

Grand-Mère

Grand-Mère

Se courbe toujours vers la terre

Et au début

Je me demandais ce qu'elle avait perdu ?

Mais elle n'a rien perdu du tout

Elle a plein de tours polissons

Et si elle plie comme ça les genoux

À les rentrer dans le menton

C'est pour mieux jouer à saute-mouton.



René de Obaldia

<http://alecoledesglobetrotteuses.eklablog.com/>



Biographie de René de Obaldia

Il est né à Hong-Kong en 1918.

Il est fils d'un diplomate. Il grandit à Paris où il étudie. Pendant la guerre, il est mobilisé, puis fait prisonnier et envoyé en Allemagne.

Après la guerre, il commence une carrière de poète, romancier et auteur de théâtre. Il est l'un des auteurs les plus joués au théâtre à travers le monde. En 1999, il est élu à l'Académie Française.

<http://alecoledesglobetrotteuses.eklablog.com/>



Biographie de René de Obaldia

Il est né à Hong-Kong en 1918.

Il est fils d'un diplomate. Il grandit à Paris où il étudie. Pendant la guerre, il est mobilisé, puis fait prisonnier et envoyé en Allemagne.

Après la guerre, il commence une carrière de poète, romancier et auteur de théâtre. Il est l'un des auteurs les plus joués au théâtre à travers le monde. En 1999, il est élu à l'Académie Française.

<http://alecoledesglobetrotteuses.eklablog.com/>



Biographie de René de Obaldia

Il est né à Hong-Kong en 1918.

Il est fils d'un diplomate. Il grandit à Paris où il étudie. Pendant la guerre, il est mobilisé, puis fait prisonnier et envoyé en Allemagne.

Après la guerre, il commence une carrière de poète, romancier et auteur de théâtre. Il est l'un des auteurs les plus joués au théâtre à travers le monde. En 1999, il est élu à l'Académie Française.

<http://alecoledesglobetrotteuses.eklablog.com/>



Biographie de René de Obaldia

Il est né à Hong-Kong en 1918.

Il est fils d'un diplomate. Il grandit à Paris où il étudie. Pendant la guerre, il est mobilisé, puis fait prisonnier et envoyé en Allemagne.

Après la guerre, il commence une carrière de poète, romancier et auteur de théâtre. Il est l'un des auteurs les plus joués au théâtre à travers le monde. En 1999, il est élu à l'Académie Française.

<http://alecoledesglobetrotteuses.eklablog.com/>



Biographie de René de Obaldia

Il est né à Hong-Kong en 1918.

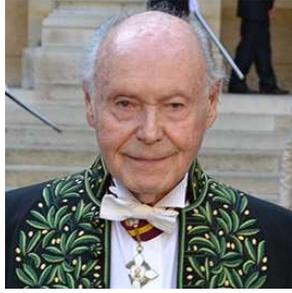
Il est fils d'un diplomate. Il grandit à Paris où il étudie. Pendant la guerre, il est mobilisé, puis fait prisonnier et envoyé en Allemagne.

Après la guerre, il commence une carrière de poète, romancier et auteur de théâtre. Il est l'un des auteurs les plus joués au théâtre à travers le monde. En 1999, il est élu à l'Académie Française.

<http://alecoledesglobetrotteuses.eklablog.com/>

René de OBALDIA

Il est né à Hong-Kong en 1918.



Il a écrit des poèmes, des romans et du théâtre.

En 1999, il a été élu à l'Académie française.

René de OBALDIA

Il est né à Hong-Kong en 1918.

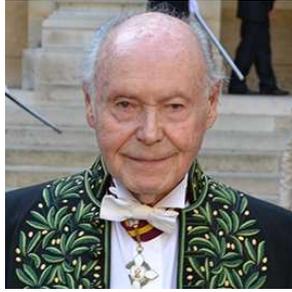


Il a écrit des poèmes, des romans et du théâtre.

En 1999, il a été élu à l'Académie française.

René de OBALDIA

Il est né à Hong-Kong en 1918.



Il a écrit des poèmes, des romans et du théâtre.

En 1999, il a été élu à l'Académie française.

René de OBALDIA

Il est né à Hong-Kong en 1918.



Il a écrit des poèmes, des romans et du théâtre.

En 1999, il a été élu à l'Académie française.

René de OBALDIA

Il est né à Hong-Kong en 1918.



Il a écrit des poèmes, des romans et du théâtre.

En 1999, il a été élu à l'Académie française.

René de OBALDIA

Il est né à Hong-Kong en 1918.



Il a écrit des poèmes, des romans et du théâtre.

En 1999, il a été élu à l'Académie française.

Grand-Mère

Grand-Mère

Je courbe toujours vers la terre

Et au début

Je me demandais ce qu'elle avait perdu ?

Mais elle n'a rien perdu du tout

Elle a plein de tours polissons

Et si elle plie comme ça les genoux

À les rentrer dans le menton

C'est pour mieux jouer à saute-mouton.

René de Obaldia

Grand-Mère

Grand-Mère

Je courbe toujours vers la terre

Et au début

Je me demandais ce qu'elle avait perdu ?

Mais elle n'a rien perdu du tout

Elle a plein de tours polissons

Et si elle plie comme ça les genoux

À les rentrer dans le menton

C'est pour mieux jouer à saute-mouton.

René de Obaldia

Grand-Mère

Grand-Mère

Je courbe toujours vers la terre

Et au début

Je me demandais ce qu'elle avait perdu ?

Mais elle n'a rien perdu du tout

Elle a plein de tours polissons

Et si elle plie comme ça les genoux

À les rentrer dans le menton

C'est pour mieux jouer à saute-mouton.

René de Obaldia

Grand-Mère

Grand-Mère

Je courbe toujours vers la terre

Et au début

Je me demandais ce qu'elle avait perdu ?

Mais elle n'a rien perdu du tout

Elle a plein de tours polissons

Et si elle plie comme ça les genoux

À les rentrer dans le menton

C'est pour mieux jouer à saute-mouton.

René de Obaldia

Grand-Mère

Grand-Mère

Se courbe toujours vers la terre

Et au début

Je me demandais ce qu'elle avait perdu ?

Mais elle n'a rien perdu du tout

Elle a plein de tours polissons

Et si elle plie comme ça les genoux

À les rentrer dans le menton

C'est pour mieux jouer à saute-mouton.

René de Obaldia

Grand-Mère

Grand-Mère

Se courbe toujours vers la terre

Et au début

Je me demandais ce qu'elle avait perdu ?

Mais elle n'a rien perdu du tout

Elle a plein de tours polissons

Et si elle plie comme ça les genoux

À les rentrer dans le menton

C'est pour mieux jouer à saute-mouton.

René de Obaldia

Grand-Mère

Grand-Mère

Se courbe toujours vers la terre

Et au début

Je me demandais ce qu'elle avait perdu ?

Mais elle n'a rien perdu du tout

Elle a plein de tours polissons

Et si elle plie comme ça les genoux

À les rentrer dans le menton

C'est pour mieux jouer à saute-mouton.

René de Obaldia

Grand-Mère

Grand-Mère

Se courbe toujours vers la terre

Et au début

Je me demandais ce qu'elle avait perdu ?

Mais elle n'a rien perdu du tout

Elle a plein de tours polissons

Et si elle plie comme ça les genoux

À les rentrer dans le menton

C'est pour mieux jouer à saute-mouton.

René de Obaldia