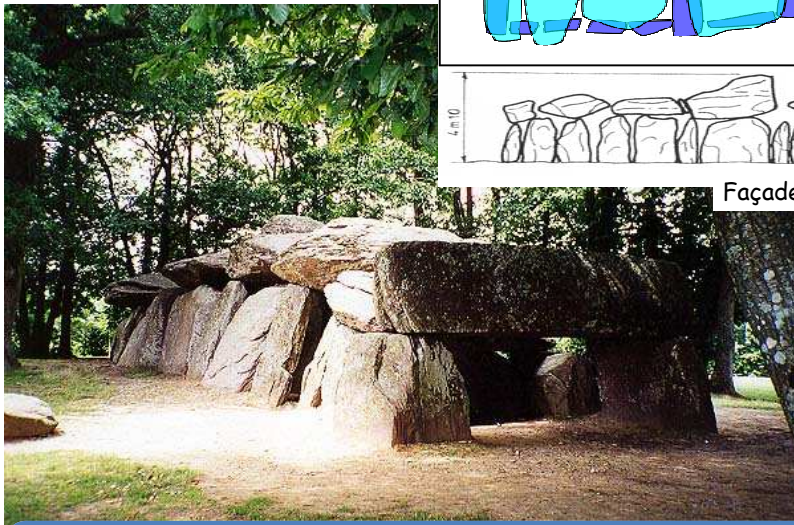
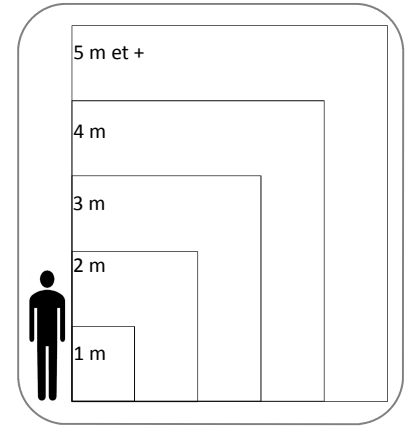


Visuel



Cartel d'identification de l'oeuvre



taille de l'oeuvre

Auteur : inconnus

Période d'activité : Néolithique

Titre : Le dolmen de la Roche-aux-Fées

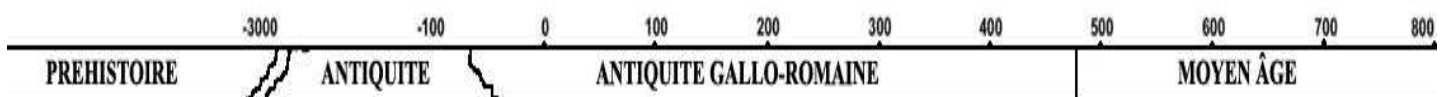
Date de création : vers - 2 000 ans av JC

Dimensions : 19,5 x 4,70 x 4,10 m

Technique : dolmen à couloir

Lieu d'exposition : sur la commune d'Essé en Ile-et-Vilaine, en Bretagne

Repères historiques



A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

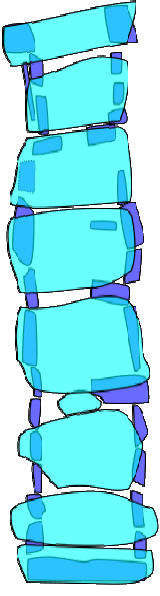
Le dolmen de la Roche aux Fées est le plus grand dolmen de France. Il a été construit à la fin du néolithique.

L'ensemble du monument est constitué de trois parties distinctes : le portique, l'antichambre et la chambre principale.

Le mystère de sa construction reste entier. Comment des hommes sont-ils parvenus à transporter des pierres de plus de quarante tonnes situées à plus de cinq kilomètres de leur emplacement actuel ?

Une légende raconte que ce sont les fées qui l'ont fabriqué, et qu'il est impossible de compter le nombre de pierres utilisées car si on essaye, on n'arrive jamais au même résultat puisque les fées s'amuse à déplacer les pierres.

Vue du dessus



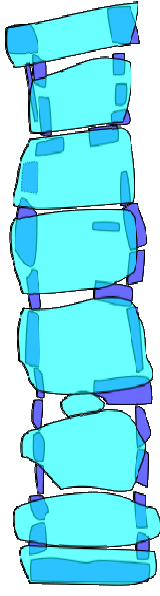
0,4 m



Façade, Sud-ouest



Vue du dessus



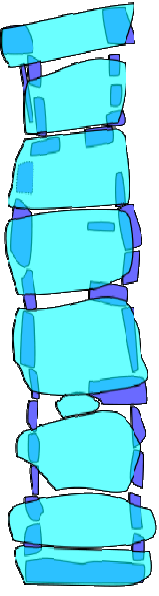
0,4 m



Façade, Sud-ouest



Vue du dessus



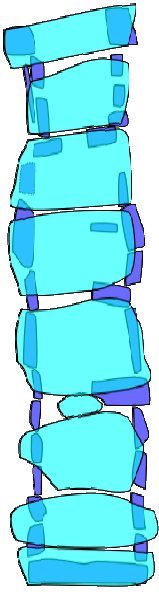
0,4 m



Façade, Sud-ouest



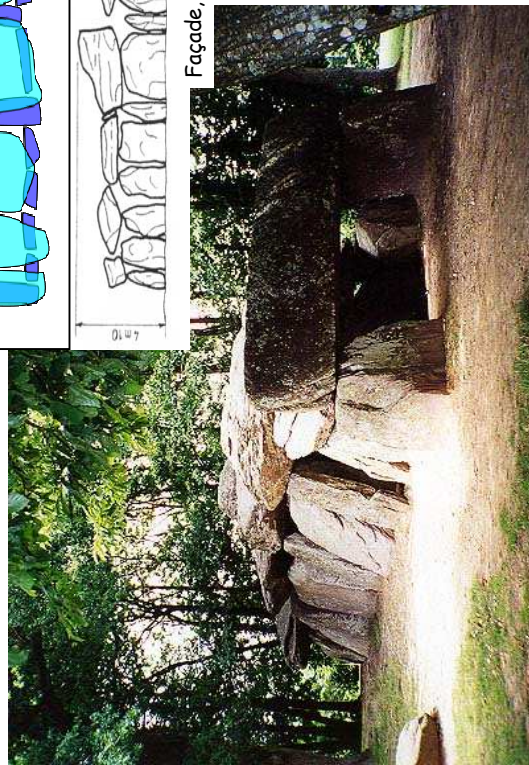
Vue du dessus



0,4 m



Façade, Sud-ouest



Dictée - Le dolmen de la Roche-aux-Fées

Groupe blanc

23 mots/118

Le dolmen de la Roche aux Fées est le plus grand dolmen de France. Il a été construit à la fin du néolithique.

Groupe vert

41 mots / 118

L'ensemble du monument est constitué de trois parties distinctes : le portique, l'antichambre et la chambre principale.

Groupe orange

73 mots / 118

Le mystère de sa construction reste entier. Comment des hommes sont-ils parvenus à transporter des pierres de plus de quarante tonnes situées à plus de cinq kilomètres de leur emplacement actuel ?

Groupe rouge

118 mots

Une légende raconte que ce sont les fées qui l'ont fabriqué, et qu'il est impossible de compter le nombre de pierres utilisées car si on essaye, on n'arrive jamais au même résultat puisque les fées s'amuse à déplacer les pierres.

NOMS

antichambre
chambre
construction
dolmen
emplacement
ensemble
fée
fin
France
hommes
kilomètre
légende
monument

mystère
néolithique
nombre
partie
pierre
portique
résultat
Roche-aux-Fées
tonne

VERBES

s'amuser
arriver
avoir
compter
construire
déplacer
essayer
être
fabriquer
parvenir
raconter
rester
transporter

ADJECTIFS

actuel
distinct
entier
grand
impossible
principal
situé
utilisé

ADVERBES

jamais
plus

ADJECTIFS

actuel
distinct
entier
grand
impossible
principal
situé
utilisé

ADVERBES

jamais
plus

VERBES

s'amuser
arriver
avoir
compter
construire
déplacer
essayer
être
fabriquer
parvenir
raconter
rester
transporter

mystère
néolithique
nombre
partie
pierre
portique
résultat
Roche-aux-Fées
tonne

NOMS

antichambre
chambre
construction
dolmen
emplacement
ensemble
fée
fin
France
hommes
kilomètre
légende
monument

NOMS

antichambre
chambre
construction
dolmen
emplacement
ensemble
fée
fin
France
hommes
kilomètre
légende
monument

mystère
néolithique
nombre
partie
pierre
portique
résultat
Roche-aux-Fées
tonne

ADJECTIFS

actuel
distinct
entier
grand
impossible
principal
situé
utilisé

ADVERBES

jamais
plus

VERBES

s'amuser
arriver
avoir
compter
construire
déplacer
essayer
être
fabriquer
parvenir
raconter
rester
transporter

mystère
néolithique
nombre
partie
pierre
portique
résultat
Roche-aux-Fées
tonne

NOMS

antichambre
chambre
construction
dolmen
emplacement
ensemble
fée
fin
France
hommes
kilomètre
légende
monument

VERBES

s'amuser
arriver
avoir
compter
construire
déplacer
essayer
être
fabriquer
parvenir
raconter
rester
transporter

ADJECTIFS

actuel
distinct
entier
grand
impossible
principal
situé
utilisé

ADVERBES

jamais
plus

A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Le dolmen de la Roche aux Fées est le plus grand dolmen de France. Il a été construit à la fin du néolithique.

L'ensemble du monument est constitué de trois parties distinctes : le portique, l'antichambre et la chambre principale.

Le mystère de sa construction reste entier. Comment des hommes sont-ils parvenus à transporter des pierres de plus de quarante tonnes situées à plus de cinq kilomètres de leur emplacement actuel ?

Une légende raconte que ce sont les fées qui l'ont fabriqué, et qu'il est impossible de compter le nombre de pierres utilisées car si on essaye, on n'arrive jamais au même résultat puisque les fées s'amuse à déplacer les pierres.

Le dolmen de la Roche aux Fées est le plus grand dolmen de France. Il a été construit à la fin du néolithique.

L'ensemble du monument est constitué de trois parties distinctes : le portique, l'antichambre et la chambre principale.

Le mystère de sa construction reste entier. Comment des hommes sont-ils parvenus à transporter des pierres de plus de quarante tonnes situées à plus de cinq kilomètres de leur emplacement actuel ?

Une légende raconte que ce sont les fées qui l'ont fabriqué, et qu'il est impossible de compter le nombre de pierres utilisées car si on essaye, on n'arrive jamais au même résultat puisque les fées s'amuse à déplacer les pierres.

Le dolmen de la Roche aux Fées est le plus grand dolmen de France. Il a été construit à la fin du néolithique.

L'ensemble du monument est constitué de trois parties distinctes : le portique, l'antichambre et la chambre principale.

Le mystère de sa construction reste entier. Comment des hommes sont-ils parvenus à transporter des pierres de plus de quarante tonnes situées à plus de cinq kilomètres de leur emplacement actuel ?

Une légende raconte que ce sont les fées qui l'ont fabriqué, et qu'il est impossible de compter le nombre de pierres utilisées car si on essaye, on n'arrive jamais au même résultat puisque les fées s'amuse à déplacer les pierres.