

ESPACE CULTUREL

BORIS VIAN



**L'ÉCUME
DES
COURTS**
SAISON
2016/17



LA CULTURE EN PARTAGE

La nouvelle saison culturelle a été élaborée dans un esprit d'ouverture et de convivialité. Traduisant notre volonté d'élargir les publics, elle écume toutes les esthétiques et tous les domaines de l'art, du théâtre à la musique, en passant par la danse ou le mime. Textes classiques ou réinterprétations du patrimoine, croisements des écritures et des disciplines, cette saison est une saison des arts mêlés. Tout a été mis en œuvre pour que chacun puisse y trouver son bonheur.

Ouverte à tous les publics, la programmation culturelle 2016-2017 se veut intergénérationnelle. La culture est un magnifique outil de transmission ; et c'est pourquoi nous avons souhaité renforcer nos actions artistiques dans les écoles, les collèges et les lycées. Dans cet objectif, la Municipalité met en place à partir de cette saison culturelle une tarification, avec une baisse des tarifs scolaires et la création d'un Pass culture à 10 euros pour les jeunes.

Aux Ulis, la culture c'est aussi de la convivialité. Les occasions ne manqueront pas pendant cette saison de venir bavarder autour d'un verre ou de se restaurer au bar de Boris Vian avant les spectacles, ou encore lors des échanges organisés avec les artistes. Cette année encore, ce sont les associations ACPUO, A.C. West Indies ainsi que le restaurant d'application Les Trois Fourneaux qui viennent régaler nos papilles dans le cadre d'un partenariat avec la Ville. Nous les remercions pour leur investissement. Une nouveauté pour cette saison : les cafés-Histoire où comment les valeurs de la République se retrouvent dans le théâtre, véritable lieu d'émancipation de la citoyenneté.

Favoriser les rencontres et échanges, c'est aussi l'objectif de la compagnie et de l'auteur en résidence qui accompagneront la direction artistique de l'Espace culturel Boris Vian et iront à la rencontre des Ulisiens pour créer, inventer et rêver.

A TRÈS VITE À L'ESPACE CULTUREL BORIS VIAN ET BONNE SAISON 2016-2017 !



Françoise MARHUENDA

Maire des Ulis

*Vice-présidente de la Communauté Paris-Saclay
Vice-présidente du Conseil départemental de l'Essonne*



Babacar FALL

1^{er} adjoint au Maire

Chargé de la politique de la ville et de la culture



Jean-Marie HAMEL

Conseiller municipal délégué à la culture



LES SPECTACLES

| | |
|--|----|
| > Présentation de saison | 6 |
| > Sophia Aram | 8 |
| > Transmission | 10 |
| > O Temps d'O | 12 |
| > Sanseverino | 14 |
| > Le Carnaval de Saëns | 16 |
| > La Grande Sophie | 18 |
| > Si Peau d'Âne m'était conté | 20 |
| > In Bloom - Un sacre du printemps hip-hop | 22 |
| > Le Cercle de craie caucasien | 24 |
| > La Femme rompue | 26 |
| > Léo | 28 |
| > Dans la peau de Cyrano | 30 |
| > La Malle enchantée (Saveurs d'hiver 2016) | 32 |
| > Barbe-Neige et les Sept Petits Cochons au Bois Dormant | 34 |
| > Battle The Beatles VS The Rolling Stones | 36 |
| > Fills Monkey | 38 |
| > Mirad, un garçon de Bosnie | 40 |
| > L'Avaleur | 42 |
| > Trois Ruptures | 44 |
| > La petite casserole d'Anatole | 46 |
| > Tour de Valse | 48 |
| > Messe pour le temps présent | 50 |
| > La Discrète amoureuse | 52 |
| > Le Projet Poutine | 54 |
| > Idir | 56 |
| > Le Bizarre incident du chien pendant la nuit | 58 |
| > Théorie des prodiges : les voies aériennes | 60 |
| > Didier Lockwood Quartet | 62 |
| > Moustache Academy | 64 |
| > Vivaldi - Piazzolla : Saisons D'un rivage à l'autre | 66 |
| > Ballaké Sissoko et Vincent Ségal | 68 |

AUTOUR DE L'ECBV

| | |
|-----------------------------------|----|
| > Des artistes associés | 71 |
| > Actions artistiques | 72 |
| > 2017 : La ville aura 40 ans... | 74 |
| > Nos partenaires | 75 |
| > Médiathèque François Mitterrand | 76 |
| > Cinéma Jacques Prévert | 77 |
| > Vents d'Automne | 78 |
| > Odyssée symphonique | 79 |
| > Remerciements | 79 |
| > Billetterie | 80 |
| > Abonnements | 81 |
| > Le bar | 82 |
| > Venir à l'ECBV | 84 |
| > L'équipe | 85 |
| > Calendrier 2016 / 2017 | 86 |
| > Formulaire d'abonnement | 88 |

VENDREDI
16 SEPT
2016

.....
20H

MUSIQUE

ENTRÉE LIBRE

LA SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE SAISON

RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DE LA RENTRÉE, LA PRÉSENTATION DE SAISON DONNERA UN APERÇU DE TOUS LES SPECTACLES PROPOSÉS CETTE ANNÉE.

Tom Poisson avec son spectacle *Heureux comme des cerfs-volants* apportera à cette soirée convivialité et bonne humeur.

Depuis 10 ans, Tom Poisson fait des chansons comme on joue aux Legos : par intuition, par curiosité. Ce spectacle c'est un croisement de trajectoires. C'est l'histoire de Fleur, Hugo, Foued, Jean-Paul, Lili. Inspiré par le cinéma de Claude Sautet, Tom Poisson montre, au travers de cette nouvelle création, en quoi la vie est aussi belle qu'implacable. Sur scène, 4 interprètes portent l'histoire grâce aux chansons, au récit et aux projections parfois interactives.

Cette rencontre musicale et cinématographique sera suivie d'un cocktail organisé par le restaurant d'application des Ulis – Les Trois Fourneaux, l'Association Culturelle Portugaise des Ulis / Orsay et l'association A.C West Indies.

.....
"Aussi sensible que réussi"
TÉLÉRAMA

.....
Réservation indispensable au 01 69 29 34 91

**LE SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2016,
LORS DES JOURNÉES DU PATRIMOINE,
VENEZ DÉCOUVRIR L'ESPACE CULTUREL
BORIS VIAN DE 10H À 16H ET ACHETER VOS BILLET
ET ABBONNEMENTS POUR LA SAISON AUTOUR
D'UN CAFÉ !**



VENDREDI
23 SEPT
2016

20H30

HUMOUR

TEXTE ET MISE EN SCÈNE :
Sophia Aram
et Benoît Cambillard

LUMIÈRES :
Julien Barrillet

MUSIQUES :
Raphaël Elig

En accord avec 20h40 Productions
et Kasbah Productions

SOPHIA ARAM LE FOND DE L'AIR EFFRAIE

"PLUS QU'UNE HUMORISTE ENGAGÉE, SOPHIA ARAM EST UNE INLASSABLE SENTINELLE DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION" **TÉLÉRAMA**

Après cinq années passées à croquer l'actualité au sein de la matinale de France Inter, Sophia Aram s'interroge librement sur notre époque.

DURÉE 1H20

TARIF A
DE 15 € À 26 €

A PARTIR DE 13 ANS

A l'heure où une marque d'eau minérale a plus d'abonnés sur twitter que n'importe quel prix Nobel, où "intello" est devenu une insulte, où le jihad commence sur Facebook, où les bobos traquent les traces de gluten dans le chou frisé et où Zemmour réhabilite Pétain...

Sophia Aram dépeint avec tendresse des personnages se débattant dans l'air du temps et s'interroge sur l'état d'un débat public traversé par des idéologies et une actualité parfois dramatique.

Nomination aux Molières 2016 "Humour"



proposée par **Les Trois Fourneaux**
Au foyer-bar à partir de 19h30
Plus d'infos page 82



DANSE CONTEMPORAINE

Compagnie Julien Lestel

CHORÉGRAPHE :
Julien Lestel

Avec les danseurs de la compagnie

MUSIQUE :
Max Richter

COSTUMES :
Patrick Murru

COSTUMIÈRE :
Sandra Pomponio

LUMIÈRES :
Lo Ammy Vaimatapako

La compagnie Julien Lestel
reçoit le soutien de la ville
de Marseille

La compagnie Julien Lestel
est en résidence de création longue
à l'Opéra de Massy, avec le soutien
de la DRAC Île-de-France

VENDREDI
30 SEPT
2016

.....
20H30

TRANSMISSION

"D'UNE GRANDE TECHNICITÉ, LE BALLET EST UNE VRAIE PERFORMANCE QUI NOUS REND TÉMOIN DU PROCESSUS DE CRÉATION." WWW.REGARTS.ORG

Présenter à son public son art, à savoir celui de chorégraphe, au travers d'un ballet élaboré pour la circonstance : tel est le sujet de *Transmission*, la dernière création de Julien Lestel qui interprète son propre rôle en compagnie de ses danseurs.

DURÉE 1H10

TARIF B
DE 13 € À 20 €

TOUT PUBLIC

Le ballet présente le chorégraphe sous ses différentes facettes mais surtout, révèle ou met l'accent sur son style si particulier, fluide et alambiqué tout à la fois, qui engage le corps entier, le tord, le replie, le détend, le projette dans l'infini...



CINÉ
PASSERELLE

MARDI 4 OCTOBRE À 20H30

CINÉMA JACQUES PRÉVERT

Comme ils respirent

Plus d'infos page 77



VENDREDI
7 OCT
2016

20H30

CIRQUE, MAGIE & MUSIQUE

Compagnie Barolosolo

CONCEPTION : Mathieu Levavasseur

RÉALISATION ET MUSIQUE :
Mathieu Levavasseur
et William Valet

MISE EN PISTE :
Sébastien Lalanne et Michel Cerda

ARTISTES EN PISTE :
Mathieu Levavasseur
et William Valet

CRÉATION COSTUME : Odile Hautemulle

CRÉATION LUMIÈRE : Ophélie Danguilhén

RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE :
Marc Boudier

RÉGIE SON : Guillaume Rechke

PRISE DE SON ET PARTICIPATION AUX
ARRANGEMENTS : Frédéric Miclet

Remerciement au Trio d'en Bas, à
Proserpine, à Antoine Raymondi et Héloïse
Desfarges, à Alexandre Demir.

En partenariat avec la Direction Générale
de la Création Artistique, le Conseil
régional Languedoc-Roussillon, le Conseil
départemental de l'Aude et la ville de
Carcassonne.

Coproduction : Culture Commune,
Scène Nationale du Bassin Minier du
Pas-de-Calais, Cirque Jules Verne, Pôle
régional des Arts du Cirque et de la Rue
(Amiens métropole), EPCC La Condition
Publique (Roubaix), CCAS, Caisse Centrale
d'Activité Sociale – Actions Culturelles
(Edf-Gdf), Coopérative 2 Rue 2 Cirque,
Scène conventionnée pour les Arts de la
Rue et du Cirque

Soutien Résidence : La Cascade, Maison
des arts du Clown et du Cirque, L'Usine,
Lieu conventionné dédié aux Arts de la
rue (Tournefeuille / Grand Toulouse), La
Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et
de l'itinérance, Théâtre de l'Olivier, Régie
Culturelle Scènes et Cinés Ouest Provence,
FEP d'Alzonne

0 TEMPS D'O

"AVEC CE SPECTACLE "EMMUSICANÉ" SOUS UN KIOSQUE, LES DEUX COMPÈRES RÉUSSISSENT UNE PERFORMANCE SÉDUISANTE ET TROUBLANTE. AVEC DES IMAGES POÉTIQUES, INATTENDUES ET FRAGILES." **TÉLÉRAMA**

Ils sont deux, deux musiciens qui viennent donner leur concert dans ce kiosque à musique. Mais on ne sait pas pourquoi il y a de l'eau, 30 centimètres, presque rien. Alors tout chavire. Il y a celui, un peu tête en l'air qui ne la voit pas et l'autre qui ne supporte pas d'être mouillé, pour lui, pour sa guitare...

DURÉE 1H10

TARIF B
DE 13 € À 20 €

TOUT PUBLIC

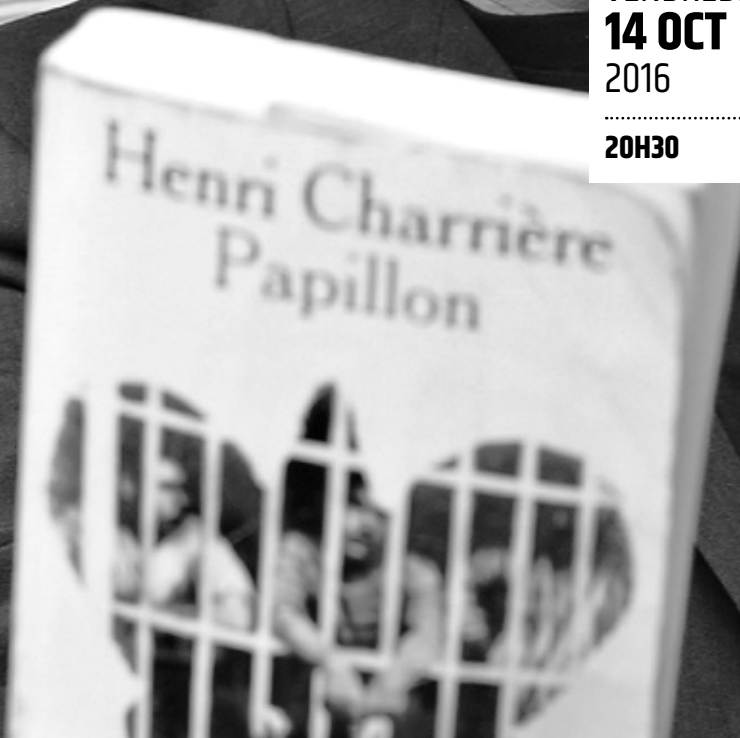
De cette situation clownesque naît le cirque : moyen pour le petit, celui qui veut rester au sec, de ne pas toucher l'eau. Puis inexorablement l'eau monte et l'on se retrouve au milieu d'une rizière, de l'océan... dans un univers onirique où chaque chose se transforme et vient remplir ce kiosque de sa musique.

Mathieu Levavasseur et William Valet créent autour de leur kiosque-bassin un spectacle intime et ouvrent les espaces, dilatent le temps à partir de petits riens, d'une goutte, d'une larme, et puis se laissent envahir, déborder pour se retrouver, au-dessus de l'eau posée...



VENDREDI
14 OCT
2016

.....
20H30



JAZZ MANOUCHE

CHANT, GUITARE, BANJO :
Sanseverino

BANJO 5 CORDES :
Jean-Marc Delon

MANDOLINE, FIDDLE :
Christian Seguret

FIDDLE, ALTO :
Christophe Cravéro

CONTREBASSE :
Jide Jouannic

Asterios Spectacles

Avec le soutien de la SPEDIDAM.

SANSEVERINO PAPILLON

"UNE TRÉPIDANTE SOIRÉE. ÉVASION GARANTIE
AVEC DES MUSICIENS SUR UN NUAGE..."
LA VOIX DU NORD

Henri Charrière a 25 ans et on l'appelle Papillon. Un surnom qui trouve son origine dans le tatouage qui orne sa poitrine. Ce Don Juan du Montmartre des années 1930 se retrouve accusé à tort d'un meurtre et prend "perpet". Il troque alors son costume trois pièces contre celui des travaux forcés. Mais bien vite, Papillon enfle la tenue qui lui vaudra sa réputation : celle de l'évadé.

DURÉE 1H30

TARIF A
DE 15 € À 26 €

TOUT PUBLIC

Dans ce livre disque, Sanseverino incarne le célèbre bagnard et chante ses aventures au son de sa guitare, accompagné par le dessin fringant de Sylvain Dorange.

**Papillon est le sixième album studio de Sanseverino.
Une adaptation en 13 chansons du roman d'Henri Charrière.**



proposée par L'association A.C West Indies
Au foyer-bar à partir de 19h30
Plus d'infos page 82

MARDI
18 OCT
2016

14H30

MERCREDI
19 OCT
2016

10H et 15H

MUSIQUE, CIRQUE & DANSE

Compagnie DK 59 -
Chorégraphe Gilles Verièpe

CHORÉGRAPHE :
Gilles Verièpe

INTERPRÈTES :
Bi Jia Yang ou Joanna Beulin,
danseuse sur pointe - Yulia Zhabina,
danseuse contemporaine -
Clément Malin,
acrobate / danseur

MUSIQUE : Camille Saint Saëns
"Le carnaval des animaux"

CRÉATION MUSICAL : Vlad Roda Gil

LUMIÈRES : Paul Zandbelt

COSTUMES : Arielle Chambon

RÉALISATION DES CUBES : Anna Montana
Alba

Coproduction : Compagnie Gilles Verièpe /
La Briqueterie - CDC du Val de Marne /
Danse à Lille - CDC Nord - Pas-de-Calais
/ TRAFFO - Carré Rotondes (Luxembourg).

Avec les soutiens du Conseil Régional
Nord - Pas-de-Calais au titre de Compagnie
conventionnée, du Conseil départemental
du Pas-de-Calais et de la Ville de Dunkerque.

Réalisé avec la DRAC Nord - Pas-de-
Calais au titre de l'Aide à la Compagnie
Chorégraphique.

LE CARNAVAL DE SAËNS

"L'UNIVERS DÉPEINT EST UN BEAU ET JOYEUX BESTIAIRE
OÙ CE TRIO S'AMUSE AUTANT À L'ÉVOQUER QUE NOUS À
L'OBSERVER." **LA VOIX DU NORD**

DURÉE 35 MIN

TARIF C
DE 7 € À 14 €

A PARTIR DE 4 ANS

Une danseuse contemporaine, une danseuse classique et un acrobate revisitent l'œuvre de Camille Saint Saëns. Bienvenue dans le bestiaire chorégraphique de Gilles Verièpe. Sur une version électronique du *Carnaval des animaux*, composée par Vlad Roda-Gil.

Dans cette fantaisie zoologique, les manières de se mouvoir et les habitudes du héron, du kangourou ou du lion sont évoquées à travers la gestuelle et la rythmique des corps. Force, souplesse et dextérité se dégagent des corps des danseurs, rendant vivante la matière brute de l'animal. Sans caricaturer, la chorégraphie de Gilles Verièpe s'attache à atteindre l'essence même de ces animaux.



**PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.**

Plus d'infos au 01 69 29 34 90 (page 72)

VENDREDI
4 NOV
2016

20H30

MUSIQUE POP

CHANT, GUITARES :
La Grande Sophie

BASSE, CHOEURS :
Edouard Marie

CLAVIERS, CHOEURS :
Julien Brunetaud

BATTERIE, PERCUSSIONS :
Alexandre Viudés

SONORISATION :
Antoine Blanchard
et Patrick Chevry

RÉGISSEUR LUMIÈRE :
Yassine Chergui

PLATEAU, BACKLINE :
José Pinto

RÉGIE :
Simon Doucet
ou Mathieu Guibert

CONCERT EN
PARTENARIAT
AVEC LE RADAZIK

LA GRANDE SOPHIE NOS HISTOIRES

"DANS SON UNIVERS POP SANS PAREIL OU EN SIMPLE PIANO-VOIX, LA CHANTEUSE N'EN FINIT PAS D'AFFINER SON ÉCRITURE. UN SEPTIÈME ALBUM RICHE EN SURPRISES." **TÉLÉRAMA**

Victoire du meilleur album en 2013 pour *La Place du fantôme*, Grand prix de l'académie Charles Cros en 2009 pour *Des vagues et des ruisseaux*, Victoire de la révélation scène en 2005, disque d'or sur ses quatre derniers albums... La Grande Sophie est devenue l'une des artistes majeures de la scène française.

DURÉE 1H45

TARIF A
DE 15 € À 26 €

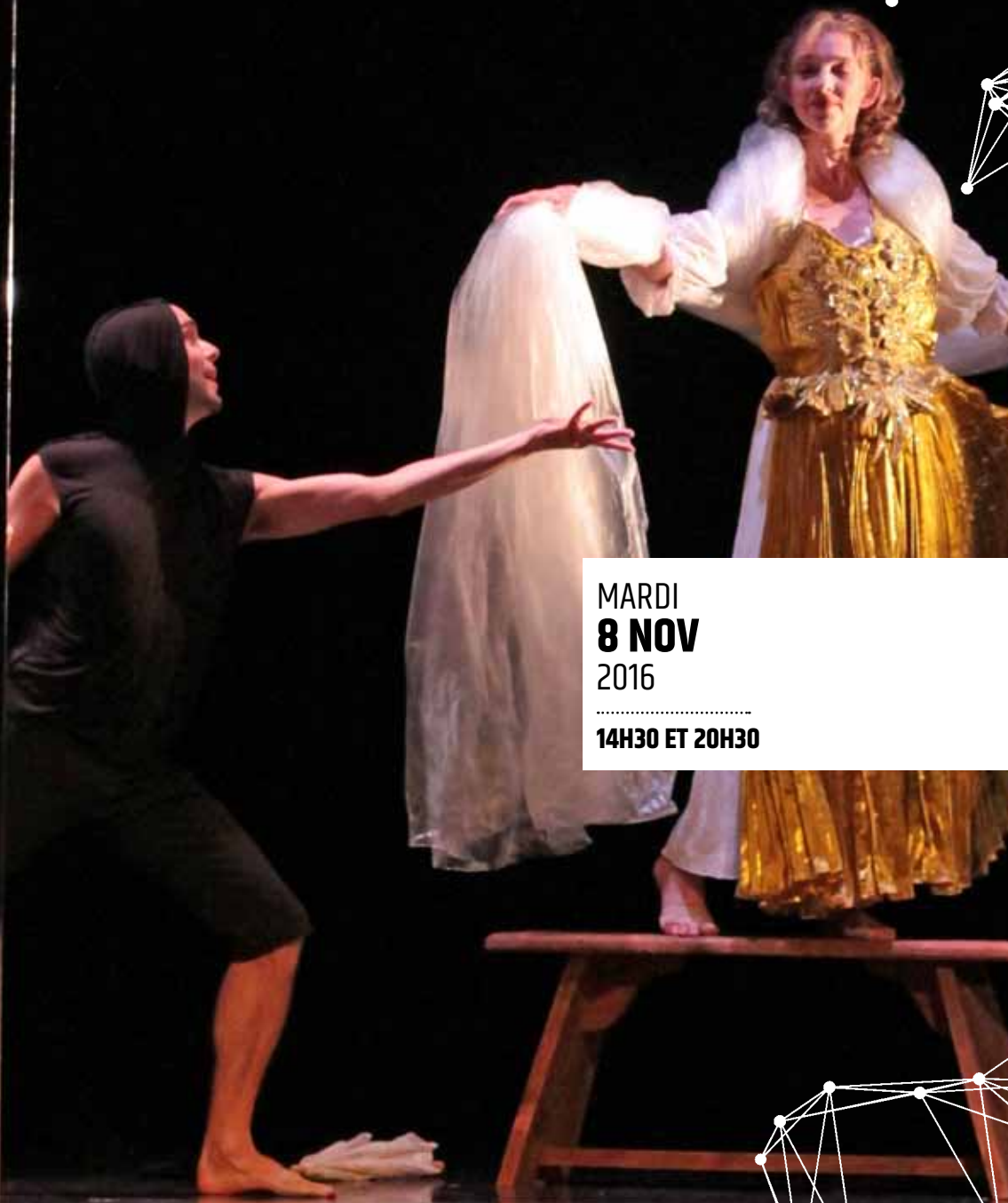
TOUT PUBLIC

Son nouvel et septième opus, *Nos histoires*, la raconte mieux que n'importe quel autre ; et raconte ceux qui l'entourent. Il s'est tissé au fil de rencontres, embrassant la part intime de Sophie, comme la vie des autres. Il signe son bel âge, celui du temps où l'introspection mène à l'ouverture...

En première partie, découvrez Pomme, une jeune chanteuse et compositrice de 19 ans aux textes touchants et aux mélodies résolument folk !



proposée par L'association A.C West Indies
Au foyer-bar à partir de 19h30
Plus d'infos page 82



MARDI
8 NOV
2016

14H30 ET 20H30

DANSE BAROQUE

Compagnie de Danse l'Éventail

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE :
Marie-Geneviève Massé

MUSIQUES :
Bach, Bernstein, Charpentier,
Haendel, Rameau, Telemann, Vivaldi
et musiques traditionnelles

DÉCORS :
Jacques Noël, Claire Niquet

COSTUMES :
Olivier Bériot

LUMIÈRES :
Carlos Perez

Avec 4 DANSEURS :
Anne-Sophie Berring :
La princesse Peau d'Âne
Bérengère Bodénan :
La reine, la marraine-fée,
les moqueurs, un docteur, chorus girl
Olivier Collin :
Le roi, les moqueurs, un docteur,
chorus man
Artour Zakirov :
L'âne Cadichon, le peintre,
le tailleur, les moqueurs, le prince
Et une petite fille de la ville...

La compagnie de Danse l'Éventail est
conventionnée par le ministère de la Culture
DRAC des Pays de la Loire.

Avec le soutien de l'Etat - Préfet de la région
des Pays de la Loire, le Conseil régional
des Pays de la Loire, le Département
de la Sarthe, la ville et communauté
de communes de Sablé-sur-Sarthe.

SI PEAU D'ÂNE M'ÉTAIT CONTÉ

"OUTRE LA BEAUTÉ DES COSTUMES, L'ORIGINALITÉ DES MORCEAUX CHORÉGRAPHIQUES IMAGINÉS PAR MARIE-GENEVIÈVE MASSÉ, ON RETIENDRA ICI LA QUALITÉ EXCEPTIONNELLE DES INTERPRÈTES." **LE DEVOIR**

Ici, pas de texte parlé mais de la musique chantée et dansée, des jeux d'ombres où le pire comme le meilleur devient fantastique ; un univers baroque, raffiné et surréaliste.

DURÉE 1H05

TARIF B
DE 13 € À 20 €

TOUT PUBLIC

"Il était une fois..." À ces mots magiques, le temps s'arrête, le silence se fait pour plonger dans l'imaginaire, le merveilleux, l'effroyable comme le plus éblouissant et le plus délicieux. Le voyage initiatique peut commencer vers le détachement de l'amour du père et l'apprentissage de la féminité... Un certain matin, imprudemment dans les brumes de l'aube près de ce grand arbre au milieu de la clairière, le rêve d'une petite fille favorisa une brèche entre deux mondes... sur des musiques de Bach, Bernstein, Charpentier, Haendel, Rameau, Telemann et Vivaldi.

Marie-Geneviève Massé est Chevalier des Arts et des Lettres



ACTIONS
ARTISTIQUES

PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.

Plus d'infos au 01 69 29 34 90 (page 72)



**MARDI
15 NOV
2016**

20H30

DANSE HIP-HOP CRÉATION

Compagnie Chute Libre

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE :
Pierre Bolo et Annabelle Loiseau

DANSEURS ET INTERPRÈTES :
Salem Mouhajir, Aida Boudriga,
Gabriel Um Tegue,
Clémentine Nirenno, Kevin Ferré,
Andrege Bidiambambu,
Floriane Leblanc et Patrick Flagéo

CRÉATION LUMIÈRE :
Véronique Hemberger

MUSIQUE ORIGINALE : Igor Stravinsky
orchestrée par Pierre Boulez
et l'orchestre de Cleveland

CRÉATION ET ADAPTATION MUSICALE :
Yvan Talbot

COSTUMES :
Annabelle Loiseau

Coproduction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio. Avec le soutien du ministère de la Culture, DRAC Pays de la Loire dans le cadre du renouvellement de l'aide à la compagnie, la Région des Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique, la ville de Nantes - La Fabrique, Musique et Danse en Loire-Atlantique, le WIP Vilette - dans le cadre du Prix Spécial du Concours Reconnaissance, le CNC Angers, Robert Swinston, le CDN de Rouen - David Bobee / Scène Nationale de Petit Quevilly, l'ONYX-La Carrière - Saint Herblain, le Quai des Arts - Argentan et le Centre National de Création et de Diffusion Culturelles de Chateaufallon, l'Espace Culturel de Sarzeau, Scène nationale de Chateaufallon, la SPEDIDAM et l'ADAMI.

IN BLOOM UN SACRE DU PRINTEMPS HIP-HOP

"UNE PIÈCE QUI RESPIRE UNE JEUNESSE OUVERTE, ÉPANOUIE ET ÉMANCIPÉE, PORTÉE PAR UNE RONDE D'ADOLESCENTS DONT LA DANSE PREND APPUI SUR LA TERRE POUR CHERCHER L'ENVOI."
ANNE FRANCE COURVOISIER

Pour ce nouveau projet de création, Pierre Bolo et Annabelle Loiseau ont le désir de se confronter à une œuvre musicale et chorégraphique puissante et intemporelle : *Le Sacre du Printemps*.

DURÉE 1H

TARIF B
DE 13 € À 20 €

TOUT PUBLIC

Ils apportent une nouvelle couleur à cette œuvre-monument en créant une version hip-hop inédite, contemporaine et inventive, résolument urbaine.

Sur scène, dans un décor totem, dix danseurs vivent une aventure artistique et forment une mosaïque d'hommes et de femmes exaltés dans la hardiesse de leur énergie.

Un spectacle proposé dans le cadre du Festival Kalypso - Escala à l'Espace culturel Boris Vian. En partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Direction Mourad Merzouki. www.ccreteil.com/Kalypso



**PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.**
Plus d'infos au 01 69 29 34 90
(page 72)



proposée
par l'ACPUO
Au foyer-bar
à partir de 19h30
Plus d'infos page 82

VENDREDI
18 NOV
2016

20H30

THÉÂTRE & MUSIQUE
CRÉATION

Compagnie L'art mobile

De Bertolt Brecht

MISE EN SCÈNE :

Cécile Tournesol et Gil Bourasseau

DRAMATURGIE,

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE :

Yvan Garouel

AVEC : Carole Bourdon, Elisa Benizio,
Aldo Gilbert, Robin Goupil, Julien
Muller, Christian Sinniger, Christophe
Rouzaud, Cécile Tournesol,
Sara Viot, Françoise Cousin
et François Macherey

MUSIQUE : Aldo Gilbert

COSTUMES : Philippe Varache

LUMIÈRES : Patrice Le Cadre

VIDÉO ET RÉGIE GÉNÉRALE : Fred Bures

SCÉNOGRAPHIE : Bruno Collet

Production L'art mobile

Co-production : Théâtre de Rungis,
Les Bords de scènes, Espace Culturel Boris
Vian aux Ulis, Conseil départemental de
Meurthe-et-Moselle, Château des lumières
de Lunéville.

Avec le soutien du Conseil départemental
du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide
à la création.

Partenaire : Théâtre Eurymède de Plaisir.

La compagnie L'art mobile est
conventionnée par la Région Île-de-France,
le Département de l'Essonne et en
convention avec la ville de Sainte-
Geneviève-des-Bois.

Le texte *Le Cercle de craie caucasien* est
édité chez L'ARCHE

LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN

A TRAVERS UNE FABLE BOULEVERSAUTE SUR LE COMBAT D'UNE MÈRE POUR SAUVER SON ENFANT, BRECHT RÉINTERROGE LES LOIS ET LES TRADITIONS. C'EST LE RÉCIT D'UN ENGAGEMENT ET LA NAISSANCE D'UNE CONSCIENCE DANS UNE PIÈCE CHORALE SUR LA TOLÉRANCE ET LA LIBERTÉ.

Dans une vallée du Caucase, après la guerre, deux villages se réunissent pour tenter de régler un litige territorial. Pour les y aider, la célèbre Arcadia Tscheïdsés les invite à écouter et improviser sous sa conduite un conte qui symbolise leur propre vie : l'histoire de Groucha Vachnazé, fille de cuisine au palais du gouverneur. Lors d'une révolution, Groucha sauve le fils du gouverneur, un bébé abandonné dans la tourmente. Elle le cache et l'éleve pendant deux ans au péril de sa vie, jusqu'au retour de la mère naturelle qui, deux ans plus tard, revendique l'enfant. Qui est la vraie mère de l'enfant ? Qui jugera le cas ? On entre alors dans l'histoire d'Azdak, un gueux, devenu juge pendant la révolution. Azdak, un révolutionnaire déçu qui joue un gueux, comme dans Shakespeare les sages jouent les fous. Azdak le déçu qui ne décevra pas.

DURÉE 1H50

TARIF C
DE 13 € À 20 €

A PARTIR DE 10 ANS



La compagnie L'art mobile a été en résidence territoriale dans les établissements scolaires des Ulis, au cours de la saison 2015/2016 avec le soutien de la DRAC et de la Ville.



VENDREDI 25 NOV.
À 20H30
CINÉMA JACQUES
PRÉVERT
Plus d'infos page 77



AU FOYER BORIS VIAN
LA RÉPUBLIQUE ET LES
ÉTRANGERS PAR ALAIN
BELLET, ÉCRIVAIN ET HISTORIEN
Plus d'infos page 72



PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.
Plus d'infos au
01 69 29 34 90 (page 72)

MARDI
22 NOV
2016

20H30

THÉÂTRE
CRÉATION

D'après *Monologue* extrait de
La Femme rompue
De Simone de Beauvoir

MISE EN SCÈNE : Hélène Fillières

Avec Josiane Balasko

LUMIÈRES : Eric Soyer

COSTUMES : Laurence Struz

DÉCOR : Jérémy Streliski

SON : Mako

Production C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du
Nord - Coproduction l'Avant Seine - Théâtre
de Colombes ; Châteauevallon-Scène
Nationale ; Théâtre Princesse Grace/Monaco

La Femme rompue est édité
aux Editions Gallimard

LA FEMME ROMPUE

HÉLÈNE FILLIÈRES REPREND LE TEXTE PUISSANT DE SIMONE DE BEAUVOIR ET CHOISIT JOSIANE BALASKO POUR INCARNER CETTE FEMME SANS CONCESSION QUI CRIE SA RAGE AU MONDE UN SOIR D'HIVER.

La Femme rompue est un recueil de nouvelles écrit par Simone de Beauvoir en 1967. Le *Monologue*, deuxième partie du livre, fait figure d'ovni dans l'œuvre de Beauvoir tant par le caractère ramassé de son récit que par son style résolument cru. L'héroïne est un être intransigeant, à l'allure solide et aux douleurs enfouies. Brisée par la vie, elle se livre durant une soirée de réveillon solitaire à un véritable cri libérateur contre le monde et ses injustices.

C'est la parole donnée à une femme qui, anéantie et déchirée, se venge par le *Monologue*.

Elle laisse jaillir sa rage, la douleur des souvenirs et son lot de culpabilité. Seule, un soir de réveillon, quand tous les autres jouissent aveuglément de leur confort affectif et social, et que l'habitude de se taire n'est plus possible, elle peut enfin crier et s'opposer à cette violente idée du bonheur que nous impose le monde. Cette femme, c'est Josiane Balasko, cette petite bonne femme franche intrépide intègre, comme dit Beauvoir. Une actrice rugueuse qui ne minaude pas pour séduire ni pour attirer la compassion. Une femme de caractère. Sans concession. Une femme vraie, qui ne joue pas le jeu. Bouleversante, elle cache sa sensibilité. Comme si baisser sa garde pouvait la fragiliser...

Hélène Fillières

DURÉE 1H10

TARIF A
DE 15 € À 26 €

A PARTIR DE 16 ANS



À LA MAISON POUR TOUS DES AMONTS
LES DESSOUS DE LA RÉPUBLIQUE
PAR ALAIN BELLET, ÉCRIVAIN ET HISTORIEN
Plus d'infos page 72



proposée par
Les Trois Fourneaux
Au foyer-bar
à partir de 19h30
Plus d'infos page 82

MARDI
29 NOV
 2016

20H30

MIME & CIRQUE

MISE EN SCÈNE : Daniel Brière

PRODUCTEUR ARTISTIQUE : Gregg Parks

INTERPRÉTATION - IDÉE ORIGINALE :
 Tobias Wegner

CONCEPTION D'ÉCLAIRAGE ET SCÉNOGRAPHIE :
 Flavia Hevia

CRÉATION VIDÉO : Heiko Kalmbach

ANIMATION : Ingo Panke

PERFORMEURS - INTERPRÈTES :
 William Bonnet, Julian Schultz,
 Tobias Wegner

En accord avec Y2D Productions
 (Montréal)

Tournée Book Your Show

LÉO

"LE SPECTACLE EST UNE MERVEILLE, AUSSI LUDIQUE QUE POÉTIQUE". **LE PARISIEN**

DURÉE 1H05

TARIF B
 DE 13 € À 20 €

TOUT PUBLIC

Léo est un spectacle visuel, drôle et plein de poésie. Un homme faussement ordinaire va vivre une aventure hallucinante qui fait basculer notre perception du réel et éblouit nos sens. Léo se retrouve seul dans une boîte. Il y découvre un monde sens dessus dessous. Ce changement transforme l'univers morne de Léo en un véritable terrain de jeu. Pourtant, en dépit des prouesses de l'imaginaire, un mur reste un mur ! Comment parviendra-t-il à sortir et à retrouver sa liberté ?

Que se passerait-il si les lois de la gravité changeaient soudainement ?

A mi-chemin entre le cirque, le théâtre, le cinéma et la danse. Un spectacle déroutant, étonnamment touchant, qui provoque le rire et le ravissement.

Léo connaît un succès à travers le monde et notamment à Broadway

Grand prix et prix de l'innovation et de l'originalité au Festival d'Edimbourg

JEUDI
8 DÉC
2016

14H30 ET 20H30

THÉÂTRE

Un spectacle de Stéphanie Marino,
Nicolas Devort et Sylvain Berdjane,
d'après une idée originale
de Nicolas Devort

TEXTE, MUSIQUE ET INTERPRÉTATION :
Nicolas Devort

MUSIQUE ET MISE EN SCÈNE :
Stéphanie Marino

CRÉATION LUMIÈRES :
Jim Gavroy

CRÉATION GRAPHIQUE ET DESSINS :
Olivier Dentier

PRODUCTION :
Cie Qui Va Piano et Pony Production

DANS LA PEAU DE CYRANO

"UNE HISTOIRE SENSIBLE ET UN TRÈS BON JEU DE COMÉDIEN DANS CETTE ALTERNANCE VIRTUOUSE DES RÔLES." **TÉLÉRAMA**

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège.

DURÉE 1H20

Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est différent. La route est semée d'embûches.

TARIF C
DE 7 € À 14 €

TOUT PUBLIC

Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur. Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence.



**PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.**

Plus d'infos au 01 69 29 34 90
(page 72)



proposée
par l'ACPUO
Au foyer-bar
à partir de 19h30
Plus d'infos page 82



SAMEDI
17 DÉC
2016

.....
15H

COMÉDIE MAGIQUE ET THÉÂTRALE

De et avec Martial Bacquias,
magicien

COLLABORATION ARTISTIQUE :
Olivier Lejeune

LA MALLE ENCHANTÉE

UN SPECTACLE ORIGINAL, MAGIQUE, DRÔLE, INTERACTIF
ET ÉDUCATIF POUR LES ENFANTS DE 3 À 177 ANS !

Un aventurier de retour d'un long voyage présente aux enfants une malle dans laquelle sont enfermés les objets de tous les pays qu'il a traversés. A l'aide d'un vieux grimoire, les enfants parviennent à l'ouvrir en prononçant une formule magique. Ils sont alors transportés dans un voyage imaginaire et deviennent les acteurs d'une aventure pleine de surprises et de rebondissements...

DURÉE 1H

UNE DENRÉE
NON PÉRISSABLE
= UNE ENTRÉE

A PARTIR DE 3 ANS



Ce spectacle est proposé dans le cadre des Saveurs d'hiver, en partenariat avec le service vie associative, le Centre Communal d'Action Sociale, la Maison départementale des solidarités des Ulis / Palaiseau et de nombreuses associations.

Informations et réservations :

Service Vie associative au 01 69 29 34 97

EN DÉCEMBRE

**SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE OFFERT PAR LA CAISSE DES ÉCOLES
AUX ÉLÈVES DES CLASSES MATERNELLES**

Renseignements auprès des établissements scolaires

MES TOUS PREMIERS BURLESQUES

CINÉ-CONCERT

DURÉE : 50 MIN

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

Dans les burlesques, tout se passe bien jusqu'à ce que Charlot, Fatty ou Laurel et Hardy débarquent. Et là, les gags, les chutes et les courses poursuites s'enchaînent...

Musiques et bruitages en direct avec Jean-Carl Feldis, compositeur-interprète-bruiteur-ingénieur du son et multi-instrumentistes.

Au programme : Charlot déménageur de Charles Chaplin, Charlie on the windmill de Pat Sullivan, Oranges ou citrons de Georges Jeske.

**DANSE & MIME**

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE :
Laura Scozzi

CHORÉGRAPHIE : Laura Scozzi
avec la participation des danseurs

AVEC : Mathieu Hernandez, John Degois,
François Lamargot, Céline Lefèvre,
Sandrine Monar,
Séverine Bidaud, Fanny Rouyé,
Jean-Charles Zambo

COLLABORATION ARTISTIQUE :
Olivier Sferlazza

MUSIQUE : Niccolò Paganini

LUMIÈRES : Ludovic Bouaud

COSTUMES : Olivier Bériot
assisté de Jérémie Hasael Massieux,
Gwenaëlle Le Dantec, Sonia de Sousa,
Louise Wats

SCÉNOGRAPHIE :
Natacha Le Guen de Kerneizon

Commande et production Théâtre de Suresnes
Jean Vilar

Coproduction Les Théâtres de la Ville
de Luxembourg, Theater im Pfalzbau /
Ludwigshafen

VENDREDI
13 JANV
2017

.....
20H30

BARBE-NEIGE ET LES SEPT PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT

"LA NOUVELLE CRÉATION DE LAURA SCOZZI DYNAMITE
LES CODES DU CONTE AVEC UNE FANTASIE DÉBRIDÉE."
LE FIGARO

Une fable subversive et jubilatoire, à
la croisée de la danse, du mime et du
théâtre, servie par huit danseurs hip-hop.

DURÉE 1H15

TARIF A
DE 15 € À 26 €

A PARTIR DE 12 ANS

Que se passerait-il si la Belle au bois
dormant ne se réveillait pas, si Cendrillon
ne retrouvait pas sa pantoufle, si Blanche-
neige était noire ? Alors, elle imagine...

Laura Scozzi met les pieds dans un plat qui nuit gravement à la
santé des filles : l'amour toujours, les princesses blondes aux yeux
bleus dont la vie se résume à attendre le prince charmant ?

Bobards et compagnie ! Alors, elle invente un plan B et c'est un
autre monde... On y croise une abeille qui tue un ours, une fée
handicapée de la baguette ou un nain harcelé par sept Blanche-
Neige nymphomanes...

Une création Suresnes cités danse 2014



**PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.**

Plus d'infos au 01 69 29 34 90 (page 72)



VENDREDI
27 JANV
2017

20H30

MUSIQUE, CONCERT PARTICIPATIF

BEATLES HISTORY

CHANT / TAMBOURIN : Jeff Moore

GUITARE / CHŒURS : Laszlo De Trebes

CLAVIERS / CHŒURS : Gérard Daguet

BATTERIE / CHŒURS : Nicolas Mateusiak

BASSE / UKULÉLÉ : Nicolas Robert

SATISFACTION

CHANT / GUITARE : Pat Llaberia

BATTERIE : Franck Ballier

BASSE / CHŒURS : Fred Guillemet

GUITARE / CHŒURS : Sylvain Laforge

BATTLE THE BEATLES VS THE ROLLING STONES

LE PUBLIC TÉMOIGNE : "LA BATTLE ROLLING STONES / BEATLES ? UNE BELLE RÉUSSITE." "ÇA M'A RAPPELÉ MA JEUNESSE." "FORMIDABLE SHOW"

C'est vous qui désignerez le grand vainqueur !

DURÉE 2H30

TARIF B
DE 13 € À 20 €

TOUT PUBLIC

Près de cinquante ans plus tard, la rivalité entre les Beatles et les Rolling Stones est encore d'actualité. Qui des gentils Beatles ou des méchants Rolling Stones aura le dernier mot ? *Help !* d'un côté *Paint In Black* de l'autre...

C'est au public de trancher, à l'occasion de la battle - confrontation organisée entre Beatles History et Satisfaction. Deux groupes de reprises très fidèles à leurs idoles.

Les Beatles et les Rolling Stones comme si vous y étiez.



SAMEDI 28 JANVIER 2017
À 19H ET 20H30
CINÉMA JACQUES PRÉVERT
A hard day's night
et *Shine a light*
Plus d'infos page 77



proposée
par l'association
A.C West Indies
Au foyer-bar
à partir de 19h30
Plus d'infos page 82



HUMOUR MUSICAL

DE ET AVEC :
Yann Coste et Sébastien Rambaud

MISE EN SCÈNE : Gil Galliot

LUMIÈRE : Nicolas Bernollin

SON : Patrice Nivot dit "Bichon"

RÉGIE TOUR ET PLATEAU :
Thierry Tonelli dit "Titi"

MARDI
31 JANV
2017

20H30

FILLS MONKEY

"UN "STOMP" DE POCHE UNIQUE AU MONDE
À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT. VERTUEUX ET HILARANT."
TÉLÉRAMA

Tantôt poètes, tantôt rêveurs, tantôt bat-
teurs-héros, les Fills Monkey débarquent
d'une planète où l'on ne s'exprime et ne
pense qu'en rythme. Une planète où, bien
sûr, le singe descend de l'homme.

DURÉE 1H15

TARIF B
DE 13 € À 20 €

A PARTIR DE 4 ANS

Les Fills Monkey ne jouent pas de la
batterie... Ils jouent avec ! Ce sont deux sales gosses espiègles qui
cherchent toujours à avoir la dernière note. S'ils ne sont jamais
aussi heureux que lorsqu'ils jouent ensemble, ils feront tout (et
surtout n'importe quoi) pour tenter de se voler la vedette.

**Leur inventivité et leur humour associés à l'exceptionnelle
précision de leur jeu créent auprès du public une euphorisante
sensation légère et tribale.**



proposée par Les Trois Fourneaux
Au foyer-bar à partir de 19h30
Plus d'infos page 82

VENDREDI
3 FÉV
2017

20H30

THÉÂTRE
CRÉATION

Amin Compagnie Théâtrale
De Ad de Bont

TRADUCTION : Jan Simoen

MISE EN SCÈNE : Christophe Lалуque

Avec : Chantal Lavallée, Robin Francier,
Céline Liger et Serge Gaboriau

SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION LUMIÈRE :
Franz Laimé

MUSIQUE ET CRÉATION SONORE :
Nicolas Guadagno

Coproduction : Communauté de Communes
du Val Bréon, Arcadi.

L'Amin Compagnie Théâtrale est soutenue
par La Direction Régionale des Affaires
Culturelles d'Île-de-France - ministère de la
Culture et de la Communication (Compagnie
conventionnée), l'Etat-Politique de la Ville
(Acse), la Région Île-de-France,
le Département de l'Essonne, le Département
de Seine-et-Marne, la ville de Grigny,
la Fondation de France et Arcadi.

L'Amin est aussi Compagnie en résidence
à Fontenay-sous-Bois (Fontenay-en-Scènes)
et sur la Communauté de Communes
du Val Bréon.

L'Arche est éditeur et agent théâtral
du texte représenté.
www.arche-editeur.com

MIRAD, UN GARÇON DE BOSNIE

Ecrite par un auteur hollandais, à partir de rapports d'Amnesty International et de documentaires, cette pièce raconte l'histoire d'un enfant pendant la guerre de Bosnie-Herzégovine. Malgré la gravité du sujet, la compagnie l'Amin Théâtre évite la sinistrose pour plonger le spectateur au cœur de l'intime et de l'universel. Chacun ressort bouleversé aux côtés des enfants victimes de la tragédie de la guerre.

DURÉE 1H15

TARIF C
DE 7 € À 14 €

A PARTIR DE 12 ANS



Mirad a 13 ans quand la guerre éclate. Après la disparition de sa mère, la mort de sa sœur et de son père, Mirad n'a d'autre choix que de fuir son pays pour survivre.

Alors qu'il commence à revivre normalement dans une famille d'accueil en France, il ne peut s'empêcher de penser à sa mère disparue. Comment accepter de se reconstruire une nouvelle famille quand sa propre mère est peut-être encore vivante ?

Cet espoir pousse Mirad à fuir à nouveau. Mais cette fois c'est la France qu'il fuit, illégalement, avec un faux passeport, pour retourner dans son pays malgré la guerre...



À CITÉJEUNE
**LA RÉPUBLIQUE ET
LA CITOYENNETÉ
PAR ALAIN BELLET,
ÉCRIVAIN ET HISTORIEN**
Plus d'infos page 72



**PROPOSÉES
PAR
LA COMPAGNIE.**
Plus d'infos au
01 69 29 34 90
(page 72)



MARDI
21 FÉV
2017

20H30

THÉÂTRE
CRÉATION

Les Tréteaux de France -
Centre dramatique national

D'après *Other People's Money*
de Jerry Sterner

TRADUCTION : Laurent Barucq

MISE EN SCÈNE : Robin Renucci

ADAPTATION : Evelyne Loew

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : Joséphine
Chaffin et Sylvain Meallet

AVEC (DISTRIBUTION EN COURS) :
Nadine Darmon, Marilyne Fontaine,
Xavier Gallais, Robin Renucci,
Jean-Marie Winling

SCÉNÉGRAPHIE : Samuel Poncet

COSTUMES : Thierry Delettre

LUMIÈRES : Julie-Lola Lanteri-Cravet

Coproduction : L'arc-Scène nationale Le
Creusot, avec le soutien du théâtre Au fil de
l'eau de Pantin et la Fabrica.

Les Tréteaux de France – Centre dramatique
national invités aux Ulis pour les premiers
spectacles en préfiguration de l'ouverture de
l'Espace culturel Boris Vian en 1985.

L'AVALEUR

Après *Le Faiseur* de Balzac, les débuts de la spéculation et le capitalisme en 1840, Robin Renucci s'empare de cette pièce de Jerry Sterner, *Other People's Money*, satire du processus de fusions-acquisitions et des relations entre la finance et l'industrie. Un "dé-faiseur". Deux systèmes de valeurs s'affrontent. Une description du siphonage de secteurs industriels entiers portée par l'efficacité d'un récit vécu par son auteur.

L'Avaleur, écumeur de grands fonds, génie du rachat d'entreprise, prédateur, drôle, compulsif, fascinant, possède un furieux appétit, appétit de vie, de pouvoir, d'argent, de tout. Il a en ligne de mire une entreprise attirante car florissante. En face le PDG et son assistante, plus âgés, ont donné vie à l'entreprise.

Ils croient en l'élargissement du bien-être général par l'industrie, ils aiment leurs métiers, se sont battus pour traverser les crises et en sont fiers.

Le PDG donne le cap comme un capitaine confiant. À travers le regard du Directeur exécutif de l'entreprise, narrateur conscient de la nouvelle donne qui se joue devant lui, le spectateur est placé face à ces deux camps, oscillant entre fidélité et détachement, lutte et désengagement.

Un atelier de lecture à haute voix avec l'équipe artistique du spectacle vous est proposé le mardi 10 janvier à 20h à l'Espace culturel Boris Vian. Atelier gratuit sous réserve de l'achat d'un billet pour le spectacle.
Toutes les informations : 01 69 29 34 90

DURÉE 1H30

TARIF B
DE 13 € À 20 €

A PARTIR DE 14 ANS



À LA MAISON POUR TOUS
DE COURDIMANCHE
**LA RÉPUBLIQUE ET
L'ARGENT**
PAR ALAIN BELLET,
ÉCRIVAIN ET HISTORIEN
Plus d'infos page 72



proposée
par l'ACPUO
Au foyer-bar
à partir de 19h30
Plus d'infos page 82



VENDREDI
24 FÉV
2017

20H30

THÉÂTRE & VIDÉO

Compagnie Solaris

TEXTE : Rémi De Vos

INTERPRÉTATION :
Pierre-Alain Chapuis & Johanna Nizard

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE ET SON :
Othello Vilgard

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE :
Louise Loubrieu

LUMIÈRES : Franck Thévenon

COSTUMES : Cécile Ponet & Fleur Peyfort

Coproductions : Les Scènes du Jura,
Château Rouge - Annemasse

Le texte est publié
aux Éditions Actes Sud Papiers
et a reçu l'aide à la création
du Centre National du Théâtre (CNT).

TROIS RUPTURES

"UNE ANALYSE DE LA CONDITION HUMAINE, DANS LE GOÛT DU JEU ET LE PLAISIR DU VERBE, UN VERBE QUI TIRE PLUS VITE QUE SON OMBRE ET PROVOQUE LE RIRE." **LA TERRASSE**

Pourquoi se séparer d'un commun accord alors qu'une rupture déchirante est la meilleure façon de montrer à l'autre qu'il a beaucoup compté ?

Remi De Vos

DURÉE 1H15

TARIF B
DE 13 € À 20 €

A PARTIR DE 10 ANS

Elle a préparé un repas d'adieu.
Il lui reste en travers de la gorge.
Il a rencontré quelqu'un. Elle ne le supporte pas.
Ils ont un enfant. Il fait exploser leur couple.
Trois ruptures.
Les histoires d'amour finissent mal en général.
Mais il y a tellement de façons d'en finir...

MARDI
28 FÉV
2017

9H, 10H30
ET 14H30

THÉÂTRE
CRÉATION

Compagnie Marizibill

TEXTE ET DESSINS d'Isabelle Carrier

Album jeunesse illustré
publié aux éditions Bilboquet

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : Cyrille Louge

CONCEPTION DES MARIONNETTES :
Francesca Testi

CONSTRUCTION : Francesca Testi
avec l'aide d'Anthony Diaz

INTERPRÉTATION ET MANIPULATION :
Francesca Testi & Anthony Diaz

LUMIÈRES : Bastien Gérard

COLLABORATION MUSICALE :
Aldona Nowowiesjska

COLLABORATION SONORE :
Paul-Édouard Blanchard

CONSTRUCTION CASTELET : Sandrine Lamblin

Avec l'aide à la résidence
de la Région Poitou-Charentes. Spectacle créé
en résidence aux Studios de Virecourt.

La compagnie Marizibill est en résidence
au Théâtre de l'Abbaye à St-Maur-des-Fossés.
Avec l'aide d'ARCADI Île-de-France /
dispositif d'accompagnement.



LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

"LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE EST UN PUR PETIT MOMENT DE POÉSIE ET DE TENDRESSE, PÉTRI D'HUMOUR. (...) UNE BELLE ODE À L'ACCEPTATION DE LA DIFFÉRENCE, QUI PLAIRA AUX GRANDS COMME AUX PETITS." TOUTELACULTURE.COM

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples...

DURÉE 35 MIN

TARIF C
DE 7 € À 14 €

A PARTIR DE 3 ANS

Anatole et sa casserole, c'est aussi chacun de nous, traînant ce qui nous encombre et nous embarrasse et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser. La sienne est peut-être juste un peu plus encombrante, mais son parcours est bien semblable au nôtre : réaliser qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée.

Spectacle accessible à un public non francophone.



ACTIONS
ARTISTIQUES

**PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.**

Plus d'infos au 01 69 29 34 90 (page 72)

VENDREDI
3 MARS
2017

20H30

BD CONCERT & VIDÉO

D'après une idée originale
de Tony Canton

DESSINS, SCÉNARIO :
Ruben Pellejero, Denis Lapière

DIRECTION ARTISTIQUE : Tony Canton

MUSIQUES :

PIANO, CLAVIERS, MACHINES :
Jean-Pierre Caporossi
VIOLON, SAMPLES, CLARINETTE : Tony Canton

VOIX OFF : Iryna Vayda (v.Fr.)/
Evguenia Issacovitch (v.Esp.)

RÉALISATION VIDÉO : Christophe Fayard

SONORISATION ET PROJECTION :
Richard Bénétrix

CRÉATION LUMIÈRE : Eric Lombral

DÉCORS : Joanne Milanese

Avec l'aimable autorisation
de Ruben Pellejero, de Denis Lapière
et des Éditions Dupuis.

TOUR DE VALSE

"LE TOUR DE VALSE AU THÉÂTRE :
UN BIJOU DIVIN EN MUSIQUE."
LA TERRASSE

Spectacle à lire, concert à voir ou bande dessinée à écouter... *Le Tour de Valse* est un peu tout cela à la fois.

La bande dessinée, *Le Tour de Valse*, montée en une séquence vidéo dynamique, image après image et sur grand écran. Elle est accompagnée d'improvisations et de compositions basées sur la technique du "leitmotiv" chère à Richard Wagner et l'écriture avant-gardiste, cinématographique de Dimitri Chostakovitch qui donnent le ton de ce XXe siècle tourmenté.

DURÉE 1H15

TARIF C
DE 7 € À 14 €

A PARTIR DE 12 ANS



L'équipe artistique du spectacle vous propose de découvrir le processus de création, la genèse, l'histoire, le contexte historique, le scénario, le graphisme, la composition, la scénographie, le montage vidéo, le rapport aux auteurs de l'album... autant de thèmes abordés entrecoupés de bulles musicales en live à la Médiathèque François Mitterrand.

Toutes les informations : 01 69 29 34 90



**PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.**
Plus d'infos au 01 69 29 34 90
(page 72)



proposée
par Les Trois Fourneaux
Au foyer-bar
à partir de 19h30
Plus d'infos page 82

MARDI
7 MARS
2017

20H30

DANSE

École Supérieure du Centre National
de Danse Contemporaine d'Angers

CHORÉGRAPHE DES JERKS : Maurice Béjart

CHORÉGRAPHE DU GRAND REMIX :
Hervé Robbe

MUSIQUE : Pierre Henry

DANSEURS :
Maxime Aubert, Yohann Baran,
Amandine Brun, Auranne Brunet-
Manquat, Pauline Dassac,
Julien Derradj, Nolwenn Ferry,
Lara Goux, Agata Jarosova, Alice Lada,
Juan Pablo Landazuri, Théo Le Bruman,
Charlotte Louvel, Kevin Martial,
José Meireles, Victoria Pignato,
Pauline Sonnic, Jeanne Stuart,
Anaïs Vignon, Jiaqi Wu.

CRÉATION LUMIÈRE : François Maillot

COSTUMES : Anne Poupelin

Remerciements à la Fondation Maurice Béjart,
à Dominique Genevois et Juichi Kobayashi
pour la reconstruction des Jerks
de Maurice Béjart.

Le Centre national de danse contemporaine
d'Angers est une association de Loi 1901,
subventionnée par le ministère de la Culture
et de la Communication, DRAC des Pays de
la Loire, la ville d'Angers, la Région Pays de la
Loire et le Département du Maine et Loire.

MESSE POUR LE TEMPS PRÉSENT

RENCONTRES ESSONNE DANSE 2017.

Messe pour le temps présent
(version originale Maurice Béjart 1967)
GRAND REMIX – CRÉATION 2016

Souffle, sensualité et révolution... *Messe pour le temps présent* marque l'irruption de la danse novatrice et libérée de tous les carcans, un an avant mai 1968.

Suite de danses composée par Pierre Henry et Michel Colombier, sur commande de Maurice Béjart pour sa création chorégraphique lors du festival d'Avignon de 1967, cette pièce fut un succès tout autant du point de vue musical que chorégraphique.

En 2016, elle donne lieu à un Grand remix, créé lors de soirées de concert à la Philharmonie (Paris), accompagné d'un ballet créé par le chorégraphe Hervé Robbe, élève de Maurice Béjart, et interprété par les danseurs de l'École Supérieure du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers.

En première partie découvrez une création de Raphaëlle Delaunay, chorégraphe reconnue de la danse contemporaine française, avec les 20 danseurs de l'École Supérieure du CNDC.

DURÉE 1H10

TARIF B
DE 13 € À 20 €

TOUT PUBLIC

**N'OUBLIEZ PAS DE DEMANDER VOTRE
"PASS ESSONNE DANSE".**

Il vous sera remis à l'achat de votre billet et vous permettra d'entrer gratuitement à tous les spectacles programmés lors des Rencontres dans les différentes structures du Collectif.



**PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.**

Plus d'infos au 01 69 29 34 90 (page 72)



VENDREDI
10 MARS
2017

20H30

THÉÂTRE & MUSIQUE

Compagnie Soy Création
De Felix Lope De Vega

MISE EN SCÈNE :
Justine Heynemann

ADAPTATION ET TRADUCTION :
Benjamin Penamaria
et Justine Heynemann

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE :
Pauline Susini

AVEC :
Anne-Clotilde Rampon : Fénisa
Eleonore Arnaud : Gerarda
Florian Choquart : Hernando
Pablo Penamaria :
Doristeo - Percussions
Jean-Philippe Puymartin :
Capitaine Bernardo
Thomas Soliveres : Lucindo
Francoise Thuries : Belisa

SCÉNOGRAPHIE : Camille Duchemin
COSTUMES : Camille Ait Allouache

ADMINISTRATION : Caroline Pellerin

LUMIÈRES : Rémi Nicolas

COMPOSITIONS ET GUITARE : Pablo Penamaria

Texte édité dans la collection Les inédits du
Théâtre 13 - Edition Les Cygnes

Tourneur Antonin Coutouly / Book your Show,
Chargée de production Caroline Pellerin
Assistant de production Guillaume Alberny
Coproduction Soy Création et Nopog
Productions, avec le soutien du Théâtre de
L'Aventure / Ermont, de l'Adami
et la participation artistique
du Jeune Théâtre National.
Soutenu par la ville de Paris dans le cadre
de l'aide à la diffusion. Spectacle créé en
collaboration avec le Théâtre 13 / Paris.
Remerciements aux élèves de la Cuisine,
à Paris Habitat, à Julien Banes
et à Caroline Huppert.



LA DISCRÈTE AMOUREUSE

"DANS CETTE INTRIGUE, OÙ CHAQUE PROTAGONISTE TIRE LES FICELLES DE L'AUTRE, S'ÉPANOUIT UNE FOLIE DRAMATIQUE, UNE JOIE BOUFFONNE RAFRAÎCHISSANTE QUI ENTHOUSIASME LE PUBLIC. TOUS SONT EXCELLENTS. ON FRISERAIT LA PERFECTION SI ELLE ÉTAIT DE CE MONDE!" **THÉÂTRAL MAGAZINE**

Fénisa, jeune fille de bonne famille, vit presque cloîtrée par une mère trop rigide. Elle est amoureuse en secret de son voisin, le gentilhomme Lucindo. Celui-ci ne la connaît pas et est épris de Gerarda, une danseuse qui se joue de ses avances pour mieux le malmener. Un mouchoir habilement abandonné par Fénisa provoque sa rencontre avec Lucindo.

Il tombe amoureux d'elle : ils auraient pu ici se marier et avoir beaucoup d'enfants...

Mais c'est sans compter sur le Capitaine Bernardo, père de Lucindo, qui double son propre fils en demandant la main de Fénisa.

Avec l'aide gouailleuse et éclairée d'Hernando, valet de Lucindo, Fénisa va entraîner tout ce petit monde dans un stratagème rondement mené et devenir ainsi actrice de son destin.

"*Au théâtre on aime, on est aimé, survient un méchant, on est trahi, on se venge, on est puni, on se repent, on aime, on est aimé...*"

Lope De Vega

DURÉE 2H

TARIF B
DE 13 € À 20 €

A PARTIR DE 12 ANS



**PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.**

Plus d'infos au 01 69 29 34 90 (page 72)

VENDREDI
17 MARS
2017

20H30

THÉÂTRE & VIDÉO

Compagnie Fracasse

AUTEUR : Hugues Leforestier

MISE EN SCÈNE : Jacques Décombe

AVEC

Nathalie Mann et Hugues Leforestier

Texte édité dans la collection Les inédits du
Théâtre 13 - Edition Les Cygnes

LE PROJET POUTINE

"UNE PIÈCE INDISPENSABLE CAR INSTRUCTIVE, VOIRE CITOYENNE, AUTANT QUE PASSIONNANTE."
LA PROVENCE

Au sommet de son pouvoir, Poutine sait qu'il pourrait tomber à tout moment : crise, conflits désastreux, qu'importe, les russes ont le sang chaud. Pour parer à toute éventualité, il contraint une opposante, procureure générale, à dévoiler ce que serait un dossier à charge. Une procureure qu'il a connue par le passé.

DURÉE 1H05

TARIF B
DE 13 € À 20 €

A PARTIR DE 13 ANS

Mais les choses vont prendre un tour imprévu...

Tout ce que vous allez toujours voulu savoir sur Poutine sans avoir osé le demander.

.....
Nathalie Mann : nominée aux Molières 2015 "Révélation féminine"



**MARDI 21 MARS 2017
À 20H30**
CINÉMA
JACQUES PRÉVERT
*Le Scandale
Paradjanov ou la vie
tumultueuse d'un
artiste soviétique*
Plus d'infos page 77



AU CINÉMA J. PRÉVERT
**LA RÉPUBLIQUE :
ENTRE TOLÉRANCE ET
INTOLÉRANCE**
PAR ALAIN BELLET,
ÉCRIVAIN ET HISTORIEN
Plus d'infos page 72

VENREDI
24 MARS
2017

.....
20H30

MUSIQUE DU MONDE

ALBUM DISPONIBLE CHEZ SONY

IDIR

"A TRAVERS SA MUSIQUE, CE PASSIONNANT CHANTEUR KABYLE JETTE UNE PASSERELLE PRÉCIEUSE ENTRE LES CULTURES ET LES ARTISTES." **LE PARISIEN**

Souvent le chant se fait attendre. Quelques notes de musique, une guitare qu'on gratte, une flûte qui résonne, une mélodie qui se lève, un petit quelque chose de subtilement ensoleillé, mais aussi de mélancolique et doux-amer qui plonge dans l'écoute. Et puis Idir vient au micro.

La voix qui nous arrive, légèrement voilée, toute de nostalgie pétrie, est celle d'un homme qui a traversé la Méditerranée transportant dans ses bagages le souffle chaud de son pays.

Idir, de son vrai nom Hamid Cheriet, est né en Haute Kabylie. De lui, les plus anciens disent qu'il est un poète avant tout. Mais en lui surtout vibre la musique. Une musique qui ouvre à l'universel tout en respectant les racines. Qu'il s'exprime en kabyle ou en français, Idir a gardé de son passé le goût de la simplicité et sait traduire dans les airs qu'il compose l'amour de sa terre natale.

DURÉE 1H30

TARIF B
DE 13 € À 20 €

TOUT PUBLIC



proposée par l'association A.C West Indies

Au foyer-bar à partir de 19h30

Plus d'infos page 82

VENDREDI
31 MARS
2017

20H30

THÉÂTRE, VIDÉO
& POLAR

ARRT

Adapté du roman de Mark Haddon
par Simon Stephens

TEXTE FRANÇAIS : Dominique Hollier

MISE EN SCÈNE : Philippe Adrien

AVEC : Pierre Lefebvre, Juliette
Poissonnier, Sébastien Bravard,
Nathalie Vairac, Bernadette Le Saché,
Mireille Roussel, Laurent Montel,
Laurent Ménoret, Tadié Tuéné

DÉCOR : Jean Haas

LUMIÈRES : Pascal Sautelet
assisté de Maëlle Payonne

RÉALISATION VIDÉO : Olivier Roset
assisté de Michaël Bennoun

MUSIQUE ET SON : Stéphanie Gibet
assistée de Farid Laroussi

COSTUMES : Cidalia Da Costa
assistée d'Anne Yarmola

MAQUILLAGES : Pauline Bry

MOUVEMENT : Sophie Mayer

COLLABORATION ARTISTIQUE :
Clément Poirée

DIRECTION TECHNIQUE : Martine Belloc
assistée d'Erwan Creff

Production : ARRT/Philippe Adrien, compagnie
subventionnée par le ministère de la Culture,
avec le soutien de l'Adami, en coréalisation
avec le Théâtre de la Tempête.

Cette pièce est présentée avec l'aimable
autorisation de Warners Bros Entertainment.

Le livre est édité en France par Pocket.
L'auteur original, l'adaptateur théâtral et la
traductrice sont représentés dans les pays de
langue française par l'agence MCR, Renault
& Richardson, en accord avec Mark Haddon
représenté par Cursing and Sobbing Ltd et
Simon Stephens représenté par Casarotto
Ramsay & Associates Ltd

LE BIZARRE INCIDENT DU CHIEN PENDANT LA NUIT

"DANS UNE MISE EN SCÈNE AMPLE ET AÉRIENNE,
ORIGINALE DE PHILIPPE ADRIEN, NOUS SUIVONS AVEC
ÉMOTION LE PARCOURS DE CE JEUNE HOMME, ENTOURÉ
D'UNE TROUPE EXCELLENTE, À L'IMAGE D'UN CHŒUR. IL
EST BOULEVERSAANT. IL S'APPELLE PIERRE LEFEBVRE."
LE FIGARO MAGAZINE

Christopher Boone, "quinze ans, trois
mois et deux jours", mène l'enquête : qui
a tué Wellington, le chien de la voisine ?

DURÉE 2H10

TARIF A
DE 15 € À 26 €

A PARTIR DE 12 ANS

Christopher aime les listes, les plans, la
vérité ; il comprend les mathématiques
et la théorie de la relativité mais pas
les métaphores et préfère s'en tenir à la
réalité objective. Il ne supporte pas qu'on le touche, trouve les êtres
humains pour le moins "déconcertants" et ne s'est jamais aventuré
plus loin que le bout de sa rue. Quand son père lui dit d'arrêter ses
investigations, il refuse d'obéir et se lance alors avec un courage
inouï dans un parcours initiatique dont il surmontera toutes les
épreuves, jusqu'à triompher dans un concours de mathématiques.
A travers les émotions et les vertiges de Christopher, cette histoire
d'un enfant singulier et de ses parents nous invite à porter un regard
différent sur notre monde, sur les autres et sur nous-mêmes.



**ACTIONS
ARTISTIQUES
PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.**

Plus d'infos au 01 69 29 34 90 (page 72)



**CINÉ
PASSERELLE
SAMEDI 2 AVRIL 2017 À 20H30**

CINÉMA JACQUES PRÉVERT
Elle s'appelle Sabine

Plus d'infos page 77

VENDREDI
21 AVRIL
2017

20H30

DANSE & NUMÉRIQUE

Système Castafiore

MISE EN SCÈNE, MUSIQUE,
CONCEPTION VIDÉO :
Karl Biscuit

CHORÉGRAPHIE : Marcia Barcellos

COSTUMES : Christian Burle
assisté de Magalie Leportier

SCÉNOGRAPHIE : Jean-Luc Tourné

GRAPHISME : Vincent de Chavanes

RÉGIE LUMIÈRE : Célio Ménard

RÉGIE SON ET VIDÉO :
Emmanuel Ramaux

DANSEURS :
Caroline Chaumont, Daphné Mauger,
Mayra Morelli, Sara Pasquier,
Agalie Vandamme

CHANTEUSES : Camille Joutard
et Maeva Depollier

COMÉDIENNE : Florence Ricaud

Une production Système Castafiore /
Théâtre National de Chaillot / La Maison
de la Danse de Lyon / Le Centre des Arts
d'Enghien / Le Théâtre de Grasse / La Maison
de la Culture de Nevers et de la Nièvre /
CDC Les Hivernales.

Système Castafiore est subventionné
par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, le
Conseil départemental des Alpes-Maritimes,
la Région Paca et la Ville de Grasse.
En résidence à Grasse.



THÉORIE DES PRODIGES LES VOIES AÉRIENNES

"THÉORIE" DÉTIENT TOUTES LES PROMESSES ET TOUTES LES CLÉS DU THÉÂTRE DE DEMAIN, IMMERGÉ DANS LE VIRTUEL AVEC UNE EXIGENCE, UN HUMOUR ET UNE INTELLIGENCE PEU COMMUNS. IL APPLIQUE AUX ARTS DE LA SCÈNE LA DÉFINITION D'ANDRÉ BRETON : "L'IMAGINAIRE EST CE QUI TEND À DEVENIR RÉEL." **GAZETTE DU FESTIVAL D'AVIGNON**

"Au départ, il y a la découverte d'un manuscrit du XVI^{ème} siècle qui recense les miracles et différents prodiges survenus aux époques anciennes : passage de comètes, moutons à cinq pattes, démons et merveilles. Autrefois, on substituait une pensée magique aux lacunes du savoir, on donnait un sens à des phénomènes inexplicables par la fantaisie et l'interprétation. Fort heureusement, aujourd'hui, on explique tout. De manière rationnelle. Mais on ne comprend à peu près rien. On a remplacé la magie par l'image ; et ce double inversé finit par nous priver d'imaginaire (...) Il nous faut du miracle ! La tentative de ré-enchantement, voilà le projet. Dire le monde tel qu'il n'est pas, formuler le récit de légendes modernes." Karl Biscuit

DURÉE 1H10

TARIF B
DE 13 € À 20 €

A PARTIR DE 7 ANS

La compagnie Système Castafiore rend au monde sa part merveilleuse convoquant notre besoin de rêver en faisant de la scène un espace pour prodiges virtuels et réels. Si son univers a toujours été onirique, ici son imaginaire déployé au détour de la danse, la musique, les costumes, le texte et le dispositif scénique numérique créé atteint une apothéose.

Une tentative de ré-enchantement du monde par la danse, l'image et la musique...

EXPOSITION AU FOYER-BAR

"HOMMAGE À JACQUES PRÉVERT"

AVEC LA PARTICIPATION DE
LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND
ET DU CINÉMA JACQUES PRÉVERT.





Didier Lockwood

Avec :
Antonio Farao
André Ceccarelli
Darryl Hall

VENDREDI
28 AVRIL
2017

20H30



DIDIER LOCKWOOD QUARTET

Cette formation d'exception, dont le raffinement et le lyrisme des mélodies n'ont d'égale que la fulgurante énergie communicative déployée sur scène, vous entraînera, entre compositions décapantes d'inspiration coltranienne, blues contemporain et somptueuses ballades, dans une odyssée musicale au confluent des esthétiques, des époques et des cultures.

DURÉE 1H30

TARIF A
DE 15 € À 26 €

TOUT PUBLIC

Nul besoin de présenter Didier Lockwood. Virtuose éclectique sillonnant le globe depuis plus de quarante ans, au cours desquels il a donné à travers le monde près de 4500 concerts et réalisé une quarantaine d'enregistrements. L'inimitable violoniste, considéré par Stéphane Grappelli comme son "petit-fils spirituel", s'est imposé sur la scène internationale comme l'une des figures incontournables du jazz européen.

Ce nouveau projet constitue un hommage au jazz et à ses sources d'inspiration dans la diversité de leurs expressions. Didier Lockwood s'entoure de certains de ses plus emblématiques compagnons de route, de ceux de la première heure, à l'instar d'André Ceccarelli, authentique légende vivante de la batterie, à ceux de la nouvelle génération, le pianiste italien Antonio Farao ou Darryl Hall, contrebassiste hors pair, lauréat du prix Thelonious Monk.

Une masterclass sur l'art de l'improvisation dirigée par Didier Lockwood vous est proposée le Jeudi 27 avril de 18h à 20h à l'Espace culturel Boris Vian.

Masterclass offerte sous réserve de l'achat d'un billet pour le spectacle.

Toutes les informations : 01 69 29 34 90



VENDREDI
5 MAI
2017

10H ET 14H30

HUMOUR MUSICAL, RAP
& SLAM

DE ET AVEC :
Astien Bosche,
Ed Wood,
Mathurin Meslay

MUSIQUE : Jonathan Oberlander

MISE EN SCÈNE : Julie Chaize

SON & LUMIÈRE : Xavier Hulot

Partenaires : La Nouvelle Seine à Paris, les
villes de Bois d'Arcy, Marcoussis, Saint-
Vallier, Toucy, CNV, SACEM
Production Avril en Septembre

CONCERT EN
PARTENARIAT AVEC
LE RADAZIK

MOUSTACHE ACADEMY

"TOUT EST DRÔLE, ET TOUT EST BIEN ÉCRIT. QUEL QUE SOIT NOTRE ÂGE, ON SE LAISSE PIÉGER PAR L'HUMOUR DÉCALÉ DE CES TROIS FAUX/VRAIS RAPEURS."

WWW.REGARTS.ORG

DURÉE 55 MIN

TARIF C
DE 7 € À 14 €

A PARTIR DE 7 ANS

Après le succès du *Grandiloquent Moustache Poésie Club*, Astien, Ed Wood et Mathurin présentent leur tout nouveau spectacle, un concert rap festif pour les enfants et les plus grands. Avec humour et poésie, ils proposent une sorte de guide de survie à l'école. Leur écriture est riche, amusante, leur rap est joyeux, dansant. Ils deviennent tour à tour "Justiciers de la récré", "Chouchous de la maîtresse", "Nutritionnistes", "Cosmonautes", "Sauveurs de planètes"...

Ces trois héritiers des Monty Python servent à toute la famille une poésie absurde à la saveur inédite et une approche ludique et festive de la langue française. Partout en France, on applaudit leur impertinence, leur talent d'auteurs et leur humour.



ACTIONS
ARTISTIQUES

PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.

Plus d'infos au 01 69 29 34 90 (page 72)

**VENDREDI
12 MAI
2017**
.....
20H30

MUSIQUE CLASSIQUE

Arts et spectacles production

Antonio Vivaldi (1678-1741) :
Les Quatre Saisons

Astor Piazzolla (1921-1992) :
Los Cuatro Estaciones Portenas
(Les Quatre Saisons de Buenos Aires)

Avec : Marianne Piketty,
violon conducteur et Le Concert Idéal

MISE EN ESPACE ET MOUVEMENT :
Jean-Marc Hoolbecq

VIVALDI - PIAZZOLLA : SAISONS D'UN RIVAGE À L'AUTRE

Lorsque Vivaldi et Piazzolla, génies de la musique baroque et du tango argentin se rencontrent, deux espaces, deux temps entrent en dialogue ; dans un jeu de miroir les saisons se multiplient, se répondent, se mêlent, s'entrechoquent, se frottent, se révèlent l'une à l'autre.

DURÉE 1H15

TARIF A
DE 15 € À 26 €

TOUT PUBLIC

Sonorités pastorales, échos élégiaques, couleurs urbaines, reflets et éclats sensuels vous transporteront le temps d'un concert interprété par Marianne Piketty et le Concert Idéal, dans une mise en espace et en mouvement conçue par Jean-Marc Hoolbecq.

Programme

Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi / Les Quatre Saisons de Buenos Aires d'Astor Piazzolla

Vivaldi : Printemps

Piazzolla : Verano porteño

Vivaldi : Été

Piazzolla : Otono porteño

Vivaldi : Automne

Piazzolla : Invierno porteño

Vivaldi : Hiver

Piazzolla : Primavera porteña



**ACTIONS
ARTISTIQUES**

**PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE.**

Plus d'infos au 01 69 29 34 90 (page 72)

VENDREDI
19 MAI
2017

20H30

MUSIQUE DU MONDE

Mad Minute Music Productions

KORA : Ballaké Sissoko

VIOLONCELLE : Vincent Segal

CONCERT EN
PARTENARIAT AVEC
LE RADAZIK

BALLAKÉ SISSOKO ET VINCENT SEGAL MUSIQUE DE NUIT

"CE DISQUE TRÈS ATTENDU EST LE DEUXIÈME DU DUO ET LE FRUIT DE L'UNE DES PLUS BELLES AVENTURES NÉES DES MÉTISSAGES ENTRE L'AFRIQUE ET L'OCCIDENT."
TÉLÉRAMA

A l'écart de l'agitation des hommes, Ballaké Sissoko et Vincent Segal ont chassé de leurs esprits tout ce qui peut éloigner un musicien de son art pour se concentrer sur l'essentiel : l'entrelacement de leurs chants intérieurs.

DURÉE 1H30

TARIF B
DE 13 € À 20 €

TOUT PUBLIC

La complicité entre les deux hommes, qui n'a cessé de s'enrichir et de s'épanouir au fil de leurs périples, résonne plus que jamais dans *Musique de nuit*. Cet album est le fruit de deux sessions prises sur le vif : l'une, nocturne, sur le toit de la maison de Ballaké Sissoko ; et l'autre, diurne, dans une pièce du studio Bogolan. Deux faces d'une même liberté en marche et en actes, où semblent se fondre en de limpides échos les esprits mandingues, baroques, brésiliens, gitans...

Nomination aux Victoires de la musique 2016
"Album de musiques du monde"

En première partie, découvrez un artiste local, soutenu par la Ville et le dispositif "Coup de pouce aux artistes ulissiens".



proposée par l'association A.C West Indies
Au foyer-bar à partir de 19h30
Plus d'infos page 82



ARTISTES ASSOCIÉS

UN AUTEUR EN RÉSIDENCE

Cette saison encore, la ville des Ulis invite un auteur en résidence pour créer la rencontre entre les habitants et un artiste associé. Les Ulissiens pourront découvrir l'écriture de Jacques Descorde et partager avec lui des moments de création. Auteur, metteur en scène, comédien et cofondateur de la compagnie des Docks, il est connu du public ulissien pour avoir présenté *Maman dans le vent* au cours de la saison 2014/2015 à l'Espace culturel Boris Vian et dans les établissements scolaires. Cette saison, Jacques Descorde sera en résidence dans notre ville, un projet qui s'inscrit dans la volonté de la direction artistique de poursuivre le travail d'ateliers et de médiation en direction de tous les publics. Au programme des rencontres, des ateliers et la présentation de sa nouvelle pièce *J'ai 17 ans pour toujours*.

Projet participatif

Dans le cadre des 40 ans de la ville, Jacques Descorde partira à la rencontre des Ulissiens pour leur permettre de se raconter, de partager leurs parcours de vie, d'échanger leurs rêves et leurs idées. De cette collecte de paroles, une pièce de théâtre sera écrite et présentée sur le plateau de l'Espace culturel Boris Vian en septembre 2017.

Pour les ados, pendant les vacances de printemps et en partenariat avec la direction jeunesse

Un stage théâtre de trois jours au cours duquel les jeunes s'attèleront à la mise en jeu, en image et en son d'un spectacle "*en urgence*". L'occasion pour les participants de se souder, de s'investir à fond et de tout donner afin de mener à bien une aventure intensive et concentrée de théâtre !

Ateliers d'écriture avec les élèves

"Ma ville – Ma chambre – Mon autre bout du monde"

A partir de jeux, ces ateliers permettront aux élèves de s'immerger dans le processus d'écriture : comment je décris ma ville ? Qu'est-ce que je vois de la fenêtre de ma chambre ? Comment je décris ma chambre, comment je raconte à partir d'objets, photos, posters, mobiliers, un fragment de l'intime ? Comment je pense, je rêve l'autre bout du monde, celui à l'autre bout de la terre ? Au fin fond de l'univers ? Ou celui juste derrière ma porte ?

J'ai 17 ans pour toujours, la nouvelle pièce sera présentée dans les établissements scolaires

Stella et Adèle ont 17 ans. Pour échapper à leur histoire, chacune d'elles invente celles des autres : histoires d'amour, de trahison, de solitude, histoires de haine. C'est ainsi qu'elles imaginent leur vie d'adulte. Elles n'en veulent pas.

S'inspirant librement des histoires qu'ont bien voulu lui confier de grands ados de tous horizons, qu'il a longuement rencontrés et écoutés, Jacques Descorde a écrit, sans chercher à retranscrire, ce texte qui témoigne à sa façon d'une adolescence en quête d'identité et de sens.

Texte, vidéos et mise en scène par Jacques Descorde (publié aux éditions l'École des loisirs)

Avec Astrid Bayiha et Nathalie Bourg

LUMIÈRE : David Laurie – MUSIQUE : Christophe Perruchi – COSTUMES : Valérie Paulmier.

UNE COMPAGNIE EN RÉSIDENCE ET DE NOMBREUX ARTISTES ASSOCIÉS

Cette saison, la Ville accueillera également une compagnie en résidence artistique. Sans oublier l'ensemble des artistes qui interviennent tout au long de l'année auprès des publics de l'Espace culturel (actions artistiques, bords de scènes, ateliers, rencontres et débats...)

ACTIONS ARTISTIQUES

En plus du soutien à la création et à la diffusion des spectacles, l'une des missions de l'Espace culturel Boris Vian est de proposer aux publics de découvrir un art, un genre, une esthétique et de partager ce moment avec les artistes.

CAFÉS-HISTOIRE



Pour cette nouvelle saison, il vous est proposé cinq rencontres / débats animées par Alain Bellet, écrivain et historien sur un thème commun : **les valeurs de la République : origines et actualités.**

Au fil des cinq rencontres proposées, Alain Bellet évoquera l'histoire de la République française, et celle de ses valeurs fondatrices. L'histoire des femmes et des hommes, et celle de leurs idées, seront préférées à celle des événements ou des grandes dates de l'Histoire. A partir d'un thème précis en lien avec les spectacles associés, Alain Bellet évoque le sujet, élabore plusieurs questions, puis distribue la parole aux participants. Il ne s'agira pas uniquement de partager des connaissances singulières, mais surtout de donner l'envie, aiguïser ensemble le sens de l'Histoire, c'est-à-dire cette passion désintéressée qui permet de comprendre davantage notre présent et de revendiquer la filiation collective d'un territoire et ses populations.

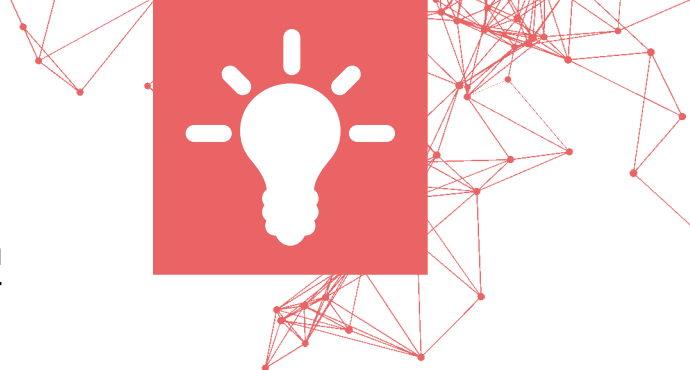
Entrée libre sur réservation (nombre de places limité). Tél : 01 69 29 34 90

LA 19^E RENCONTRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES EN JUIN 2017

La Rencontre des Pratiques Artistiques (RPA) est le fruit de partenariats entre l'Espace culturel Boris Vian, les différents services municipaux et les établissements scolaires des Ulis et de la Communauté Paris-Saclay. Devenu incontournable, cet évènement rassemble les restitutions des ateliers artistiques permanents auxquels se joignent les ateliers ponctuels, menés par des artistes professionnels en classes de maternelles, d'élémentaires, de collèges et de lycées en relation avec les spectacles de la saison. Ces rencontres permettent aux élèves de partager leurs expériences et de découvrir de nouvelles disciplines artistiques et, ultime récompense : monter sur la scène de l'Espace culturel Boris Vian pour y présenter leur travail dans des conditions professionnelles. Un moment riche en rencontres et en partage. Pour la 18^e édition, ce sont plus de 400 élèves, de la maternelle au lycée, qui ont foulé les planches du théâtre.

Elles auront lieu dans cinq lieux de la ville de 19h à 20h :

- > **Vendredi 18 novembre 2016 au foyer de l'Espace culturel Boris Vian autour du spectacle *Le Cercle de craie caucasien* : LA RÉPUBLIQUE ET LES ÉTRANGERS.**
- > **Mardi 22 novembre 2016 à la Maison Pour Tous des Amonts autour du spectacle *La Femme rompue* : LES DESSOUS DE LA RÉPUBLIQUE.**
- > **Vendredi 3 février 2017 à CitéJeune autour du spectacle *Mirad, un garçon de Bosnie* : LA RÉPUBLIQUE ET LA CITOYENNETÉ.**
- > **Vendredi 21 février 2017 à la Maison pour Tous de Courdimanche autour du spectacle *L'Avaleur* : LA RÉPUBLIQUE ET L'ARGENT.**
- > **Vendredi 17 mars février 2017 au cinéma Jacques Prévert autour du spectacle *Le Projet Poutine* : LA RÉPUBLIQUE : ENTRE TOLÉRANCE ET INTOLÉRANCE.**



De nombreuses actions sont menées autour des spectacles de la saison auprès de l'ensemble des publics et des établissements scolaires de la ville des Ulis et des communes de la Communauté Paris - Saclay.

POUR LES ACTIONS TOUT PUBLIC

Tous les ateliers ou rencontres sont proposés gratuitement sous condition de l'achat d'une place pour le spectacle en lien avec l'action.

POUR LES ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Les actions artistiques proposées par les compagnies programmées au cours de la saison et offertes par la Ville des Ulis permettent de préparer les élèves à leur venue au spectacle. Ces ateliers et rencontres sont dirigés par des artistes professionnels ayant à cœur de partager leurs techniques et leur passion.

Ces temps de partage s'adaptent aux âges des élèves par différents niveaux d'entrée, de la sensibilisation à la pratique technique plus assidue, en passant par le perfectionnement.

DES DISPOSITIFS SCOLAIRES

L'Espace culturel Boris Vian accompagne les élèves grâce aux différents dispositifs mis en œuvre en partenariat avec le Rectorat de Versailles et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de l'Essonne (DSDEN 91), la DRAC Île-de-France et le Conseil départemental de l'Essonne.

• Une résidence territoriale d'artistes en milieu scolaire

Ce dispositif permet aux artistes de s'implanter dans les établissements scolaires pour partager le quotidien des élèves et leur proposer un parcours de découvertes et d'expérimentations. La résidence permet ainsi à un grand nombre d'élèves de travailler avec une compagnie engagée dans un processus de recherche et de création.

• Des Projets d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)

Le PEAC relie la pratique artistique en atelier à une pratique culturelle permettant ainsi aux élèves de pratiquer toute l'année au côté d'un artiste et de découvrir des spectacles.

INFORMATIONS PRATIQUES

POUR TOUTES DEMANDES ET INFORMATIONS VOUS POUVEZ CONTACTER

Pauline Crépy

Chargée des actions artistiques et du développement culturel

01 69 29 34 90

pauline.crepy@lesulis.fr



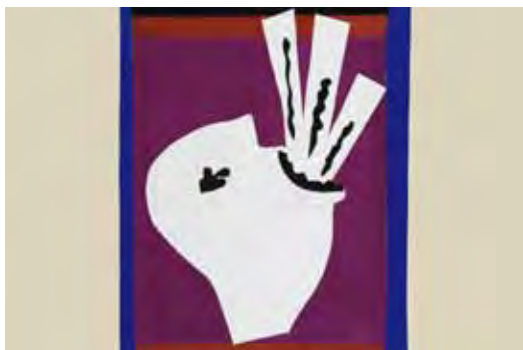
Retrouvez ce logo sur les pages spectacles concernées

2017 LA VILLE DES ULIS AURA 40 ANS

Dernière-née du département, la ville des Ulis a été créée le 17 février 1977 par arrêté préfectoral pour faire face au développement démographique, industriel et scientifique de la Vallée de Chevreuse. Depuis le 1^{er} janvier 2016, elle est partie intégrante de Paris-Saclay, nouvelle communauté d'agglomération aux portes du Grand Paris. Un territoire d'excellence au rayonnement international, ancré dans un environnement préservé. Les Ulis, construite d'après les préceptes d'urbanisme de Le Corbusier, est la ville francilienne à la plus jeune population et rassemble à ce jour plus de 25 000 habitants.

Pour fêter ce quarantième anniversaire, de nombreuses manifestations sportives, culturelles ou festives seront organisées toute l'année 2017. La ville veut faire de cet événement un moment emblématique de son action, en faveur de son renouvellement urbain, en valorisant son histoire architecturale et urbanistique unique. Elle souhaite partager la force de son engagement en faveur de la culture et du sport, au service de la population. En janvier 2017, la ville des Ulis ouvrira les célébrations de son quarantième anniversaire. La mairie a travaillé avec ses habitants et ses acteurs locaux pour imaginer un programme festif exceptionnel, ouvert au plus grand nombre.

A L'ESPACE CULTUREL, UN SPECTACLE ET UN FORUM



THÉÂTRE

Les Tréteaux de France – Centre Dramatique National étaient invités aux Ulis pour les premiers spectacles en préfiguration de l'ouverture de l'Espace culturel Boris Vian en 1985. Robin Renucci revient en 2017 avec une toute nouvelle création : *L'Avaleur*, une pièce de théâtre d'après *Other people's money* de Jerry Sterne. (+ d'infos page 43)

L'AVALEUR LES TRÉTEAUX DE FRANCE

MARDI 21 FÉVRIER 2017 À 20H30

TARIF B DE 13 € À 20 €

A PARTIR DE 14 ANS



FORUM ARTS & ARCHITECTURE

A l'automne 2017, l'Espace culturel Boris Vian accueillera un grand forum **Arts & Architecture** réalisé en lien avec la fondation Le Corbusier et la Cité de l'architecture de Paris, sous la responsabilité de Simon Texier* : un espace d'exposition et de découverte du patrimoine et de l'architecture de la ville d'hier et de celle de demain, ou comment l'urbanisme suit les contraintes et les besoins au quotidien des habitants.

*Simon Texier, commissaire de l'exposition, est professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université de Picardie Jules Verne, responsable du master "Génie des œuvres et montage d'expositions", responsable du département histoire de l'art au Centre de Recherche en Arts Esthétique et rédacteur en chef de la revue Histoire de l'art.

NOS PARTENAIRES

Les deux Maisons Pour Tous de la ville proposent et accueillent de nombreuses activités culturelles, associatives ou municipales : arts plastiques, musique, théâtre, cours de langue, etc. De plus, par l'organisation régulière d'expositions (artistes ulisiens, historiques, citoyennes...) et de spectacles, elles font vivre la culture dans les quartiers, au plus proche des habitants.

Partenaire privilégié de l'Espace culturel Boris Vian, chacune accueillera cette saison une rencontre/débat Café-Histoire tout comme la direction de la jeunesse à CitéJeune (plus d'infos page 72).



MAISON POUR TOUS DES AMONTS

mpt_des_amonts@lesulis.fr

01 69 07 02 03

Avenue de Saintonge



MAISON POUR TOUS DE COURDIMANCHE

mpt_de_courdimanche@lesulis.fr

01 69 07 48 04

24 résidence Courdimanche

Si vous aimez la programmation de l'Espace culturel Boris Vian, pourquoi ne pas aller découvrir ce que vous proposent nos partenaires institutionnels ?

CENTRE CULTUREL MARCEL PAGNOL

1 rue Descartes - 91440 BURES SUR YVETTE

Tél. 01 69 18 79 50

centreculturel@bsy.fr

www.marie-bures-sur-yvette.fr

MJC – THÉÂTRE DES 3 VALLÉES

Parc de l'Hôtel de ville

BP 25 - 91125 PALAISEAU CEDEX

Tél. 01 60 14 29 32

administration@mjcpalaiseau.com

www.mjcpalaiseau.com

MJC – LA MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE JACQUES TATI

Maison des associations

7 avenue du Maréchal Foch - 91400 ORSAY

Tél. 01 69 28 83 16

spectacles@mjctati.org

www.mjctati.org

SANS OUBLIER

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE DE CHEVREUSE (CRD)

87 rue de Paris - 91400 ORSAY

Tél. 01 69 28 72 07

Conservatoire-orsay@caps.fr

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND

UN ABONNEMENT À LA MÉDIATHÈQUE ?

L'inscription au réseau des médiathèques est gratuite !

À la Médiathèque des Ulis, vous pouvez emprunter 2 jeux vidéo et 6 DVD à la fois ; pour les livres, CD, BD et magazines, vous pouvez emprunter autant de documents que vous le souhaitez, seule la durée du prêt est limitée à 4 semaines. À vous de gérer votre gourmandise !

Venir à la médiathèque, c'est aussi écouter de la musique, bavarder, regarder une expo, découvrir un film, jouer, partager des histoires, imprimer en 3D, surfer sur le Net...

Le programme d'animations est disponible sur le portail du réseau des médiathèques : www.mediathèques.caps.fr



DANS LE HALL :

- > Des expositions variées, tout au long de l'année.

À L'ESPACE MULTIMÉDIA :

- > Des jeux vidéo,
- > Des ateliers pour tous les âges : atelier de fabrication numérique (Fab Lab), initiation multimédia, jeux vidéo et robotique...

À L'ESPACE JEUNESSE :

- > Des séances de contes et des expositions,
- > Un comité de lecture romans-ados, les "Lecteurs de la Table ronde", pour les 11-20 ans.

À LA BDTHEQUE :

- > Des ateliers de bandes dessinées.

À L'ESPACE AUDIOVISUEL :

- > Un café-ciné adulte et des concerts réguliers de tous types musicaux,
- > Possibilité de jouer du piano, de la batterie et de la guitare sur place,
- > Mois du film documentaire (novembre), organisé en collaboration avec les cinémas locaux et le réseau des médiathèques de la CPS.

À L'ESPACE ADULTE :

- > Le club "Mauvais genres", pour les amateurs de polars, romans noirs, science-fiction et de fantastique : rejoignez le club !
- > Des rencontres littéraires et des ateliers vie pratique,
- > Des liseuses sont à votre disposition.

Informations et contact : mediatheque-ulis@paris-saclay.com
Par téléphone au 01 69 29 34 40



CINÉMA JACQUES PRÉVERT

Cet équipement dispose d'une salle de 200 places, classée Art et Essai. Labélisé Jeune public et Patrimoine & Répertoire, le cinéma propose une programmation variée allant des films recommandés "Art et Essai" aux films dits "grand public". Des rencontres-débats avec des professionnels du cinéma sont régulièrement organisées.

Une large place est faite aux dispositifs nationaux d'éducation à l'image : École et Cinéma, Collège au Cinéma et Lycéens et Apprentis au Cinéma en partenariat avec l'Éducation nationale. Le cinéma intervient également auprès de lycéens en option cinéma. Ce sont près de 23 000 spectateurs qui sont accueillis chaque année en salle avec une programmation de 240 films pour plus de 800 séances.

Pour la deuxième année, le Cinéma Jacques Prévert et l'Espace culturel Boris Vian s'associent pour vous proposer des **ciné-passerelles** ! Le principe : en lien avec cinq spectacles de la saison culturelle, une projection suivie ou précédée d'une intervention pour vous permettre d'aller plus loin sur une thématique.

> **MARDI 4 OCTOBRE 2016 À 20H30** en lien avec *Transmission* : projection du film *Comme ils respirent* de C. Patronik autour du thème : **Entrez dans la danse !**

> **VENDREDI 25 NOVEMBRE 2016 À 20H30** en lien avec *Le Cercle de craie caucasien* : projection du film *L'Opéra de quat'sous* de G.W Pabst autour du thème : **Les luttes sociales au cinéma.**

> **SAMEDI 28 JANVIER 2017 À PARTIR DE 19H** en lien avec *The Beatles VS The Rolling Stones* : projections des films *A hard day's night* de R. Lester et *Shine a light* de M. Scorsese autour du thème : **Aux sources esthétiques de la musique des Beatles et des Rolling Stones.**

> **MARDI 21 MARS 2017 À 20H30** en lien avec *Le Projet Poutine* : projection du film *Le scandale Paradjanov ou la vie tumultueuse d'un artiste soviétique* de S. Avédikian et O. Fetisova autour du thème : **Liberté de penser, liberté de créer.**

> **SAMEDI 2 AVRIL 2017 À 20H30** dans le cadre de la journée mondiale de la sensibilisation à l'autisme, en lien avec *Le Bizarre incident du chien pendant la nuit* : projection du film *Elle s'appelle Sabine* de S. Bonnaire autour du thème : **Autisme : parole donnée aux familles et aux aidants.**

Avenue du Berry
91940 Les Ulis
Administration :
01 69 29 34 52

Info-programme :

01 69 07 61 06
0892 892 892 (code salle
#9110 - 0,34 €/min)
cinema@lesulis.fr

Découvrez toute la programmation chaque mois sur www.lesulis.fr dans la rubrique Cinéma et téléchargez le programme !

Rejoignez-nous sur Facebook et découvrez chaque semaine le programme en vidéo avec l'Hebdo Ciné !



Le cinéma est également membre de l'Association Cinessonne, de l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE), de l'Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France (ACRIF), du Groupe National des Cinémas de Recherche (GNCR), l'Association du cinéma indépendant pour sa diffusion (ACID) et l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC).



Avec le soutien du
Conseil départemental
de l'Essonne

CONSERVATOIRE

À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
DE LA VALLÉE DE CHEVREUSE

VENTS D'AUTOMNE 2016

11^È RENCONTRES DES INSTRUMENTISTES À VENT

DIMANCHE 2 OCTOBRE 2016 À 15H

DURÉE 1H30 / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

11^È Rencontre des élèves instrumentistes à vent des 7 conservatoires de la Communauté d'Agglomération Paris-Saclay (CRD de la Vallée de Chevreuse, CRI de Palaiseau, Igny, Bures et Saclay, Verrières-le Buisson et Wissous) et des musiciens amateurs encadrés par une équipe de 10 enseignants des conservatoires, sous la direction artistique de Marie Fauqueur, Chef d'orchestre. **Lors de ce concert, 140 musiciens vous proposent un répertoire très varié : musique classique, musique du monde, jazz...**

Réservation indispensable par courriel à :
conservatoire-ignay@paris-saclay.com

PROJET CHAM

MARDI 2 MAI 2017 À 14H30 ET 20H30

Dans le cadre de leur année thématique autour de la musique Jazz, les 5^È et 4^È CHA Musique et Danse et les diverses classes du CRD, restitueront un spectacle autour de l'histoire du Jazz*.

L'argument : Retracer la naissance et l'évolution du jazz de 1880 à 1980. A travers les influences métissées, les mutations de cette musique, nous allons découvrir les bases et les éléments qui constituent l'identité du jazz.

* Le jazz n'a cessé d'évoluer et de se renouveler à un rythme incomparablement soutenu, engendrant une "révolution" à chaque décennie. De cette lignée rapide et de cette mutation incessante se dégagent cependant des constantes qui permettent de suivre son évolution et de déceler des parentés entre artistes, d'établir des généalogies et des filiations plus ou moins transversales.

Plus d'informations : conservatoire-orsay@paris-saclay.fr

PARIS
SACLAY

ODYSSÉE SYMPHONIQUE



ODYSSÉE
SYMPHONIQUE
DIRECTION
SABINE AUBERT

L'orchestre de l'Odyssee symphonique a été créé il y a 25 ans par Sabine Aubert, chef d'orchestre formée par les plus grands maîtres et résidant aux Ulis. Il est soutenu depuis toujours par la Ville, où il donne, depuis sa création, trois concerts chaque année.

Ses musiciens, amateurs de bon niveau et professionnels, viennent de toute l'Île-de-France, et sous la baguette de leur chef, jouent tout le répertoire, du baroque au contemporain en passant par les musiques classique et romantique, les créations, avec des incursions dans la musique de films, la musique tzigane, le jazz...

L'orchestre a joué plus de deux cents œuvres d'une centaine de compositeurs et donné près de 350 concerts, aux Ulis et sur le territoire de la Communauté Paris-Saclay, mais aussi dans toute la région Île-de-France et à Paris, dans des lieux souvent prestigieux, et en juillet 2016 à Cambridge pour la deuxième fois.

L'ANNÉE 2017

commencera par un enchantement pour les petits et les grands avec notre concert *Sortilèges* : Ravel, Saint Saëns, Moussorgski, Mendelssohn, Liadov, Dvorak... nous emmèneront du Jardin Féérique au Lac Enchanté, et du sommet du Mont Chauve jusqu'à la ville d'Ys engloutie au fond des eaux, en compagnie de Mélusine, de Baba Yaga, de l'Esprit des Eaux, de Laideronette et de La Belle au Bois Dormant, ...

VIVEZ L'AVENTURE AVEC EUX

L'orchestre recrute pour ses programmes 2017 des musiciens de bon niveau : des cordes "ad libitum" (violons, altos et contrebasses), un basson, deux cors, deux trombones, un tuba, des percussionnistes.

N'hésitez pas à prendre contact sur notre site :
www.odyssee-symphonique.com

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS À TOUS NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

ARCADI, Conseil départemental de l'Essonne, ONDA, O.A.R.A, DRAC Île-de-France, Collectif Essonne danse, Université Paris-Sud XI, Rectorat de Versailles, Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Essonne, Conservatoire à rayonnement départemental de la Vallée de Chevreuse, Groupe des 20 théâtres en Île-de-France, Collectif de producteurs jeune public associés du théâtre.

AINSI QU'À NOS PARTENAIRES SUR LA VILLE

Inspection académique de la circonscription des Ulis, Collège Aimé Césaire, Collège Mondétour, Lycée de l'Essouriau, Caisse des écoles, Médiathèque François Mitterrand, Conseil des Aînés, Conseils des jeunes, Conseil de quartiers...

Enfin, à **La Terrasse**, le mensuel des rendez-vous de la culture, **LYLO**, le mensuel des rendez-vous de la musique et le service commercial de la **RATP**.

L'Espace culturel Boris Vian travaille également avec **l'Association Cultures du Cœur** dont la vocation est de permettre aux plus démunis des quartiers prioritaires l'accès aux pratiques artistiques et culturelles.

BILLETTERIE

| Catégorie | Tarif normal | Tarif réduit ⁽¹⁾ | Tarif jeune ⁽²⁾ |
|-----------|--------------|-----------------------------|----------------------------|
| A | 26 € | 22 € | 15 € |
| B | 20 € | 17 € | 13 € |
| C | 14 € | 11 € | 7 € |

1 (retraités, revenus minimum sociaux, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes, handicapés, familles nombreuses)

2 (-26 ans) - Sur présentation d'un justificatif.

TOUTE RESERVATION EST VALABLE 72H.

UNE FOIS CE DELAI PASSÉ, LES PLACES SERONT REMISES EN VENTE.

RESERVATIONS ET VENTES

Sur place : aux horaires d'ouverture

Par téléphone et courriel :

01 69 29 34 91 / espaceculturel@lesulis.fr

Par courrier :

envoyer un chèque libellé à l'ordre du **Trésor public** (joindre une photocopie des pièces justificatives en cas de tarif réduit) à l'adresse suivante :

Service billetterie, Espace culturel Boris Vian, rue du Morvan, BP 43, 91940 Les Ulis.

Site le site de la ville : www.lesulis.fr

Rubrique :

Loisirs/Culture/Espace culturel Boris Vian

Autres réseaux de billetterie :

www.fnac.com / www.carrefour.fr / Réseau

France billet : 0892 692 694

HORAIRES DE LA BILLETTERIE

Ventes des places au Centre Jacques Prévert (rue des Millepertuis) aux jours et heures d'ouverture et à l'Espace culturel Boris Vian les soirs de spectacle, 1h avant le début de la représentation.

DU 28 JUIN AU 13 JUILLET 2016 ET DU 23 AU 30 AOÛT 2016

Le mardi : 10h / 12h et 13h30 / 18h45

Le mercredi et jeudi :

10h / 12h et 13h30 / 17h30

Le vendredi : 10h / 16h (sans interruption)

DU MARDI 30 AOÛT AU SAMEDI 15 OCTOBRE 2016

Le mardi : 10h / 12h et 13h30 / 18h45

Mercredi, jeudi et vendredi :

10h / 12h et 13h30 / 17h30

Le samedi : 9h30 / 12h30

À PARTIR DU MARDI 18 OCTOBRE 2016

Du mardi au vendredi :

10h / 12h et 13h30 / 17h30

PASS CULTURE JEUNES (11/17 ANS)

I NOUVEAU I Pour l'achat d'un pass culture jeunes à 10 €, bénéficiez d'une place de spectacle (catégorie B ou C) et d'une place au cinéma Jacques Prévert. Renseignez-vous !

CHAQUE SOIR DE SPECTACLE, UNE PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE EST MAINTENUE EN CONTINU. FERMETURE DE LA BILLETTERIE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

ABONNEMENTS

S'ABONNER, C'EST SURTOUT :

- BÉNÉFICIER DU TARIF RÉDUIT POUR CHAQUE SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE CHOISI.
- DEVENIR ACTEUR DE LA VIE CULTURELLE ET ARTISTIQUE DE SA VILLE ET DE SON DÉPARTEMENT.
- SOUTENIR LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE POUR QUE LA CRÉATION ARTISTIQUE CONTINUE D'EXISTER.
- BÉNÉFICIER DU TARIF RÉDUIT AU CINÉMA JACQUES PRÉVERT.

NOUVEAUX ABONNEMENTS POUR 2016/2017

CHOISISSEZ LA FORMULE INDIVIDUELLE QUI VOUS CONVIENT !

L'ABONNEMENT 4 SPECTACLES / 1 SPECTACLE DE CATÉGORIE A MAXIMUM

| Tarif normal : 70 € | Tarif Paris-Saclay ⁽¹⁾ : 65 € | Tarif réduit ⁽²⁾ : 60 € | Tarif jeune : 40 € |
|---------------------|--|------------------------------------|--------------------|
| Soit 17,50 €/billet | Soit 16,25 €/billet | Soit 15 €/billet | (- 26 ans) |

L'ABONNEMENT 6 SPECTACLES / 2 SPECTACLES DE CATÉGORIE A MAXIMUM

| Tarif normal : 96 € | Tarif Paris-Saclay ⁽¹⁾ : 93 € | Tarif réduit ⁽²⁾ : 87 € |
|---------------------|--|------------------------------------|
| Soit 16 €/billet | Soit 15,50 €/billet | Soit 14,50 €/billet |

L'ABONNEMENT 10 SPECTACLES / 3 SPECTACLES DE CATÉGORIE A MAXIMUM ET UN SPECTACLE "COUP DE CŒUR"* OFFERT

| Tarif normal : 145 € | Tarif Paris-Saclay : 140 € | Tarif réduit ⁽²⁾ : 135 € |
|----------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| Soit 14,50 €/billet | Soit 14 €/billet | Soit 13,50 €/billet |

(1) Habitants des villes de la Communauté d'Agglomération Paris-Saclay.

(2) Ville, retraité, revenus minimum sociaux, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, handicapés. Sur présentation d'un justificatif.

COUP DE CŒUR Prenez un abonnement 10 spectacles, nous vous offrons un spectacle à découvrir dans la liste suivante : *Le Cercle de craie caucasien, Mirad, un garçon de Bosnie, Tour de Valse*

COMITÉS D'ENTREPRISE

Un pass spécial est mis à disposition des comités d'entreprise souhaitant s'associer à l'Espace culturel Boris Vian. Pour une adhésion de 17 € pour la saison, l'ensemble de vos collaborateurs bénéficieront du tarif réduit de la catégorie du spectacle choisi.

Pour en savoir plus et commander votre pass : 01 69 29 34 91 ou espaceculturel@lesulis.fr

RECOMMANDATIONS

- > Les portes du théâtre sont ouvertes 1h avant le début de la représentation,
- > Sauf imprévu indépendant de notre volonté, les spectacles commencent à l'heure précise,
- > Les billets sont numérotés pour l'ensemble des spectacles ; une fois les portes de la salle fermées, les spectateurs retardataires ne pourront plus prétendre aux places indiquées sur le billet et seront placés en fonction des possibilités,
- > La direction se réserve le droit de refuser tout retardataire,
- > Il est interdit de filmer, photographier et enregistrer pendant les représentations.

LE BAR

Ouvert 1h avant chaque spectacle et situé au foyer de l'Espace culturel Boris Vian, l'équipe d'accueil du bar vous propose tout au long de la saison, une restauration légère (sandwichs, boissons, assiettes composées).

Venez continuer la soirée et échanger vos points de vue sur le spectacle, vos idées, impressions ou émotions. Des rencontres peuvent également être organisées avec le ou les artistes avant ou après les spectacles.

En plus de la restauration légère proposée toute la saison, **Le Restaurant d'application des Ulis – Les Trois Fourneaux, l'Association Culturelle Portugaise des Ulis/Orsay et l'Association A.C West Indies** seront présents sur plusieurs dates de spectacles afin de vous proposer une restauration complète (entrée – plat – dessert) avant la soirée.

Menus, tarifs et réservations : 01 69 29 34 91 ou espaceculturel@lesulis.fr

LES TROIS FOURNEAUX

Le restaurant d'application des Ulis "Les Trois Fourneaux" accueille des jeunes de 16 à 25 ans afin de les former aux métiers de la restauration. Il est le fruit d'un partenariat entre la Protection Judiciaire de la Jeunesse, l'Éducation nationale et la Mairie des Ulis.

Son objectif est de favoriser l'insertion sociale et professionnelle des jeunes, qui se trouvent, soit en rupture scolaire ou professionnelle, soit en recherche d'emploi. Différents parcours de formation y sont proposés.

Il est ouvert les lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi ainsi que le mardi soir.

Plus d'infos au 01 69 07 42 24 ou sur <http://blog.ac-versailles.fr/les3fourneaux>

L'ASSOCIATION CULTURELLE PORTUGAISE DES ULIS/ORSAY - (ACPUO)

L'Association Culturelle Portugaise des Ulis a été créée en 1978 par des immigrants portugais venus s'installer dans L'Essonne autour de la ville des Ulis. Elle a pour but d'aider les ressortissants portugais, les réunir et promouvoir la culture portugaise par des fêtes et soirées culturelles et gastronomiques, un groupe de danse traditionnelle folklorique "Esperance", des voyages (Madère, Açores, Corse, Cap-Vert...), des cours de portugais, des actions de solidarité et l'appui aux jumelages : Orsay-Vila Nova de Paiva / Les Ulis-Sátão. L'association compte environ 300 familles adhérentes, dont bon nombre d'entre elles vivent sur les communes d'Orsay, des Ulis et des environs.

Plus d'infos au 06 09 81 25 19

L'ASSOCIATION A.C WEST INDIES

L'association A.C West Indies (Arts et cuisines des îles) vous propose de nombreuses prestations. Tous événements, baptêmes, communions, mariages ou simple soirée entre amis. Du décor à l'organisation, en passant par la création et la couture, sans oublier l'exotisme de vos buffets, cocktails ou autres.

Plus d'infos au 06 11 05 28 29

> **LE VENDREDI 23 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19H30, AVANT LE SPECTACLE SOPHIA ARAM**

Restaurant Les Trois Fourneaux

Réservation indispensable avant le mardi 20/09

> **LE VENDREDI 14 OCTOBRE À PARTIR DE 19H30, AVANT LE CONCERT DE SANSEVERINO**

Association A.C West Indies

Réservation indispensable avant le mardi 11/10

> **LE VENDREDI 4 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H30, AVANT LE CONCERT DE LA GRANDE SOPHIE**

Association A.C West Indies

Réservation indispensable avant le mardi 2/11

> **LE MARDI 15 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H30, AVANT LE SPECTACLE IN BLOOM**

Association Culturelle Portugaise des Ulis/Orsay

Réservation indispensable avant le mardi 8/11

> **LE MARDI 22 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H30, AVANT LE SPECTACLE LA FEMME ROMPUE**

Restaurant Les Trois Fourneaux

Réservation indispensable avant le mardi 15/11

> **LE JEUDI 8 DÉCEMBRE À PARTIR DE 19H30, AVANT LE SPECTACLE DANS LA PEAU DE CYRANO**

Association Culturelle Portugaise des Ulis/Orsay

Réservation indispensable avant le mardi 6/12

> **LE VENDREDI 27 JANVIER À PARTIR DE 19H30, AVANT LA BATTLE : THE BEATLES VS THE ROLLINGS STONES**

Association A.C West Indies

Réservation indispensable avant le mardi 24/01

> **LE MARDI 31 JANVIER À PARTIR DE 19H30, AVANT LE CONCERT DES FILLS MONKEY**

Restaurant Les Trois Fourneaux

Réservation indispensable avant le mardi 24/01

> **LE MARDI 21 FÉVRIER À PARTIR DE 19H30, AVANT LE SPECTACLE L'AVALEUR**

Association Culturelle Portugaise des Ulis/Orsay

Réservation indispensable avant le mardi 14/02

> **LE VENDREDI 3 MARS À PARTIR DE 19H30, AVANT LE BD CONCERT TOUR DE VALSE**

Restaurant Les Trois Fourneaux

Réservation indispensable avant le mardi 28/02

> **LE VENDREDI 24 MARS À PARTIR DE 19H30, AVANT LE CONCERT D'IDIR**

Association A.C West Indies

Réservation indispensable avant le mardi 21/03

> **LE VENDREDI 19 MAI À PARTIR DE 19H30, AVANT LE CONCERT DE BALAKÉ SISSOKO ET VINCENT SEGAL**

Association A.C West Indies

Réservation indispensable avant le mardi 16/05

**Menus, tarifs et réservations :
01 69 29 34 91
espaceculturel@lesulis.fr**

VENIR A L'ESPACE CULTUREL BORIS VIAN

POUR VENIR À L'ESPACE CULTUREL BORIS VIAN EN RER ET BUS :



RER

ligne B direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse, arrêt : Orsay-ville, puis BUS 3, arrêt : Passerelle d'automne.



PAR LA ROUTE :

A 10 direction Chartres-Orléans, sortie Bures-Orsay, après la traversée de la forêt, prendre la direction Centre-ville.

N 118 depuis le Pont de Sèvres, sortie Bures-sur-Yvette / Les Ulis, après la traversée de la forêt, prendre la direction Centre-ville.

POUR VOUS GARER !



Le parking de la Liberté (en souterrain) situé sur l'avenue du Berry est sécurisé, **gratuit et ouvert chaque soir de spectacle jusqu'à minuit !**

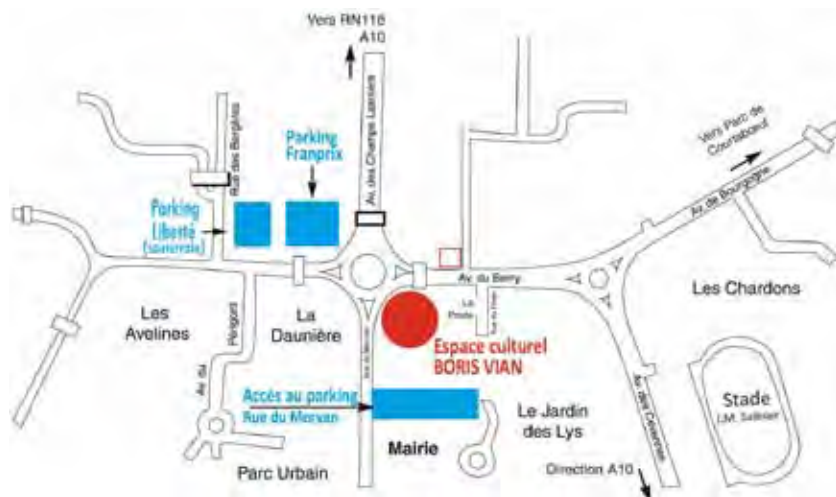


ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite auxquelles un tarif spécial est proposé.

Pour un meilleur accueil, n'hésitez pas à nous prévenir lors de la réservation de votre billet.

Des places de stationnement se trouvent tout autour de l'Espace culturel Boris Vian.



EQUIPE ARTISTIQUE ET ADMINISTRATIVE

Odile BARBALAT

Pauline CREPY

Isabelle DIAVET

Fabienne DURIEU

Marie LABORIE

Jean-Jacques LE GUENIC

Gaye NIAKATÉ

Nadia SADIK

Sophie SAGETTE

Olivier TRIBOT

EQUIPE TECHNIQUE

Pascal DAMOUR

Jean-Christophe BÉCHADE

Patricia CASCALÈS

Marion DESCUDÉ

Christophe GENEST

Nicolas LEMOINE

David OFIARA

Jean-Luc PUTTEMAN

CONTACTS

BILLETTERIE : 01 69 29 34 91

ADMINISTRATION : 01 69 29 34 90

COMMUNICATION : 01 69 29 34 35

TECHNIQUE : 01 69 29 34 89

N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante : espaceculturel@lesulis.fr

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK !

Merci également à l'ensemble des intermittents qui nous accompagnent au fil de la saison :
Olivier, François, Sylvie, Grégory, William, Guillaume, Valérie, Laure, Mathis...

PROGRAMME CULTUREL 2016/2017

RÉALISATION : Mairie des Ulis – BP 43 – 91940 Les Ulis
Tél : 01 69 29 34 90

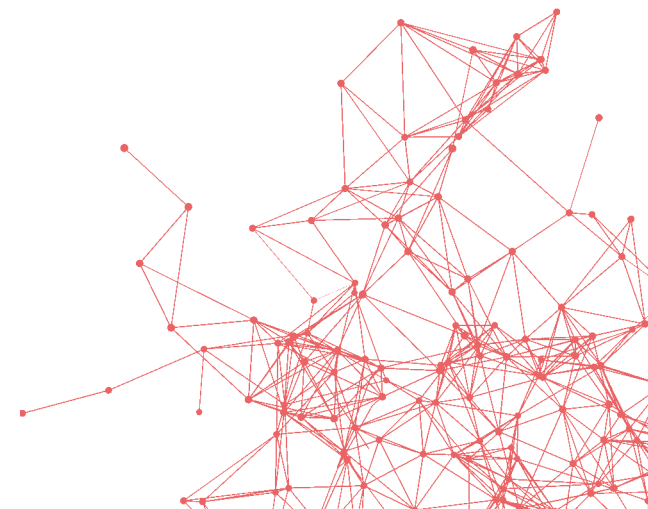
RÉDACTION : Isabelle Diavet
CRÉATION GRAPHIQUE : Supersoniks.com

DISTRIBUTION : Mairie des Ulis – Tirage à 15000 exemplaires
Egalement disponible sur www.lesulis.fr

IMPRIMERIE : Desbouis Grésil – 91230 Montgeron
Imprimé sur papier recyclé

© Mairie des Ulis – Juin 2016 – Tous droits réservés

Licence entrepreneur spectacle N° 1077573 / 1077575



LE CALENDRIER 2016/2017

SEPTEMBRE

PRÉSENTATION DE SAISON / VENDREDI 16 À 20H

SOPHIA ARAM / VENDREDI 23 À 20H30

TRANSMISSION / VENDREDI 30 À 20H30

OCTOBRE

O TEMPS D'O / VENDREDI 7 À 20H30

SANSEVERINO / VENDREDI 14 À 20H30

LE CARNAVAL DE SAËNS / MARDI 18 À 14H30 - MERCREDI 19 À 10H ET 15H

NOVEMBRE

LA GRANDE SOPHIE / VENDREDI 4 À 20H30

SI PEAU D'ÂNE M'ÉTAIT CONTÉ / MARDI 8 À 14H30 ET 20H30

IN BLOOM - UN SACRE DU PRINTEMPS HIP-HOP / MARDI 15 À 20H30

LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN / VENDREDI 18 À 20H30

LA FEMME ROMPUE / MARDI 22 À 20H30

LÉO / MARDI 29 À 20H30

DÉCEMBRE

DANS LA PEAU DE CYRANO / JEUDI 8 À 14H30 ET 20H30

JANVIER

BARBE NEIGE ET LES SEPT PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT /
VENDREDI 13 À 20H30

BATTLE : THE BEATLES VS THE ROLLING STONES / VENDREDI 27 À 20H30

FILLS MONKEY / MARDI 31 À 20H30

FÉVRIER

MIRAD, UN GARÇON DE BOSNIE / VENDREDI 3 À 20H30

L'AVALEUR / MARDI 21 À 20H30

TROIS RUPTURES / VENDREDI 24 À 20H30

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE / MARDI 28 À 9H, 10H30 ET 14H30

MARS

TOUR DE VALSE / VENDREDI 3 À 20H30

MESSE POUR LE TEMPS PRÉSENT / MARDI 7 À 20H30

LA DISCRÈTE AMOUREUSE / VENDREDI 10 À 20H30

LE PROJET POUTINE / VENDREDI 17 À 20H30

IDIR / VENDREDI 24 À 20H30

LE BIZARRE INCIDENT DU CHIEN PENDANT LA NUIT / VENDREDI 31 À 20H30

AVRIL

LA THÉORIE DES PRODIGES : LES VOIES AÉRIENNES / VENDREDI 21 À 20H30

DIDIER LOCKWOOD QUARTET / VENDREDI 28 À 20H30

MAI

MOUSTACHE ACADEMY / VENDREDI 5 À 10H ET 14H30

VIVALDI – PIAZOLLA : SAISONS - D'UN RIVAGE À L'AUTRE / VENDREDI 12 À 20H30

BALLAKÉ SISSOKO ET VINCENT SEGAL / VENDREDI 19 À 20H30

FORMULAIRE D'ABONNEMENT SAISON 2016/2017

Nom* : Prénom :
 Date de naissance :
 Adresse :
 Code Postal : Ville :
 Tél. domicile : Tél. portable :
 Courriel :

*Conformément à la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Sauf avis contraire de votre part, l'Espace culturel Boris Vian se réserve la possibilité d'utiliser vos différentes coordonnées pour vous adresser régulièrement ses supports de communication.

ABONNEMENT 2016/2017

À NOTER : CHAQUE ABONNEMENT EST INDIVIDUEL ET NOMINATIF.

L'ABONNEMENT 4 SPECTACLES / 1 SPECTACLE DE CATÉGORIE A MAXIMUM

Normal : 70 € | Paris-Saclay ⁽¹⁾ : 65 € | Réduit ⁽²⁾ : 60 € | Jeune : 40 €

L'ABONNEMENT 6 SPECTACLES / 2 SPECTACLES DE CATÉGORIE A MAXIMUM

Normal : 96 € | Paris-Saclay ⁽¹⁾ : 93 € | Réduit ⁽²⁾ : 87 €

L'ABONNEMENT 10 SPECTACLES / 3 SPECTACLES DE CATÉGORIE A MAXIMUM ET UN SPECTACLE "COUP DE CŒUR" OFFERT

Normal : 145 € | Paris-Saclay ⁽¹⁾ : 140 € | Réduit ⁽²⁾ : 135 €

(1) Habitants des villes de la Communauté d'Agglomération Paris-Saclay.

(2) Ville, retraité, revenus minimum sociaux, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, handicapés.
Sur présentation d'un justificatif.

CHOIX DU SPECTACLE "COUP DE CŒUR" :

Le Cercle de craie Caucasien | Mirad, un garçon de Bosnie | Tour de valse

PASS CULTURE JEUNE 10 € - (1 spectacle de catégorie B ou C + 1 place de cinéma)

Place supplémentaire au tarif réduit de la catégorie choisie

Spectacle choisi :

Montant total :

Règlement : Espèces | Chèque bancaire ou postal | Carte bleue

Formulaire d'abonnement à rapporter à la billetterie ou à détacher et renvoyer par courrier accompagné du règlement par chèque (à l'ordre du Trésor public) :

Espace culturel Boris Vian – Service Billetterie – BP 43 – 91940 Les Ulis.

LES SPECTACLES 2016/2017

VENDREDI 16/09 À 20H
PRÉSENTATION DE SAISON

VENDREDI 23/09 À 20H30
SOPHIA ARAM | A

VENDREDI 30/09 À 20H30
TRANSMISSION | B

VENDREDI 7/10 À 20H30
O TEMPS D'O | B

VENDREDI 14/10 À 20H30
SANSEVERINO | A

MARDI 18/10 À 14H30
 MERCREDI 19/10 À 10H
 MERCREDI 19/10 À 15H
LE CARNAVAL DE SAËNS | C

VENDREDI 4/11 À 20H30
LA GRANDE SOPHIE | A

MARDI 8/11 À 14H30
 MARDI 8/11 À 20H30
SI PEAU D'ÂNE M'ÉTAIT CONTÉ | B

MARDI 15/11 À 20H30
IN BLOOM | B

VENDREDI 18/11 À 20H30
LE CERCLE DE CRAIE
CAUCASIEN | C

MARDI 22/11 À 20H30
LA FEMME ROMPUE | A

MARDI 29/11 À 20H30
LÉO | B

JEUDI 8/12 À 14H30
 JEUDI 8/12 20H30
DANS LA PEAU DE CYRANO | C

VENDREDI 13/01 À 20H30
BARBE-NEIGE ET LES SEPT PETITS
COCHONS AU BOIS DORMANT | A

VENDREDI 27/01 À 20H30
BATTLE : THE BEATLES VS THE
ROLLING STONES | B

MARDI 31/01 À 20H30
FILLS MONKEY | B

VENDREDI 3/02 À 20H30
MIRAD, UN GARÇON DE BOSNIE | C

MARDI 21/02 À 20H30
L'AVALEUR | B

VENDREDI 24/02 À 20H30
TROIS RUPTURES | B

MARDI 28/02 À 9H
 MARDI 28/02 À 10H30
 MARDI 28/02 À 14H30
LA PETITE CASSEROLE
D'ANATOLE | C

VENDREDI 3/03 À 20H30
TOUR DE VALSE | C

MARDI 7/03 À 20H30
MESSE POUR LE TEMPS
PRÉSENT | B

VENDREDI 10/03 À 20H30
LA DISCRÈTE AMOUREUSE | B

VENDREDI 17/03 À 20H30
LE PROJET POUTINE | B

VENDREDI 24/03 À 20H30
IDIR | B

VENDREDI 31/03 À 20H30
LE BIZARRE INCIDENT DU CHIEN
PENDANT LA NUIT | A

VENDREDI 21/04 À 20H30
LA THÉORIE DES PRODIGES :
LES VOIES AÉRIENNES | B

VENDREDI 28/04 À 20H30
DIDIER LOCKWOOD QUARTET | A

VENDREDI 5/05 À 10H
 VENDREDI 5/05 À 14H30
MOUSTACHE ACADEMY | C

VENDREDI 12/05 À 20H30
VIVALDI – PIAZZOLA : SAISONS -
D'UN VIVAGE À L'AUTRE | A

VENDREDI 19/05 À 20H30
BALLAKÉ SISSOKO ET
VINCENT SEGAL | B



ESPACE CULTUREL BORIS VIAN

RUE DU MORVAN BP 43

91940 LES ULIS

ADMINISTRATION : 01 69 29 34 90

BILLETTERIE : 01 69 29 34 91

COURRIEL : espaceculturel@lesulis.fr

