaitre les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction
Tenir et manipuler correctement le livre : à l'endroit, en respectant le sens de lecture. Ranger le livre correctement dans la bibliothèque. Nommer les différents éléments du livre (couvertures, pages, texte, images) Sur la page situer le texte / les images, utiliser le vocabulaire des repères spatiaux Jeux de puzzles, associations titre / couverture / images / pages				Se repérer dans un livre (couverture, page, texte, images) S'orienter dans l'espace de la page.
Manifester son attention au texte lu. S'intégrer à un projet de lecture ; suivre le personnage et ses actions dans une lecture par épisodes. Varier les types de texte rencontrés / lus				Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrases.
				Connaitre un conte dans différentes versions : établir des comparaisons précises entre elles <i>(Reformuler les différentes étapes d'un conte entendu. Identifier les éléments caractéristiques d'un conte : personnages, , où ?, quand ? quoi ?, début, élément perturbateur, aventures, résolution, fin ; Comparer ...)</i>
Donner son avis sur une histoire : j'aime, je n'aime pas	Caractériser une histoire par l'émotion ressentie à sa lecture	Caractériser une histoire par l'émotion ressentie à sa lecture Identifier les éléments de l'histoire qui suscitent l'émotion	Comparer deux histoires et justifier sa préférence	Donner son avis sur une histoire

Dictier la légende d'une image	Dictier la légende d'images séquentielles	Dictier la légende d'images séquentielles en utilisant des connecteurs	Construire une histoire collective. Construire individuellement une phrase qui s'intègre à l'histoire. A la relecture d'un texte, identifier les incohérences et les manques	Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchainements clairs et cohérence d'ensemble)
Apprendre le geste de l'écriture				
Tracés de base sur plan vertical, horizontal en variant les outils : boucles, ponts , ondulations, traits Sur une ligne / entre deux lignes	Mêmes tracés sur des espaces plus contraignants (sur, entre des lignes, etc Se repérer dans le cahier d'écriture	Enchaîner les tracés en les alternant (algorithme) Enrichir les tracés (spirales, cannes...) Utiliser le cahier d'écriture	Alterner la taille des tracés Acquérir une régularité Enrichir les tracés (f...)	Affiner ses tracés
			S'entraîner à écrire les lettres correspondant à des sons étudiés dans le cahier d'écriture, cursive	S'entraîner à écrire les lettres correspondant à des sons étudiés dans le cahier d'écriture, cursive
copier des mots en lettres capitales et en cursive	copier des mots en lettres capitales et en cursive	Copier des mots en écriture cursive	Copier des mots en écriture cursive	Copier des mots en écriture cursive
Ecrire son prénom en capitales avec puis sans modèle				
Ecrire son prénom en cursive avec modèle, plans et supports variés				
		Ecrire son prénom en cursive avec modèle, plans et supports variés, de plus en plus petits		Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive
Proposer une écriture alphabétique pour des syllabes simples puis des mots simples				

Programmation S'approprier le langage GS

SOURCE : <http://www.circ-ien-strasbourg5.ac-strasbourg.fr/guppy/articles.php?lng=fr&pg=361>

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Echanger, s'exprimer				
Adapter le débit et l'intensité de sa voix Articuler tous les mots d'une phrase	Prendre conscience d'une erreur d'articulation	Rectifier une mauvaise articulation		Produire un oral compréhensible par autrui
Dire ce que je fais Décrire du matériel, des activités, dans différentes situations	Décrire, expliquer des activités hors situation, avec support visuel			Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité, un jeu
Raconter un événement ou une histoire connus de tous avec support visuel	Raconter un événement ou une histoire connus de tous sans support visuel Inventer une histoire à partir d'images	Raconter un événement ou une histoire inconnus de tous avec support visuel Exposer un projet déjà réalisé Inventer la suite d'une histoire	Raconter un événement ou une histoire inconnus de tous sans support visuel Verbaliser les étapes de réalisation d'un projet à venir en utilisant des connecteurs Inventer une histoire à partir de supports (boîtes personnages, lieux...)	Relater un événement inconnu des autres Exposer un projet Inventer une histoire
Ecouter l'enseignant et écouter les autres Respecter les règles de l'échange	Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole Dire son choix	Poser des questions Répondre à des questions en restant dans le propos Répondre à la question « Pourquoi ? » par une phrase incluant « parce que »	Répondre à une question Poser des questions ouvertes, qui relancent l'échange Justifier son choix par des phrases simples / complexes	Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que »

Faire appel à sa mémoire pour redire des comptines / chants appris précédemment	Mémoriser des chants, des comptines avec l'appui de la mélodie ou du rythme	Mémoriser des poèmes courts avec l'appui des rimes	Mémoriser des poèmes variés / des textes courts en prose	Mémoriser de courtes saynètes
Participer activement en grand / petit groupe en chantant ou en parlant	Participer petit groupe ou individuellement en chantant ou en parlant	Varié l'intensité, la hauteur, le timbre de la voix	Adapter son intonation au sens du texte	Dire des comptines, des poèmes ou d'autres textes en adoptant un ton approprié Chanter une dizaine de chansons apprises en classe

Comprendre

Comprendre une consigne simple puis de plus en plus complexe. Reformuler individuellement une consigne donnée en petit / grand groupe				Comprendre des consignes données de manière collective
Identifier l'univers de référence du récit : personnages, lieu, action en répondant à des questions <i>Représenter un moment de l'histoire par le dessin</i>	Reformuler l'histoire, épisode, par épisode, en utilisant des marottes, des figurines Répondre à des questions sur les enchaînements logiques, chronologiques, de l'histoire avec support des images <i>Représenter un moment de l'histoire par le dessin</i>	Trouver la succession chronologique d'au moins 5 images de l'histoire en justifiant son choix Raconter l'histoire avec le support des images <i>Représenter un moment de l'histoire par le dessin</i>	Jouer une histoire lue : marionnettes, jeu dramatique <i>Représenter un moment de l'histoire par le dessin</i>	Comprendre une histoire lue par l'enseignant La raconter en restituant les chaînes logiques et chronologiques L'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin)
Répondre à une question après écoute d'un texte très court portant sur un sujet connu	Reformuler une information contenue dans un texte court portant sur un sujet connu	Formuler une question sur l'information à rechercher dans un texte documentaire Trouver et reformuler l'information après lecture	Identifier le sujet d'un court texte documentaire : de qui, de quoi parle-t-on ?	Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant Faire des liens avec les questions qui se posaient ou / et avec ce qui a été découvert en classe
Mobiliser son attention lors de l'écoute d'une poésie simple, en rapport avec le vécu de la classe	Identifier le sujet, l'univers, le type d'émotions suscitées	Repérer les mots évocateurs de l'univers du poème	Exprimer ses émotions en s'appuyant sur les démarches précédentes	Apprécier une poésie Y repérer des mots évocateurs ou amusants Faire part de ses impressions Les exprimer par le dessin ou une peinture libre

Progresser vers la maîtrise de la langue française

Utiliser le déterminant approprié au genre et au nombre du nom Produire une phrase simple : sujet, verbe complément. Enrichir la phrase (adjectif, adverbes...connecteurs...). Reformuler				Produire des phrases complexes correctement construites
Comprendre l'utilisation des temps lors des activités rituelles (date...)	Mettre en relation le temps et les connecteurs temporels	A partir de deux images liées chronologiquement choisir l'image correspondant à la phrase énoncée par l'adulte	Justifier une réponse en situant l'activité dans le temps (hier, demain..)	Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur
Identifier comme inconnu un nom jamais entendu et chercher son sens avec l'aide de l'adulte	Repérer dans une phrase un mot inconnu	Repérer dans un court énoncé un mot inconnu Commencer à utiliser le contexte pour accéder au sens, faire des hypothèses	Réinvestir ces procédures, vérifier ses hypothèses dans la suite de la lecture	S'intéresser au sens des mots Repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot
<p>Comprendre, acquérir, utilise un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Les actes du quotidien, les relations avec les autres _ les activités et savoirs scolaires, en particulier l'univers de l'écrit _ les récits personnels et le rappel des histoires entendues _ l'expression des sentiments ou des émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues 				

Programmation DDM Mathématiques GS

SOURCE : <http://www.circ-ien-strasbourg5.ac-strasbourg.fr/guppy/articles.php?lng=fr&pg=361>

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Approcher les nombres et les quantités				
Réaliser une collection qui comporte le même nombre d'objets qu'une autre (jusqu'à 6, révisions MS)	Réaliser une collection qui comporte le même nombre d'objets qu'une autre (jusqu'à 7)	Réaliser une collection qui comporte le même nombre d'objets qu'une autre (jusqu'à 8)	Réaliser une collection qui comporte le même nombre d'objets qu'une autre (jusqu'à 9)	Réaliser une collection qui comporte le même nombre d'objets qu'une autre (jusqu'à 10)
En manipulation, comparer des collections en utilisant les termes appropriés : <i>plus que, moins que, autant que</i> , en correspondance terme à terme, par comptage, par reconnaissance globale				Comparer des quantités
En manipulation, agir sur une collection pour obtenir autant que dans la collection de référence : ajouter ou retrancher (proposer progressivement des problèmes)				Résoudre des problèmes portant sur les quantités
Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 10	Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 15	Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 20	Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 25	Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30
Réciter la comptine numérique en commençant par 1.	Réciter la comptine numérique en s'arrêtant à un nombre donné	Réciter la comptine numérique à partir d'un nombre donné	Réciter la comptine numérique à rebours depuis 5	Réciter la comptine numérique à rebours depuis 10 Réciter de 2 en 2
Dénombrer une quantité jusqu'à 7 en utilisant la suite orale des nombres Jouer à ajouter ou à retrancher 1 ou 2 objets Retrouver les décompositions des nombres (type $4=2+2$) en utilisant divers supports (doigts, jetons...) jusqu'à 5		Dénombrer une quantité jusqu'à 9 Jouer à ajouter ou à retrancher 1, 2 ou 3 objets Retrouver les décompositions des nombres (type $4=2+2$) en utilisant divers supports (doigts, jetons...) jusqu'à 9		Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus Retrouver les décompositions des nombres (type $4=2+2$) en utilisant divers supports (doigts, jetons...) jusqu'à 10 Résoudre des problèmes simples de partages (petites quantités).
S'appuyer sur l'affichage des constellations du dé*, des doigts de la main et de l'écriture chiffrée jusqu'à 10 de façon progressive l'affichage de la bande numérique de 1 à 30 (écriture chiffrée) Pour nommer en pointant du doigt les nombres, montrer le nombre demandé, retrouver le nom d'un nombre (à un et à deux chiffres) sur la suite numérique *Sur les constellations, privilégier la disposition utilisant la présentation $5 + \dots$				Associer le nom des nombres avec leur écriture chiffrée → 10 → 30 avec support

	Tracer les chiffres de 1 à 3 en respectant le sens	Tracer les chiffres de 4 à 6 en respectant le sens	Tracer les chiffres de 7 à 9 en respectant le sens	Tous les tracés
Formes et grandeurs				
<p>Identifier et nommer les formes simples : rond, triangle, carré + rectangle, ovale</p> <p>Décrire ces formes simples à l'aide des caractéristiques</p>	<p>Classer ces formes de différentes façons : <i>ensemble, tableaux simples/à double entrée, arborescence, algorithme</i></p> <p>Décrire ces formes simples à l'aide des caractéristiques</p> <p>Reconnaître ces formes dans des compositions complexes (<i>arts plastiques, jeux, tangram...</i>) et dans les solides (<i>identification des faces</i>)</p>	<p>Décrire des objets pour les faire identifier ou tracer par un autre</p> <p>Décrire ces formes simples à l'aide des caractéristiques</p>	<p>Percevoir et dessiner les formes : rond, carré, triangle</p>	
<p>Comparer les tailles et les longueurs en utilisant les termes : plus...que, moins ...que, aussi. ..que</p> <p>Ranger au moins 6 objets en fonction de leur taille ou de leur longueur</p> <p>Comparer de façon directe la contenance de différents récipients par transvasement</p> <p>Utiliser les termes : <i>il contient plus que/moins que</i></p> <p>Comparer la masse de deux objets à l'aide d'une balance</p> <p>Utiliser les termes : plus lourd que, moins lourd que</p>	<p>Comparer plusieurs objets de façon indirecte en utilisant un étalon (sans manipulation, par ex chaise / maison...)</p> <p>Comparer de façon indirecte en versant le contenu de différents récipients dans plusieurs verres de même contenance (=étalon)</p> <p>Se servir d'une balance pour obtenir un « objet » aussi lourd qu'un autre (recette...)</p>	<p>Construire un objet de même longueur qu'un autre</p>	<p>Comparer et classer des objets selon la taille</p> <p>Comparer et classer des objets selon la masse</p> <p>Comparer et classer des objets selon la contenance</p>	
Se repérer dans le temps				
<p>dans la journée</p> <p>dans la semaine</p> <p>dans le mois</p> <p>dans l'année</p> <p>en utilisant les supports et le vocabulaire adapté</p> <p><i>NB Ces repères se construiront de façon progressive, en faisant évoluer les supports en fonction des acquis des enfants</i></p> <p>A l'aide de photos, nommer les événements qui se répètent (par exemple, les fêtes calendaires)</p> <p>Prendre conscience du caractère cyclique de ces événements</p> <p>Utiliser le vocabulaire spécifique : jours de la semaine, mois, saison</p>			<p>Utiliser des repères dans la journée, la semaine, l'année</p>	

Utiliser à bon escient les termes : avant, après, maintenant, pendant que	Utiliser les termes : aujourd'hui, hier, demain	Se situer dans sa famille (parents, grands-parents) avec des photos des objets	Situer des événements les uns par rapport aux autres	
Se repérer dans l'espace				
Se repérer dans la classe, dans l'école Identifier et nommer les différents espaces	Se situer par rapport aux objets, aux autres	Décrire en vue de son identification une image avec des formes ou des objets disposés les uns par rapport aux autres	Décrire en vue de sa reproduction une image avec des formes ou des objets disposés les uns par rapport aux autres	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi
Repérer le haut et le bas de la page Se situer sur une ligne orientée	Situer la gauche de la feuille (avec un repère)	Repérer des éléments sur le plan vertical (tableau) et les transférer sur le plan horizontal en verbalisant	Organiser une composition en respectant des directions : de gauche à droite, de haut en bas	Se repérer dans l'espace d'une page
Suivre un parcours en respectant les consignes orales	Suivre un parcours en respectant le codage	Décrire un parcours réalisé	Représenter un parcours (réalisé puis à réaliser) en utilisant des éléments miniatures	Représenter un parcours (réalisé puis à réaliser) schématisé
Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace				