

## Jour 1

### Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : ce, le pouce – ci, facile – cy, un cygne  
+ Dictée<sup>1</sup> : une cerise – une voix douce – ceci – cela – il commence –  
elle trace un cercle – un citron – une citrouille – je récite.

### Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

#### **Grammaire, orthographe : Révision**

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Les  
autres canes préfèrent aller dans la campagne pour attraper des  
limaces et des vers de terre.

- Recopions la dictée au tableau.
- Relevons les noms ; donnons leur genre et leur nombre.
- Relevons les verbes ; lesquels ont un sujet ? Quel est ce sujet ?
- Qui se souvient de ce qu'est l'infinitif d'un verbe ?
- Rappelons-nous, c'est le nom du verbe.
- Quels verbes sont à l'**infinitif** ?
  
- Donnons l'infinitif des verbes suivants, épelons sa terminaison : *Je commence – tu places – il avance – elle apprécie – vous vous balancez – ils tracent un carré – elles percent le mur – nous récitons*

#### **Je conjugue chaque verbe et je donne son infinitif :**

Je récite, tu récites, il récite : c'est le verbe  
réciter.

Je commence, tu \_\_\_\_\_, elle  
\_\_\_\_\_ : c'est le verbe \_\_\_\_\_.

Je trace, tu \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ :  
c'est le verbe \_\_\_\_\_.

#### **Je complète par **ce** ou **ci** :**

le \_\_\_\_\_rque – le \_\_\_\_\_el – une pié\_\_\_\_\_e  
une sau\_\_\_\_\_sse – fa\_\_\_\_\_le – il la\_\_\_\_\_e  
une \_\_\_\_\_rise – c'est diffi\_\_\_\_\_le – la sau\_\_\_\_\_e  
par\_\_\_\_\_ que – la poli\_\_\_\_\_e – une pla\_\_\_\_\_e  
une \_\_\_\_\_ble – un \_\_\_\_\_tron – une \_\_\_\_\_gale –  
une sor\_\_\_\_\_ère – une lima\_\_\_\_\_e – la fa\_\_\_\_\_e.

<sup>1</sup> Dictée réussie, cela va sans dire ! Signaler **toutes les difficultés** et les faire élucider pendant la dictée.

**Jour 2**

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : un accident, cet accident – une coccinelle, cette coccinelle – un tricycle, ce tricycle + Dictée<sup>2</sup>: ce tableau – cette peinture – cet animal – ce gâteau – cette tarte – ce cinéma – cette bicyclette – ce tricycle – cette douce gazelle.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Mots-outils : *c'est ; voici*

- Transformer selon le modèle : *C'est ma sœur* → *Voici ma sœur.* - ... un citron → ... un citron. - ... une bicyclette → ... une bicyclette

**Leçon d'orthographe : Mots-outils.**

- À quoi servent ces deux « mots » ? → Aider à formuler qu'ils servent à présenter un nom.
- Le mot **voici** est invariable. Épelons-le.
- L'expression **c'est** n'est pas invariable mais on l'emploie très souvent sous cette forme. Apprenons à l'écrire en l'épelant.
- Complétons notre répertoire mural.

Jouons à transformer l'expression soulignée pour retrouver l'expression **c'est** ; épelons-la pour l'écrire :

Ce sont des amis. → ... un ami. – C'était l'hiver. → Maintenant, ... le printemps. – Ce sont des jolis caneton. → ... un drôle de caneton. – Ce sera le plus joli de tous. → Maintenant, ... le plus joli de tous.

<sup>2</sup> Proposer un tableau de correspondance et rappeler à chaque fois l'article puis le déterminant démonstratif : un tableau, **ce** tableau ; une peinture, **cette** peinture ; un animal, **cet** animal.

**Je complète comme le modèle :**

Voici le dernier petit canard. → C'est le dernier petit canard.

Voici un œuf de dinde. → \_\_\_\_\_

Voici l'heure de la baignade. → \_\_\_\_\_

**Je reconstitue les mots et je dessine.**

coc - nel - ci - le	dent - ac - ci
_____	_____
te - bi - clet - cy	ne - cy - clo
_____	_____

### Jour 3

#### Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **4 lignes (en cursive)** : ç – ça – ço – çu + Dictée : un garçon – un glaçon – un maçon – une balançoire – la façade – je commençais – tu plaçais – il lançait – tu as reçu – il a aperçu

#### Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier, compléter comme le modèle : je commence → nous commençons – je me balance → nous nous ... – je lance → nous ... – je trace → nous traçons

#### **Leçon d'orthographe : ça – ço – çu (régularités grammaticales).**

- Pourquoi avons-nous ajouter une cédille sous la lettre c ?
- Conjuguons à l'oral, épelons la terminaison :  
*placer, nous ... ; tracer, nous ... ; percer, nous ... ; placer, nous ...*
- Observons cette autre liste. Que constatons-nous ? Expliquons.  
*une face → la façade ; la France → un Français ; la glace → un glaçon ; une limace → un limaçon*
- Et dans celle-ci ?  
*tracer : je traçais, tu traçais, il traçait*  
commencer : je commençais, tu commençais, il commençait
- Et celle-là ?  
*recevoir : il a reçu ; apercevoir : il a aperçu*
- Rappelons les trois voyelles qui obligent la lettre **C** à prendre un cédille pour produire le son [s].

#### **Je complète avec c ou ç :**

Les habitants de la Fran<sup>ce</sup> s'appellent les Fran<sup>çais</sup>. Si le chat t'aper<sup>çoit</sup>, il te mangera. Le petit gar<sup>çon</sup> de la ferme lui lan<sup>ç</sup>e des pierres. « Je m'en irai, dit le vilain petit canard, <sup>ce</sup> sera mieux. »

#### **Je complète comme le modèle :**

J'av<sup>ançais</sup>, tu av<sup>ançais</sup>, il av<sup>ançait</sup>.

Je tra<sup>çais</sup>, tu \_\_\_\_\_

Je la<sup>çais</sup> \_\_\_\_\_

Je balan<sup>ç</sup> \_\_\_\_\_

**Jour 4**

*Matin : Gestes de l'écriture*

Sur le cahier **2 lignes** : ce, ci, cy – ça, ço, çu + Dictée : il commence – il commençait – il commença – nous commençons – je me balance – je me balançais – nous nous balançons – un limaçon, c'est une petite limace.

*Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture*

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Compléter comme le modèle : Il me remplace, c'est un remplaçant. – Il me menace, il est ... . - Il grince, il est ... . – il grimace, il est ... .

**Leçon de grammaire : Utiliser le participe présent.**

- Épelons la terminaison que nous avons ajoutée au verbe.
- Pourquoi avons-nous mis une cédille à la lettre **c** ?
- Écrivons les verbes suivants avec la terminaison **çant** puis employons-les dans des phrases à l'oral.

avancer → avançant. → *Ne tombez pas en avançant trop près du bord.*  
 rincer... commencer... s'élançer... pincer... enfoncer...

**Je complète comme le modèle.**

Il parle et il avance.	Il parle en avançant.
Je ris et je grimace.	Je ris en _____
Tu lis et tu te balances.	Tu lis en te _____ &
	&
Elle crie et elle me menace.	Elle crie en me _____ &
	&
Je joue et je lace mes souliers.	Je joue en _____ mes souliers.

**Je recopie dans l'ordre de l'histoire :**

- A. Il a passé l'hiver tout seul et très malheureux.
- B. Il était laid et tout le monde le rejetait.
- C. Au printemps, il s'est rendu compte qu'il était devenu un cygne majestueux.
- D. Le vilain petit canard est né après ses frères.