

# LITTÉRATURE FANTASTIQUE

## Lecture

- Verte, Marie Desplechin ch1
- Sacrées sorcières, Roald Dahl ch1
- Contes de la rue Broca, Gripari audio
- La potion magique de Georges Bouillon, R. Dahl
- Max et les maximonstres Maurice Sendak

## Poésies

- L'étrange Noël de M. Jack, Tim Burton

## Vidéos

- Verte, Marie Desplechin
- Fantastiques livres volants, Morris Lessmore
- Max et les maximonstres, Spike Jonze
- L'étrange Noël de M. Jack, Tim Burton

### Lecture-Littérature CE1

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.
- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.
- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.
- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.

### Lecture-Littérature CE2

- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.
- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.

## Écriture d'un grimoire

### Écriture CE1

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.
- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

### Grammaire CE1

- Approche des types de phrase
- Identifier le passé composé, l'imparfait, le futur de l'indicatif des verbes étudiés ; trouver leur infinitif

### Grammaire CE2

- Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.

### Rédaction CE2

- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.
- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

## Chorale de Noël

### Éducation musicale CE1

- Interpréter de mémoire une dizaine de chansons simples par année, en recherchant justesse, précision et expression.
- Chanter juste en contrôlant l'intonation à l'oreille.
- Mobiliser, soit de façon autonome, soit sur rappel, les habitudes corporelles pour chanter (posture physique, aisance respiratoire, anticipation...).
- Produire des rythmes simples avec un instrument, marquer corporellement la pulsation.

### Éducation musicale CE2

- Interpréter de mémoire plus de dix chansons parmi celles qui ont été apprises.
- Contrôler volontairement sa voix et son attitude corporelle pour chanter.
- Tenir sa voix et sa place en formation chorale, notamment dans une polyphonie ; assumer son rôle dans un travail d'accompagnement.