

CELTIC KITTENS

🗨️ CHORÉGRAPHIE : MAGGIE GALLAGHER – JANV 2006

🎵 MUSIQUE : CELTIC KITTENS – RONAN HARDIMAN BPM 129

👤 DESCRIPTION : TYPE LINE - INTERMÉDIAIRE - 4 MURS - 32 TEMPS - 1 TAG

🎵 DÉPART : 32 COMPTES APRÈS INTRO

SECTION 1 ⇒ (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL, CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS

1&2 Tap pointe D derrière talon gauche, PD côté D, Talon G croisé devant pointe PD
 & 3 PG sur place (devant PD), Tap pointe PD derrière talon G (appui PG)
 & 4 PD côté D, Tap talon G croisé devant pointe PD
 & 5 Switch : 1 pas PG à côté du PD, Touche pointe PD côté D
 & 6 Switch : 1 pas PD à côté du PG, Touch pointe PG côté G
 & Switch : 1 pas PG à côté du PD
 7&8 Scuff talon D devant – Hitch genou D devant – Cross PD devant PG

SECTION 2 ⇒ (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL, CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS

1&2 Tap pointe PG derrière talon D, PG côté G, Tap talon D croisé devant pointe PG
 & 3 PD sur place (devant PG), Tape pointe PG derrière talon D (appui PD)
 & 4 PG côté G, Tap talon D croisé devant pointe PG
 & 5 Switch : 1 pas PD à côté du PG, Touche pointe PG côté G
 & 6 Switch : 1 pas PG à côté du PD, Touch pointe PD côté D
 & Switch : 1 pas PD à côté du PG
 7&8 Scuff talon G devant – Hitch genou G devant – Cross PG devant PD

SECTION 3 ⇒ STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

1-2 PD derrière, PG à G
 3&4 Cross shuffle D vers G : Croiser PD devant le PG, PG à G, Cross PD devant PG
 5-6 PG côté G, ½ tour D, PD devant
 7&8 Shuffle G devant G – D - G

SECTION 4 ⇒ FULL TURN L, R MAMBO, ROCK, RECOVER, STEP, ¼ R, CROSS L OVER R

1-2 ½ tour à G... PD derrière – ½ tour à G.....PG devant
 3&4 Rock mambo D avant : Rock step D devant , G arrière, PD à côté du PG
 5-6 Rock step G arrière, revenir avec le poids sur le D
 7&8 PG devant, pivot ¼ de tour à D, (appui PD) Cross PG devant PD

Tag 4 temps après le 6ème mur (6H00)

¼ LEFT STEPPING, BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS
 1 & 2 ¼ de tour à G... 1 pas PD arrière - 1 pas PG côté G, Cross PD devant PG
 3 & 4 Rock step latéral G côté G, D côté D, Cross PG devant PD



KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE