

Extrait du Portail de la Liturgie Catholique

<http://www.liturgiecatholique.fr>

Proposition de chants pour la célébration d'un baptême

- Thèmes - Musique - Musique liturgique et musique sacrée - Chant et célébrations - Baptême -



Date de mise en ligne : lundi 19 mai 2014

La cote correspondant aux sacrements d'initiation chrétienne est représentée par la lettre N.

Les promotions épiscopales en sont malheureusement pauvres puisqu'un seul chant typique y figure : « Laissons-nous transformer par la lumière » (N 47-99)

Si nous suivons l'ordre chronologique du rituel de baptême, cela donnerait :

- ▶ le rituel d'accueil par le prêtre
- ▶ le signe de croix
- ▶ l'entrée sans l'église avec un chant d'entrée
- ▶ la liturgie de la Parole avec un ou plusieurs textes choisis dans l'ancien ou le nouveau testament : textes de prophètes, psaumes (où il est recommandé d'au moins chanter l'antienne, et si possible les versets), épitres, évangile (avec un Alléluia chanté en acclamation)
- ▶ l'homélie (commentaire du ou des textes de la Parole)
- ▶ la prière de l'assemblée (prière universelle pour les personnes présentes, l'Eglise et le monde) avec refrain entre chaque intention
- ▶ invocation des saints (litanie si possible chantée)
- ▶ prière pour la libération du mal : imposition des mains, onction d'huile sainte, « Ouvre-toi » (comme Jésus le faisait, le prêtre touche les oreilles et la bouche de l'enfant)
- ▶ au baptistère, bénédiction de l'eau avec refrain chanté pour accompagner
- ▶ profession de foi et renonciation au mal
- ▶ plongée dans l'eau ou versement d'eau
- ▶ onction avec le saint-chrême
- ▶ remise du vêtement blanc
- ▶ remise du cierge allumé (possibilité de chant pour se diriger du baptistère vers l'autel)
- ▶ autour de l'autel, est dit ou chanté le Notre Père
- ▶ bénédiction
- ▶ prière à la Vierge Marie (dite ou chantée)
- ▶ signature des registres (pouvant être accompagnée de musique ou d'un chant)

En proposition de chants, voici ceux qui sont issus de promotions épiscopales (mais avec une cote non spécifique baptême) qui conviennent à certains moments du rituel, et des chants tirés du CNA (chants notés de l'Assemblée, validés aussi par les Evêques de France)

En chant d'entrée, par exemple :

- ▶ « Dieu nous accueille en sa maison » A 174 (CNA 545)
- ▶ « Dieu nous a tous appelés » A 14-56-1 (CNA 546) promo épiscopale
- ▶ « Peuple de Dieu, marche joyeuse » K 180 (CNA 574)
- ▶ « Peuple de baptisés » K 106 (CNA 573)
- ▶ « Pour que l'homme soit » G 297-1 (CNA 426) promo épiscopale

Pour la bénédiction de l'eau :

- ▶ « J'ai vu l'eau vive » version I 132-1 (CNA 191) ou version I 18-65-11 (CNA 481)
- ▶ « J'ai vu des fleuves d'eau vive » I 44-62 promo épiscopale
- ▶ « Par le baptême de renaissance » I 296 (CNA 677)

- ▶ « Approchez vous » I 14-65-1 (CNA 671)

Pour aller du baptistère vers l autel :

- ▶ « Lumière des hommes » G 128 (CNA 422)
- ▶ « Joyeuse lumière » I 17 (CNA 806) ou version P 57-10-3 promo épiscopale
- ▶ « Réveille-toi, O toi qui dors » I 20
- ▶ « Christ est lumière » I 110
- ▶ « Laissons-nous transformer par la lumière » (N 47-99) promotion épiscopale

Prière à la Vierge Marie :

- ▶ « Je vous salue Marie » traditionnel V15 ,ou en version V22-67-13 (CNA 622) promo épiscopale, ou en version latine « Ave Maria » traitée par divers compositeurs classiques
- ▶ « Comme elle est heureuse » V 293-1 (CNA 618) promo épiscopale
- ▶ « Toi qui ravie le coeur de Dieu » VLH 136 (CNA 372) promo épiscopale
- ▶ « Femme choisie selon la promesse » VP 51-68 promo épiscopale

Pour l envoi (pendant ou après la signature des registres) :

- ▶ « Allez dire » U 132-1 (CNA 532)
- ▶ « Allez par toute la terre » T20-76 (CNA 533) promo épiscopale
- ▶ « l Esprit de Dieu » K 35 (CNA 565)
- ▶ « Peuple de l alliance » G 244 (CNA 425)
- ▶ « Peuple choisi » K64 (CNA 543) ou version K 64-4 promo épiscopale