

Train de l'histoire, Ce1. Séance 1.

1/ Observation de documents.

► Tri d'images sans légendes, par groupes.

Les enfants disposent de plusieurs images à remettre dans l'ordre chronologique.

Ils doivent également donner un titre au document qu'ils ont en main.

► Mise en commun collective :

Chaque groupe justifie ses choix : c'est avant car on sait que..., car on voit....

Confrontation des titres entre-eux / avec ceux d'origine des documents.

En s'aidant de la frise chronologique de la classe, retrouver à quelle période appartient chaque document.

Mise en évidence des différents types de documents (dessins, reconstitution, photos...) et d'images (œuvre d'art, personnage...) rencontrés.

2/ Préparation du train.

Chaque enfant dispose de 5 wagons A4 que l'on va colorier (à la maison ou en temps libre) de couleurs différentes, 1 par période en reprenant les couleurs de la frise de la classe) et remplir avec le nom des périodes, ainsi que numéroter dans l'ordre chronologique.

On fait de même pour le train de la classe avec sa locomotive.

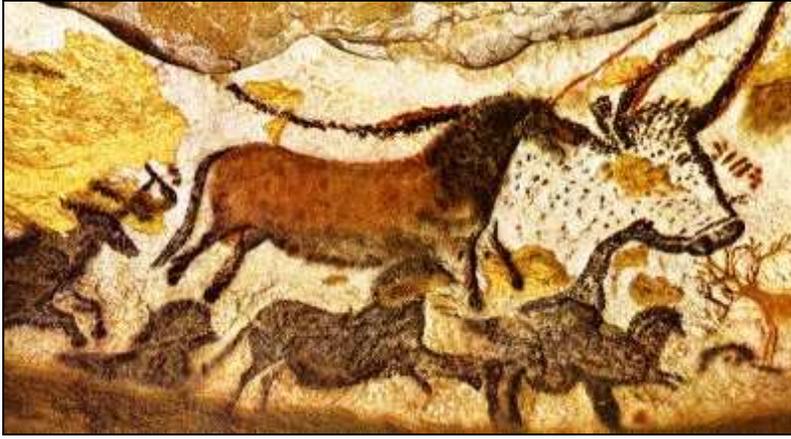
De même également pour les petits trains personnels / frises chronologiques, que l'on va coller sous le titre sur des feuilles de classeur.

3/ Les premières images du train.

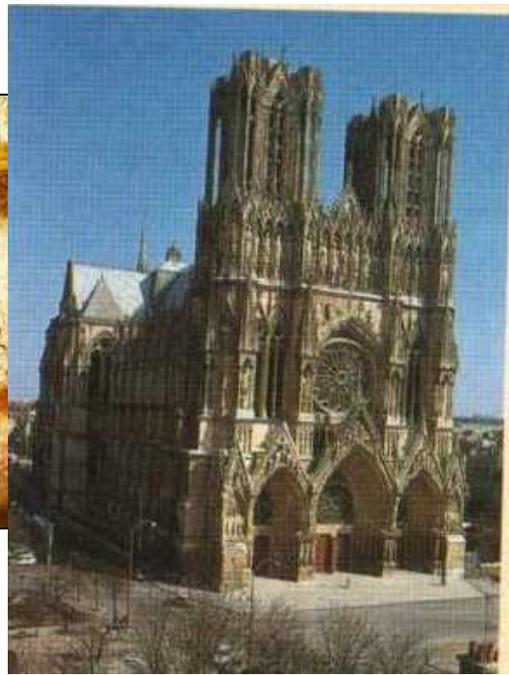
Sur le train de la classe on colle les images issues du travail en groupe en rajoutant les légendes.

De même, on prépare les images et leur légende pour la frise chronologique.

Les images et leur légende.



Peinture pariétale. Grotte de Lascaux, vers 15000 ans av JC.



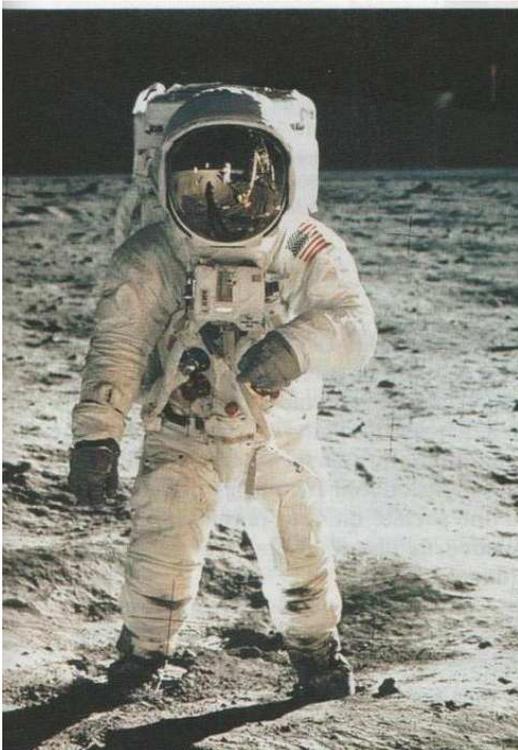
La cathédrale de Reims



Les arènes de Nîmes.



Un banquet du MOYEN-AGE.

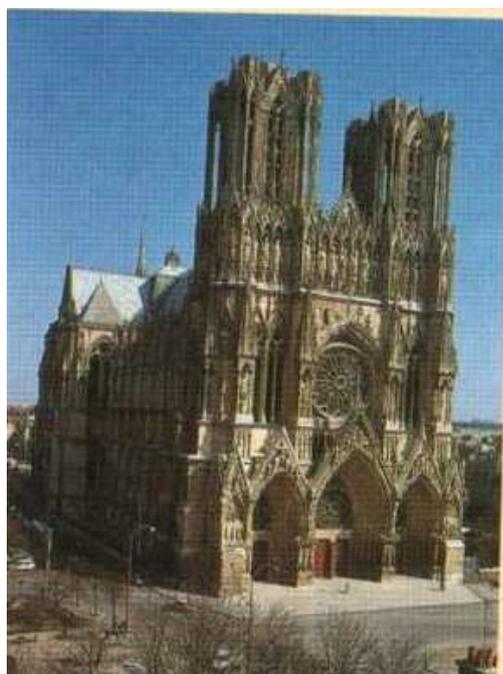
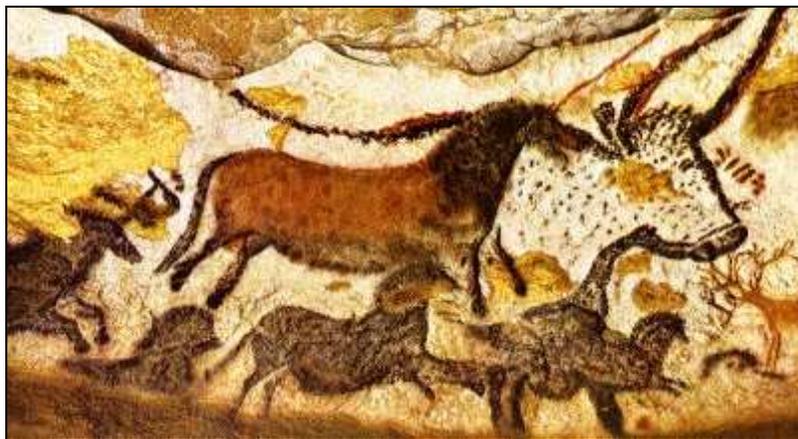


1969 : premiers pas sur la lune



Louis XIV par Rigaud, XVIIème siècle.

Images à observer, trier, décrire...

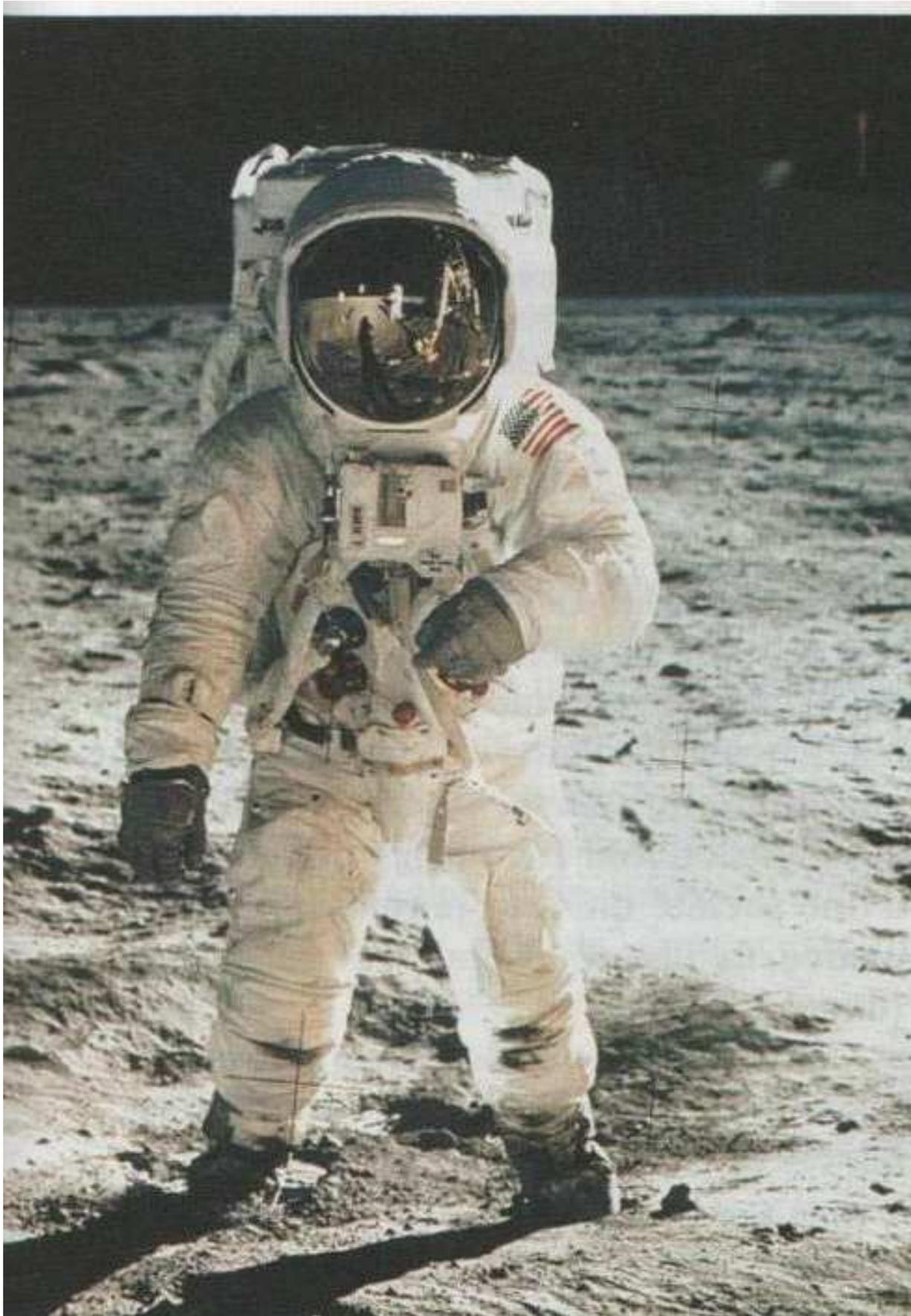




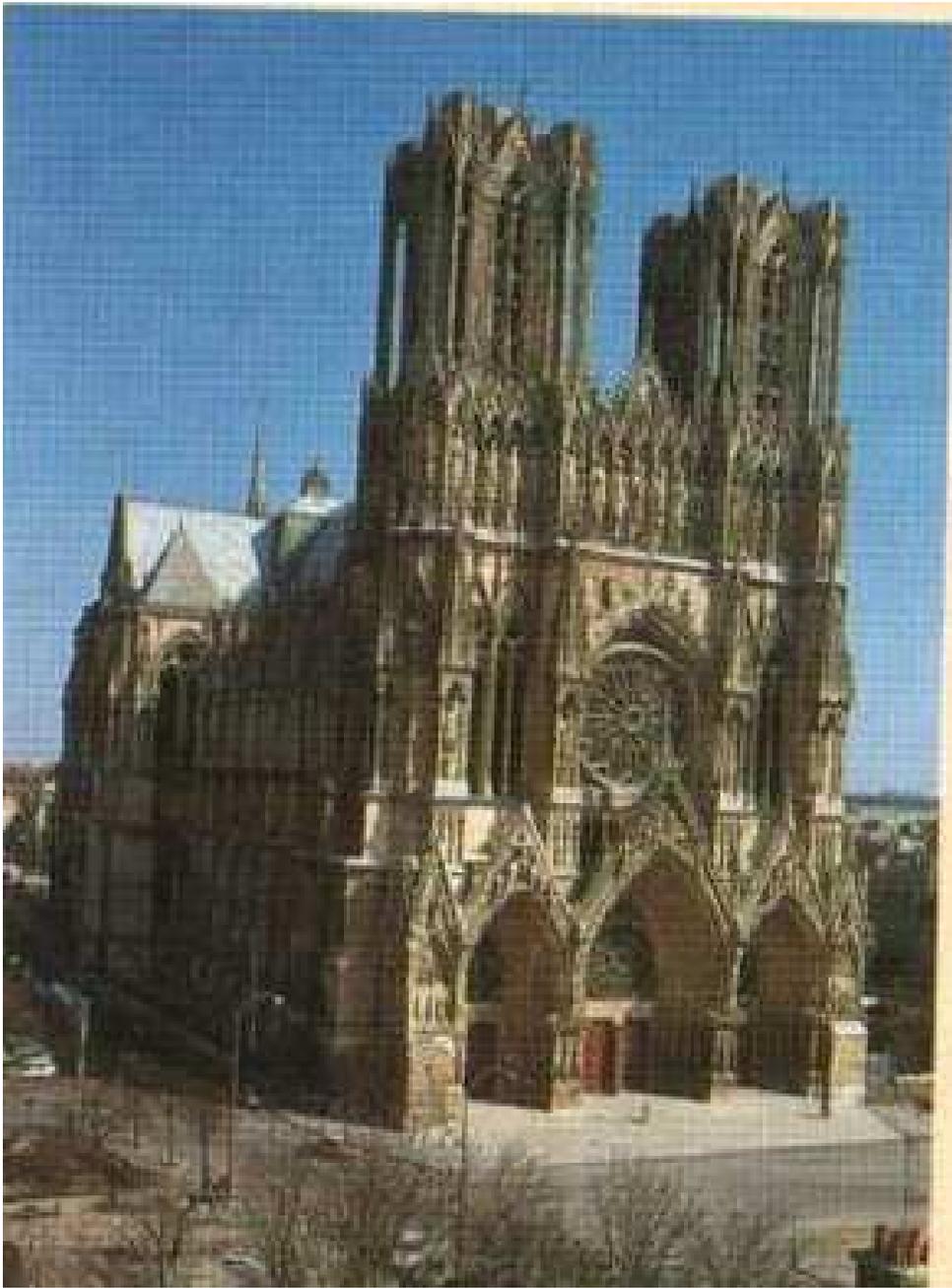
Peinture pariétale.
Grotte de Lascaux,
vers 15000 ans av JC.



Les arènes de Nîmes.



1969 : premiers pas
sur la lune



La cathédrale de Reims



Un banquet du MOYEN-AGE.



Louis XIV par Rigaud,
XVIIème siècle.