
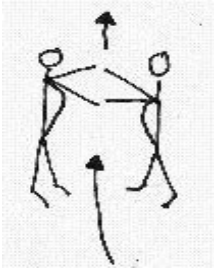


Cycle danse: les pirates

Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
Pirate tavern Music Dereck and Brandon Fletcher https://www.youtube.com/watch?v=esd3EcXQho	3'20	10 enfants , âges mélangés... Couple Fille/garçon	Il faut savoir faire le « galop »	Une palette de bois, posée au centre de la scène. Enfants : bas foncé, haut marin ; foulard corsaire sur la tête
Utilisation de l'espace scénique	Structure chorégraphique			
Début: Les enfants sont assis autour d' une palette en bois. Déroulement : 2 par deux autour de la palette	0s : assis 8s : Galop par 2 40s : Pont avec passage des couples ; accroupis : le son baisse... . Reprise du Pont avec la musique.		 	

Fin : en ligne face au public

1'31 : taper des mains face à face

1'45: Galop par 2

2'02 : taper des mains face à face

2'22 accroupis

.....reprise à 4'58 : Galop par deux (faire un saut musical)

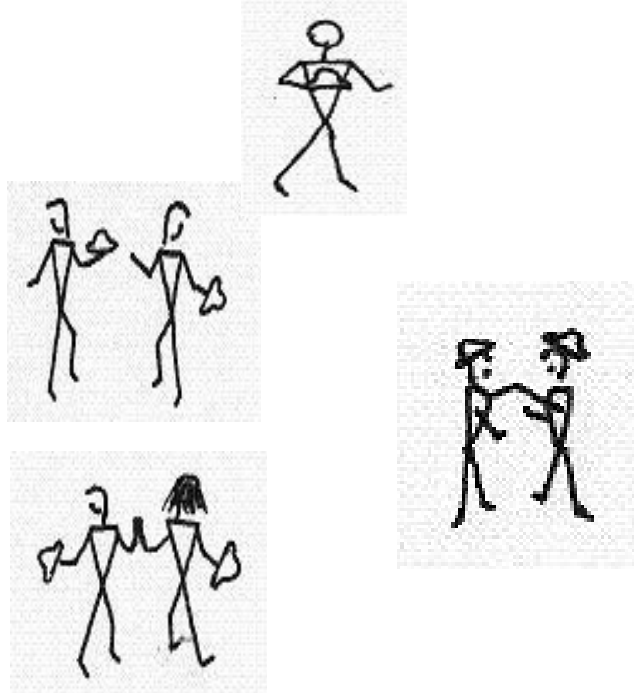
5'28 : pont

5'44 : se taper sur les cuisses, face au public, façon pirate.

Salut

Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
Celtic Adventure Music Peter Crowley https://www.youtube.com/watch?v=lkpG-v0yPc	4'14	10 enfants , âges mélangés... Couple Fille/garçon	Il faut savoir faire le « moulin »	Chaque enfant a un chapeau de pirate tenu de la main droite Enfants : bas foncé, haut marin

Utilisation de l'espace scénique	Structure chorégraphique			
----------------------------------	---------------------------------	--	--	--

<p>Début: Les enfants sont placés derrière les rideaux</p> <p>10/9 ; 8/7 ; 6 5 ; 4/3 ; 2/1</p> <p>Déroulement : 2 par deux</p>	<p>0s : derrière les rideaux.... se rejoignent en courant au centre de la scène, et saluent.</p> <p>13s: chapeau sur le cœur, à gauche, à droite face au public</p> <p>50s : balancé des deux pieds et balancé des chapeaux ; enfants face à face.</p> <p>1'06 : taper des mains opposées chapeaux sur la tête</p> <p>1'26 : Moulin, coude contre coude ; chapeaux tendus par mains opposées</p>	 <p>The diagrams illustrate the choreography steps: 1. A single stick figure with arms crossed. 2. Two stick figures facing each other, one holding a hat. 3. Two stick figures with their arms raised, holding hats. 4. Two stick figures facing each other, one with a hat on their head. 5. Two stick figures in a 'moulin' (mill) pose, with one arm extended and the other bent, holding hats.</p>
---	--	---

Fin : en ligne face au public

1'59 : Taper **mains opposées** par 2

2'16 : **balancé** des deux pieds et balancé des chapeaux

2'29 : **Moulin**


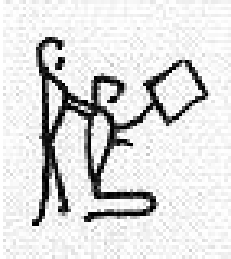
2'40 : **regarder le public et balancer le chapeau au dessus de la tête.**

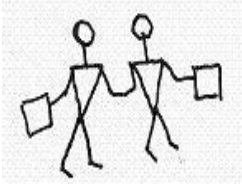
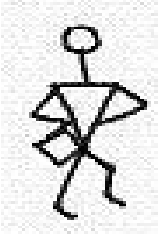

2'52 ; **Moulin**

3'36 : **balancé** des deux pieds et balancé des chapeaux

4'14 : Salut avec le chapeau et un genou au sol.

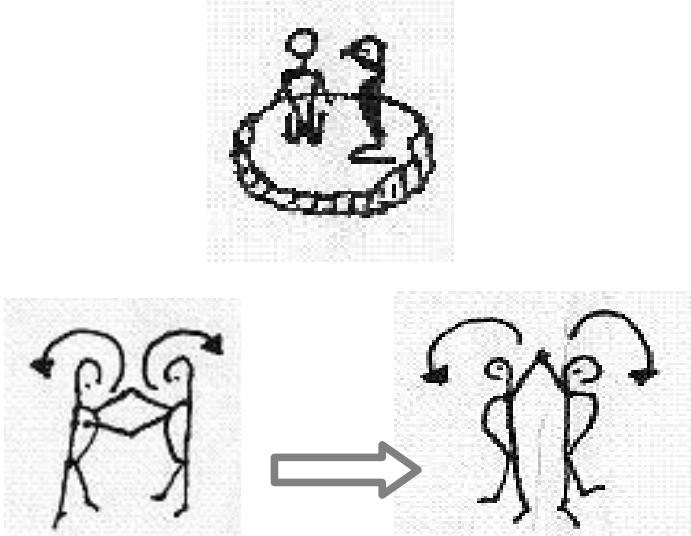


Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
<p>Spooky Pirate Music Derek and Brandon Fletcher https://www.youtube.com/watch?v=p9CrRWtZ4qI</p>	3'15	8 enfants , âges mélangés... Couple Fille/garçon	Il faut savoir garder le foulard dans la main gauche pour les filles et droite pour les garçons.	Chaque enfant a un foulard rouge à la main. Enfants : bas foncé, haut marin et chapeau de marin sur la tête
<p>Utilisation de l'espace scénique</p>	<h2>Structure chorégraphique</h2>			
<p>Début: Les enfants partent du fond de scène à gauche.</p> <p>Déroulement : 2 par deux</p>	<p>0s : les filles partent en file indienne sur la pointe des pieds et se placent face au public en balançant le foulard</p> <p>24s: garçons arrivent comme des pirates et tournent autour des filles</p> <p>40s : les garçons sur les genoux face au public ; les filles tiennent leurs épaules et balancent le haut du corps.</p> <p>59s : inversion</p>	 		

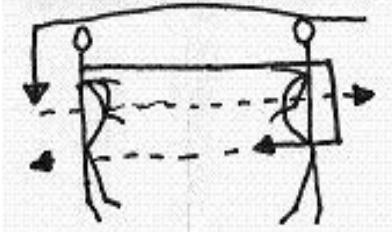
<p>Fin : en ligne face au public, reculer vers le fond de la scène.</p>	<p>1'15 ::Promenade, main dans la main sur la scène, puis les couples se replacent face au public.</p> <p>1'50 :face à face par 2 mains sur les hanches sautillé en musique</p> <p>2'07 : mains contre mains, tourner face à face.</p> <p>2'26: la fille passe sous le bras du garçon</p> <p>2'43 : mains contre mains : tourner face à face.</p> <p>2'52 ; Moulin</p> <p>3'01 : Reculer vers le fond de la scène en balançant les foulards.</p>	  
--	--	---

Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
Celtic Mermaid Music Derek and Brandon Fletcher https://www.youtube.com/watch?v=n0sSDGjt2t8	3'46	8 enfants , âges mélangés... Couple Fille/garçon	Il faut pouvoir tourner , face à face puis dos à dos, sans se lâcher les mains. (enfants de même taille)	3 coquillages avec 3, 2 et 3 enfants Enfants : bas foncé, haut marin et foulard de pirate sur la tête.



Utilisation de l'espace scénique	<h2>Structure chorégraphique</h2>
---	-----------------------------------

<p>Début: Les enfants sont à genoux dans les coquillages.</p> <p>Déroulement : individuel puis 2 par deux</p>	<p>0s : dans les coquillages, les enfants balancent les bras .</p> <p>25s: Se lèvent et vont se placer devant la scène en tournant.</p> <p>45s : Tourner dos contre dos, en se tenant les mains</p> <p>1'23: main contre main et dos à dos...</p> <p>2'07 :: Sur la pointe des pieds on tourne autour de son coquillage</p>	
---	--	--

<p><u>Fin</u> : accroupis dans les coquillages</p>	<p>2'25 : main contre main et dos à dos</p> <p>2'48: Tourner dos contre dos, en se tenant les mains</p> <p>3'30 : retournent vers leur coquillage et s'accroupissent.</p>	
---	---	--

Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel								
Irish Music Rowdy Sailors Derek and Brandon Fletcher https://www.youtube.com/watch?v=MYMpuHwmOAM	3'18	10 enfants , âges mélangés... Couple Fille/garçon	Il faut savoir avancer, se croiser dos à dos	aucun Enfants : bas foncé, haut marin et foulard de pirate sur la tête.								
Utilisation de l'espace scénique	Structure chorégraphique											
<p>Début: Les enfants sont face à face</p> <table border="1" data-bbox="98 782 669 1037"> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> </table> <p>scène</p> <p>Déroulement : individuel puis 2 par deux</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>0s : Par deux, les enfants avancent, se croisent au milieu de la scène dos à dos et retournent à leur place .(X2)</p> <p>17s: Pas chassés vers le fond de scène puis vers l'avant (X2).</p> <p>26s : croisement</p> <p>40s : Tourner sur soi même</p> <p>55s : Pas chassés vers le fond de scène puis vers l'avant (X2).</p> <p>1'18: croisement</p>	 <p>Le diagramme illustre deux personnages représentés par des bâtons sur une scène. Une ligne horizontale au-dessus d'eux indique une barre ou un point de repère. Des flèches indiquent leurs déplacements : ils avancent vers le centre, se croisent dos à dos, puis retournent à leur position initiale. Des lignes pointillées et des flèches indiquent également des déplacements vers l'avant et vers le fond de scène.</p>
X	X											
X	X											
X	X											
X	X											
X	X											

<p>Fin : par couples, les enfants se retrouvent au milieu de scène et vont saluer le public</p>	<p>1'25 :: Tourner sur soi même</p> <p>1'34 : Ronde collective mains vers le haut</p> <p>2'05 : croisement</p> <p>2'20: Pas chassés vers le fond de scène puis vers l'avant (X2).</p> <p>2'35 : Tourner sur soi même</p>	
--	---	--

Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
Nordic Folk music Derek and Brandon Fletcher https://www.youtube.com/watch?v=9eIHHL2ZKjE	3'18	10 enfants petits, moyens... garçons	Il faut savoir rester calme avec un sabre et respecter les consignes	Sabre un gros tonneau Enfants : bas foncé, haut marin et chapeau de pirate sur la tête.
Utilisation de l'espace scénique	<h2>Structure chorégraphique</h2>			
<p>Début: Les enfants sont autour du tonneau, seule la pointe du sabre le touche</p> <p>Déroulement : individuel puis en ronde</p>	<p>0s : Tapent sur le tonneau avec la pointe du sabre, en tournant et en tapant des pieds.</p> <p>42s: Poser les sabres au pied du tonneau et faire la ronde tout autour.</p> <p>1'00 : Tourner sur soi même sabre au clair.</p> <p>1'19 : Poser les sabres au pied du tonneau et faire la ronde tout autour.</p> <p>1'36: Tourner sur soi même sabre au clair.</p>	 		

<p>Fin : les enfants croisent le fer au dessus du tonneau</p>	<p>1'55 ::face au public, marcher vers l'arrière puis vers l'avant en faisant des mouvements de gauche à droite avec le sabre.</p> <p>2'11 : Poser les sabres au pied du tonneau et faire la ronde tout autour.</p> <p>2'29: Tourner sur soi même sabre au clair.</p> <p>2'55 : croiser les sabres au dessus du tonneau</p>	
--	--	--

Titre du support sonore	durée	Enfants concernés	Difficulté	Matériel
Happy tropical music, mermaid lagoon Derek and Brandon Fletcher https://www.youtube.com/watch?v=JSy4nKNjGOs	3'38	8 enfants petits, moyens... filles	Ne pas lâcher la petite dont on est responsable	Colliers de fleurs dans un coffre de pirate 4 palmiers Enfants : bas foncé, haut marin et chapeau de pirate sur la tête.

Utilisation de l'espace scénique

Structure chorégraphique

Début: Les enfants viennent du fond de la scène.

Déroulement : toujours par 2 et éventuellement par 4


0s : .Approchent en se tenant par la main par 2 et se regroupent en 2 groupes de 4

16s: Tournent en moulin (1 moyenne soutien les mains).

54s :Vont chercher, par 2, les guirlandes de fleurs dans le coffre

1'15s chaque moyenne promène sa petite (les guirlandes à la main) en slalomant entre les



<p>Fin : les enfants s'agenouillent autour du coffre.</p>	<p>palmiers</p> <p>1'38: Tournent en moulin (1 moyenne soutien les mains).</p> <p>1'58 ::face au public, danser individuellement avec sa guirlande de fleurs.</p> <p>2'39 : Tournent en moulin (1 moyenne soutien les mains).</p> <p>3'00: chaque moyenne promène sa petite (les guirlandes à la main) en slalomant entre les palmiers .</p> <p>3'16 : Les filles retournent autour du coffre, posent leurs guirlandes et s'agenouillent.</p>	 A simple black stick figure is shown from the side, walking towards the right. It is holding a rectangular tray with both hands. On the tray, there are several small, circular objects, possibly representing flowers or beads, arranged in a row.
--	---	---