**Résultats scolaires**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de l’élève** | **Nom des enseignantes :**  |
| **Cycle 2** | **Année :**  |  | **Période :**  |

***CHAMPS DISCIPLINAIRES : Compétences sur lesquelles se sont appuyées les évaluations.***

|  |
| --- |
| **FRANCAIS** |
|  |  |
| **Comprendre et s’exprimer à l’oral** |
| **Ecouter et comprendre des messages oraux ou des textes lus par l’adulte.** |  |
| *Maintien d’une attention orientée en fonction du but.* |  |
| *Repérage et mémorisation des informations importantes, enchainement mental de ces informations.* |  |
| *Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.* |  |
| *Attention portée au vocabulaire et mémorisation.* |  |
| *Repérage d’éventuelles difficultés de compréhension.* |  |
| **Dire pour être entendu et compris.** |  |
| *Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.* |  |
| *Mobilisation de techniques qui font que l’on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...)* |  |
| *Organisation du discours.* |  |
| *Mémorisation des textes (en situation de récitation, d’interprétation)* |  |
| *Lecture (en situation de mise en voix de textes)* |  |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées.** |  |
| *Respect des règles régulant les échanges.* |  |
| *Conscience et prise en compte des enjeux.* |  |
| *Organisation du propos.* |  |
| *Moyens de l’expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements...)* |  |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit.** |  |
| *Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d’un pair, aide à la reformulation.* |  |
| *Prise en compte de règles explicites établies collectivement.* |  |
| *Autocorrection après écoute (reformulations).* |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Lire** |
| **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.** |  |
| *Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique)* |  |
| *Discrimination visuelle et connaissance des lettres.* |  |
| *Correspondance graphophonologiques, combinatoire (construction des syllabes simples et complexes)* |  |
| *Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.* |  |
| *Mémorisation des composantes du code.* |  |
| **Comprendre un texte.** |  |
| *Mobilisation de la compétence de décodage.* |  |
| *Mise en œuvre (guidée puis autonome) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter les mots inconnus, formuler des hypothèses...)* |  |
| *Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages types, des scripts...)* |  |
| *Mobilisation des connaissances lexicales et de connaissances portant sur l’univers évoqué par les textes.* |  |
| **Pratiquer différentes formes de lecture.** |  |
| *Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.* |  |
| *Prise en compte des enjeux de la lecture : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...* |  |
| *Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.* |  |
| *Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l’école ou du quartier)* |  |
| *Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.* |  |
| **Lire à voix haute.** |  |
| *Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.* |  |
| *Identification et prise en compte des marques de ponctuation.* |  |
| *Recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).* |  |
| **Contrôler sa compréhension.** |  |
| *Justifications possible de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.* |  |
| *Repérage de ses difficultés ; tentative pour les expliquer.* |  |
| *Maintien d’une attitude active et réflexive : vigilance relative à l’objectif (compréhension, but de la lecture) ; demande d’aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...* |  |
|  |  |
| **écrire** |
| **Copier de manière experte.** |  |
| *Maîtrise des gestes de l’écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante.* |  |
| *Correspondance entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l’inverse pour une copie au clavier.)* |  |
| *Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d’indices, mémorisation de mots ou de groupes de mots.* |  |
| *Lecture (relire pour vérifier la conformité)* |  |
| *Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.* |  |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche.** |  |
| *Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.* |  |
| *Mise en œuvre (guidée puis autonome) d’une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s’enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.* |  |
| *Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d’accord, ponctuation, organisation de discours...)* |  |
| *Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue.* |  |
| **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit.**  |  |
| *Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...)* |  |
| *Mobilisation des connaissances portant sur le genre d’écrit à produire et sur la langue.* |  |
| *Vigilance orthographique, exercée d’abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.* |  |
| *Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur othographique, guide de relecture.* |  |
|  |  |
| **Comprendre le fonctionnement de la langue** |
| **Maîtriser les relations entre l’oral et l’écrit. *(lien avec la lecture)*** |  |
| *Correspondance graphophonologique.* |  |
| *Valeur sonore de certaines lettres (s, c, g) selon le contexte.* |  |
| *Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, an/em, on/om, in/im)* |  |
| **Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. *(lien avec l’écriture)*** |  |
| *Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.* |  |
| *Série de mots (mots relevant d’un même champ lexical ; série correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...)* |  |
| *Mots invariables.* |  |
| **Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. *(de quoi on parle, ce qu’on en dit)*** |  |
| *Identification du groupe nominal* |  |
| *Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l’identifier)* |  |
| *Classe de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms (en position de sujet), mots invariables.* |  |
| *Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l’identification du verbe)* |  |
| *Ponctuation de fin de phrases ; signe du discours rapporté.* |  |
| **Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d’accord essentiellement *(lien avec l’écriture)*** |  |
| *Comprendre que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (GN), comprendre la notion de chaîne d’accords pour déterminant/nom/adjectif (nombre et genre)* |  |
| *Comprendre qu’écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.* |  |
| *Relation sujet – verbe (identification dans des situations simples)* |  |
| *Notions singulier / pluriel, masculin / féminin.* |  |
| *Marques d’accord pour les noms et les adjectifs : nombre et genre* |  |
| *Découverte en lien avec les activités d’oral et de lexique d’autres formes de pluriel (ail/aux ; al/aux...) et d’autres marques du féminin quand elles s’entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...)* |  |
| *Marque de pluriel pour les verbes à la 3ème personne (-nt)* |  |
| **Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.** |  |
| *Familiarisation avec l’indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l’infinitif se termine par –er.* |  |
| *Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel)* |  |
| *Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical, terminaison)* |  |
| *Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt)* |  |
| *Infinitif ; participe passé* |  |
| *Notions de temps simples et temps composés, formation du passé composé.* |  |
| *Notion de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier)* |  |
| *Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l’imparfait et au futur.* |  |
| *Homophones : les formes a / à, est / et, ont /on, sont/son.* |  |
| **Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre.** |  |
| *Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe)* |  |
| *Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.* |  |
| *Synonymie, antonymie (contraires), pour adjectifs et verbes.* |  |
| *Polysémie, relation avec les contextes d’emploi.* |  |
| *Sens propre, sens figuré.* |  |
| *Registres familier, courant, soutenu (lien avec enseignement moral et civique)* |  |
| **Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.** |  |
| *Définition d’un mot, compréhension d’un article de dictionnaire.* |  |
| *Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d’écriture avec appui éventuel sur des outils.* |  |
| ***Appréciation générale en français :*** |