

# ÇA N'A PAS D'IMPORTANCE

01/12/2010

Marc Provance - Dominique Bellot - Mickaël Pigeat

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Tempo marking =125. Chords Cm and G7 are indicated above the staff.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Chords Cm, Cm7, and A7 are indicated above the staff.

ÇA N'A PAS D'IM-POR—TAN-CE ce que se—ra de—

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Chords Dm7 and G7 are indicated above the staff.

—main, Quand la rum—ba com—men—ce C'est fou comm' on est

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Chords C, C#dim, Dm7, G7, Cm7, Gm7, and C7 are indicated above the staff.

bien, ÇA N'A PAS D'IM-POR—TAN-CE Les phras's et les dis—

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Chords F, C, and A7 are indicated above the staff. A CODA symbol is at the end.

—cours, Ce qui compt' c'est la dans' et tes grands yeux per—

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Chords Dm7, G7, C, F, and C are indicated above the staff. A "couplet" box is present.

—vench' il—lu—mi—nés d'a—mour... T'as mis mon

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Chords Cm and G7 are indicated above the staff.

cœur en mill' mie—et—tes Tu es la rein' de la

fê—ê—te Et ça s' bous—cul' dans ma tê—ê—te Je n' con—nais

plus le temps ni l'heur' Mêm' si c'é—tait pour dix se—

—con—on—des A—vec toi je suis roi du mond' On se re—

—gard' en si—len—en—ce Et je sens nos cœurs qui ba—

—lanc'nt... dans' et tes grands yeux per—

—vench' Et la seul' im—por—tanc' c'est nous...