



Entrer dans l'atelier



Corriger son texte



Rédiger et réviser
son texte



Imaginer, inventer,
trouver



Travailler sur les types
de textes

Le récit Historique

1° Présentation des objectifs visés

Nous avons déjà étudié la structure d'un récit. Faire rappeler aux élèves les différents éléments qui la compose. Aujourd'hui, nous allons étudier les caractéristiques du récit historique puisque c'est ce que nous allons écrire dans le cadre de notre projet.

2° Explication concrète de la manière de procéder

Le récit historique comprend tout comme les autres types de récit une situation initiale, un élément perturbateur, un déroulement et une situation finale.

Le récit historique est basé sur des événements ayant pavé le cours de l'Histoire. Le récit historique se doit d'être réaliste, tant à travers les faits historiques qu'il relate, mais également à travers la vie quotidienne qu'il raconte. Cependant, les personnages mis en scène dans le roman ne sont pas obligatoirement réalistes, ils peuvent être fictifs.

Les actions et événements historiques sont au centre du récit historique. Ainsi, l'auteur tente de relater l'histoire personnelle d'un personnage à travers un événement ou une période historique donnés.

L'auteur doit se documenter au maximum pour éviter les anachronismes et incohérences historiques, ce qui fait du récit historique un des plus difficiles à écrire.

3° Pratique guidée

Se documenter sur la période historique concernée et complète leur schéma narratif.

4° Pratique autonome

Les élèves réinvestissent leurs connaissances dans leurs écrits.

5° Synthèse

Regroupement et bilan. Faire lire quelques élèves.

Le récit historique



Le récit historique reprend la structure d'un récit classique.

Le récit historique doit être réaliste.

Il est nécessaire de se documenter sur la vie quotidienne, les coutumes, les objets, les vêtements, le langage tenu par les acteurs de l'époque concernée.

LE RECIT HISTORIQUE SUR LE MOYEN-AGE - aides à l'écriture.

Prénoms de garçons au Moyen-âge: Abbon, Adalbaud, Adalbert, Adalric, Bérenger, Childebert, Clodomir, Clotaire, Drogon, Edwin, Euric, Fulbert, Gailhart, Godomer, Gossuin, Guéthenoc, Guibin, Guiscard, Hatton, Haynard, Héribert, Herlebold, Herlebauld, Herlemond, Hildebold, Hugon, Isembert, Jacquemin, Lancelin, Lothaire, Maieul, Odo, Raginard, Rostang, Sébaste, Siegebert, Théodebert, Willibert, ...

Prénoms de filles au Moyen-âge : Ada, Adalasinde, Adèle, Aliénor, Alix, Barbe, Bathilde, Brunehaut, Ermengarde, Eusébie, Fleur, Floberte, Gersinde, Guillemette, Hermine, Hildegarde, Mathilde, Ode, Odile, Pétronille, Plectrude, Renaude, Rosemonde, Sénégonde, Théodora, Théophanie, Yolande, Yselda, ...

Exemples de tenues portées au 12ème siècle par les paysans, les moines et les seigneurs :



Exemples d'habitation paysanne au 12ème siècle:



Une tour de garde au 12ème siècle, un village fortifié :



Les métiers au Moyen-âge : charpentiers, maçons



La vie au Moyen-âge

Au moyen âge, l'immense majorité des gens travaillait à la campagne sur les terres d'un seigneur.

La seigneurie est divisée entre la réserve du seigneur (située près du château), directement exploitée par lui ou par ses domestiques, et le reste, divisé en lot : des tenures exploitées par des paysans (tenanciers).

Certains paysans ne sont pas libres : ce sont les serfs. Ces hommes, du fait de leur naissance, appartiennent à un seigneur auquel ils doivent verser des redevances spéciales établies par une charte comme par exemple la mainmorte (c'est-à-dire qu'à leur mort leur héritage revient à leur seigneur) ou encore le formariage pour se marier dans une autre seigneurie.

Par opposition aux serfs, les vilains sont des paysans libres mais il doivent eux aussi payer des redevances en échange de protection derrière les murailles du château, pour eux et leurs troupeaux, et aussi pour le grain gardé à l'abri dans les greniers du seigneur.

Ils devaient notamment payer :

- le cens : redevance en argent en échange de la tenure.
- le champart : part de la récolte due au seigneur.
- les corvées : travaux obligatoires sur la réserve.
- la taille : redevance due au seigneur.

Les paysans dépendaient aussi du seigneur pour la justice : il pouvait les emprisonner ou même les condamner à mort.

Ils vivent dans des petites demeures très simples :

Les paysans ont une vie quotidienne très dure.

Le travail des champs est pénible mais s'améliorera au cours des siècles avec l'apparition du moulin pour moudre le grain, de la charrue (mais qui restera réservée aux paysans les plus riches) et les outils en fer (en bois auparavant). Ils cultivent essentiellement des céréales (orge, froment, seigle, avoine) qui constituent la base de leur alimentation et cueillent aussi des fruits, des baies... dans les forêts.

En cas de mauvais temps, les récoltes sont faibles et entre les redevances et leurs propres besoins, la nourriture devient rare. Ils souffrent alors de disette (manque de nourriture) et parfois même de la famine (absence de nourriture).

De plus, les conditions d'hygiène étaient très mauvaises et avec le manque de nourriture, de nombreuses maladies se propageaient rapidement comme la peste.

L'espérance de vie à l'époque n'est pas très bien connue. On estime qu'elle était située entre 25 et 40 ans.

Les femmes ont en moyenne une dizaine d'enfants. Le quart, voire le tiers des enfants mouraient avant l'âge d'un an. Les conditions de vie étaient très dures, mais les paysans faisaient aussi la fête lors des mariages ou des baptêmes ou encore des nombreuses fêtes religieuses comme Pâques, Noël, la Saint-Jean...

LE RECIT HISTORIQUE SUR LE MOYEN-AGE - aide à l'écriture.

AVANT D'ECRIRE : je dois réfléchir : qui sera mon personnage? Quelle sera sa fonction? Dans quel lieu mon action se déroulera-t-elle? Quelles seront ses aventures? Comment se terminera mon récit?

Situation initiale :

Élément déclencheur :

Déroulement:

Situation finale :
