



ISBN: 978-2-9538184-4-4

LA DANSE LIBRE

Un livre écrit par Anne-Marie BRUYANT

Sur les traces d'Isadora DUNCAN et François MALKOVSKY

L'Américaine Isadora DUNCAN (1877-1927) a révolutionné la danse du XXe siècle en rejetant radicalement le langage et la formation de la danse classique au profit d'une danse plus naturelle et spontanée. Bien que les plus grands danseurs et chorégraphes qui lui ont succédé aient reconnu son rôle majeur dans l'évolution de la danse, la voie qu'elle a ouverte a été désertée par tous ceux qui occupent le devant de la scène. Inspiré par la danseuse aux pieds nus, François MALKOVSKY (1889-1982) fut le génial inventeur d'une pédagogie permettant au corps de retrouver et conserver sa liberté de mouvement afin d'exprimer les émotions humaines.



La danse libre a quitté la scène et ses spectacles, mais elle a intégré la vraie vie. Elle s'offre maintenant à quiconque ressent le désir, allumé par Isadora DUNCAN, de « danser sa vie » pour vivre mieux et plus intensément.

Cet ouvrage est né de la rencontre entre la pratique de la danse libre de l'auteur et les « Dialogues avec l'Ange » de Gitta MALLASZ. S'est alors ouvert pour Anne-Marie BRUYANT le chemin qui permet à l'âme de s'exprimer à travers le corps et à celui-ci d'écouter le chant du monde. Par ce livre, elle partage son expérience de la danse libre et propose au lecteur d'emprunter cette voie inspirante sur les traces d'Isadora DUNCAN et de François MALKOVSKY.

Venant combler un manque dans la documentation sur la danse libre, cet ouvrage sort manifestement des habituelles mémoires et biographies d'Isadora DUNCAN ou de François MALKOVSKY. Ce livre entend présenter la danse libre, qui est à la fois une forme de danse et une activité psychocorporelle et artistique aux effets bénéfiques pour le corps et l'esprit. Ce livre conviendra donc aussi bien aux adeptes de la danse libre qui souhaitent approfondir leur approche et leur connaissance de ce style qu'aux néophytes ou curieux qui souhaitent savoir de quoi il s'agit. Il constitue donc une référence unique sur la pratique de la danse libre qui sera recherchée, chaque nouvelle saison de danse, par les nouveaux pratiquants (mais aussi les anciens).



Renseignements : Ch. Rolland Éditions <http://www.rolland-editions.fr> ou 06 79 84 26 10

BON DE COMMANDE

OUI, je souhaite commander le livre « La danse libre » en vente directe.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse complète : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Nombre d'exemplaires de « La danse libre » : _____ x 23,66 € = _____ €

(TVA 5,5% incluse, conditions valables pour la France)

Participation aux frais de port et d'emballage (forfait France) 1 x 4 € = 4 €

TOTAL COMMANDE = _____ €



J'envoie ma commande et je joins mon chèque de règlement à l'ordre de C. Rolland à l'adresse suivante :

Christian Rolland Éditions
40 rue Paul Valéry – villa 40
31200 Toulouse
FRANCE

Édité par Ch. Rolland - n°immat. 478994833 - RCS Toulouse - Code APE : 5811Z