**ARTS PLASTIQUES CM1**

**Période 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIE****ARTISTIQUE** | **PERIODE****HISTORIQUE** | **REFERENCE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE** | **ACTIVITE**  |
| Art visuel | Epoque contemporaine | Street artBanksy | Ecrire son prénom sous forme de Tag |
| Art visuel | Epoque contemporaine | La caricature | Faire un autoportrait sous forme de caricature |
| Art visuel | Epoque contemporaine | AutoportraitsVincent Van Gogh (les touches)Pablo Picasso (le cubisme)Andy Warhol (sérigraphie) | Se représenter de différentes manièresUtiliser des techniques différentes : feutres, craies grasses, peinture |

**Période 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIE****ARTISTIQUE** | **PERIODE****HISTORIQUE** | **REFERENCE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE** | **ACTIVITE**  |
| Art visuel et art du langage | Epoque contemporaine | La bande dessinée | Représenter les émotions et inventer un dialogue entre deux personnages |
| Art du quotidien | Moyen-âge | Sarcophages mérovingiens | Tracé de rosaces pour reconstituer un cercueil mérovingien. |
| Art de l’espace | Moyen-âge | Vitraux | Fabrication d’un photophore pour Noël avec papier calque de couleur |

**Période 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIE****ARTISTIQUE** | **PERIODE****HISTORIQUE** | **REFERENCE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE** | **ACTIVITE**  |
| Spectacle vivant | Moyen âge | Carnaval (fête de culture populaire)Paul en Arlequin (Picasso) / Miro | Représenter un défilé du carnaval en se dessinant un déguisement  |
| Art du langage | Moyen âge | Manuscrit enluminéEnluminures diverses | Ecrire son initiale en enluminure |
| Travail sur le thème de la guerre 1914 1918 en collaboration avec les artistes en résidence |

**Période 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIE****ARTISTIQUE** | **PERIODE****HISTORIQUE** | **REFERENCE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE** | **ACTIVITE**  |
| Art du langage | Temps modernes | Contes et fables (époque classique) | Illustrer une fable avec du matériel de récupération (Christian Voltz) |
| Art visuel | Temps modernes | La Joconde (Renaissance) | Détourner La Joconde (Duchamps, …) |
| Travail sur le thème de la guerre 1914 1918 en collaboration avec les artistes en résidence |

**Période 5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIE****ARTISTIQUE** | **PERIODE****HISTORIQUE** | **REFERENCE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE** | **ACTIVITE**  |
| Travail sur le thème de la guerre 1914 1918 en collaboration avec les artistes en résidence |
| Art du visuel, art de l’espace, Art du vivant | De 1 503 à 1 914 | La Joconde, Léonard de VinciLe cri, MunchKing Kong, Ernest B Schoedsack et Mérian C CooperMary Poppins, Robert StevensonNeptune, sculpture de Maserati Mario | Autour des œuvres d’une « histoire à quatre voix » (Anthony Browne), activité à prévoir… |