

# Sarkophonie

## Dissection dyslexique du discours réactionnaire

**A PROPOS DE CE SPECTACLE :**

<http://www.rue89.com/2011/03/15/censure-dun-spectacle-parodiant-les-discours-de-sarkozy-194999>

*Le Canard Enchaîné*, 16 mars 2011 et 22 juillet 2009 (articles ci-joint et reproduit ci-dessous)

**PLUS DE 20 000 VISITES DÉJÀ SUR :**

[http://www.youtube.com/watch?v=jhUSPH4bbwQ&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=jhUSPH4bbwQ&feature=player_embedded)

**LA PROCHAINE REPRÉSENTATION DE SARKOPHONIE :**

*Vendredi 13 mai, 21h : AMIENS, La Bodega 047,*  
51 rue Marguerite Hemard Férandier tél. : 03 60 11 39 00

Tarif : 8 euros

**Venez nombreux et faites passer l'information !**

Dans *Le Canard Enchaîné* du 22 juillet 2009 :

« Comment dégonfler le discours sarkozyste, son enflure, son arrogante vacuité ? C'est une clownesse magnifique, qui a trouvé l'idée, aussi simple que géniale : s'emparer d'un vrai discours prononcé par le blablateur en chef, en l'occurrence celui du Havre, le 29 mai 2007, et le défoncer à coups de langue et de dents, lui faire subir les derniers outrages d'une dyslexie galopante, le réduire en bouillie, le recracher tout tordu et rétrignolé, bref, le passer au karcher.

Sur scène, chaplinesquement grimée en Sarkozy-gendarme à nez rouge plus vrai que nature, elle lâche : ?"Je ferai tout ce que j'ai dit : la réhabilitation de la valeur bétail, la récompense du j'hérite, l'école de la repoussite, la lutte contre les crades, les pleines tranchées pour les pépsidivistes, la suppression de l'excuse de minorité pour les adolinguants, le pleinempoipas, la sécurité raciale profespiennelle, l'augmenctation de l'assomoir d'achat, la mordralisation du crapulturalisme financier."

Et voilà qu'apparaît la vraie nature de ce discours faussement moderne et vraiment réac, voilà mis à nu l'inanité des slogans, l'hystérie du personnage, le grotesque de cette ?logorrhée sous laquelle il cherche à nous noyer. C'est bref (45 minutes), on hurle de rire, on applaudit, on est vengés, c'est formidable ! »

**Jean-Luc Porquet**

Auteur et clown : Rafaële Arditti

Regard extérieur : Noémie Lefebvre

Bande-son : Delphine Baudet, Eugénie Barbezat

Le site du spectacle

<http://le.gendarme.free.fr>

Contact : Marianne Col au 06 71 15 22 46

Le texte du spectacle a été publié en 2010 par les Éditions Bérénice (Paris)

Spectacle produit par la **Compagnie Matador**

[www.compagniematador.com](http://www.compagniematador.com)

---

