

# Massamba, le vendeur de Tours Eiffel.

Lire et écrire à partir d'un album pour mieux le comprendre.

## Informations générales



Objectif

- Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.
- Soutenir son attention, sur une durée de 10 minutes, en vue d'une restitution orale.
- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Parler, communiquer, argumenter à l'oral de façon claire et organisée.
- Pour construire ou vérifier le sens de ce qui est lu, combiner avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de la lecture.



Relation avec les programmes

### ■ Cycle 3 - Programme 2018

- Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.
- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
- Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.



Auteur

L. RENAUD



Licence

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

## Déroulement des séances

- **Séance 1** : Massamba 01 (55 min)
- **Séance 2** : Massamba 02 (30 min)
- **Séance 3** : Massamba 03 (45 min)
- **Séance 4** : Massamba 04 (45 min)

**1****Massamba 01**Objectif(s) de  
séance

- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.  
- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple).

**55**  
minutes  
(3 phases)

Matériel

photocopies du livre  
6 grandes enveloppes

**1. Présentation de l'activité**

(collectif) | découverte |

**10 min.**

Préparation : J'ai partagé les 23 photocopies (seulement où il y a de l'écrit) du livre et je les ai réparties dans 6 enveloppes suivant le lieu qui va me servir de fil conducteur : dans le bateau, dans le camp, dans le camion, sous la tour Eiffel, l'événement, la fin heureuse. A l'intérieur j'ai mis des numéros de pages pour qu'elles soient bien dans l'ordre (entre 1 et 4).

Déroulement : le livre est caché, les élèves sont répartis en 6 groupes. Je leur montre mes 6 enveloppes et leur indique que nous allons lire un album, lié à la séquence de géographie que nous venons de finir sur les migrations de population. Je leur demande ce qu'il y a dans l'enveloppe.

Ils cherchent ensemble comment j'ai pu faire : découper le livre ?

Il en déduisent que je l'ai photocopié et réparti dans ces enveloppes. En oral collectif, ils trouvent l'objectif : reconstituer le livre dans le bon ordre.

**2. Lecture d'un passage de l'album.**

(groupes de 4) | recherche |

**15 min.**

En groupe, les élèves écrivent leurs noms sur l'enveloppe. ils doivent lire leurs pages, en discuter, et se préparer à être capable de s'exprimer devant la classe pour présenter leur passage.

Très intéressés par l'enjeu, ils se mettent au travail.

**3. Mise en commun**

(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |

**30**  
min.

Les enveloppes me sont rendues. Un élève de chaque groupe prend la parole pour raconter la lecture du groupe. Petit à petit, l'ordre leur apparaît et les échanges sont très riches : ils déduisent, anticipent, formulent des hypothèses.

A la fin de la séance, nous établissons un ordre que je note sur les enveloppes : je ne leur dis pas, mais l'épisode du camp est mal placé. ils le découvriront eux-mêmes lorsque je lirai l'album.

**2****Massamba 02**Objectif(s) de  
séance

- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
- Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

**30**  
**minutes**  
(1 phase)**1. Découverte de l'album**

(collectif) | découverte |

**30 min.**

En lecture offerte, je leur lis l'album et montre les images. Les élèves sont tous attentifs. Chacun reconnaît le passage qu'il a lu et présenté aux autres. L'épisode du camp est replacé.

**3****Massamba 03**Objectif(s) de  
séance**Rédiger le résumé du livre sous la forme d'une dictée à l'adulte.  
Dessiner l'essentiel pour s'appropriier encore mieux l'histoire.****45  
minutes**  
(1 phase)

Matériel

Trame vierge pour harmoniser la présentation afin d'insérer ces deux pages dans le cahier de lecture.

**1. Rédaction**

(individuel) | mise en commun / institutionnalisation |

**45 min.**

Sous la forme d'une dictée à l'adulte, les élèves s'expriment, enrichissent leur propos et j'écris au tableau dans leur trame qui est projeté. Pour ponctuer l'écrit, ils dessinent chaque épisode dans le cadre créé pour cela.

4

## Massamba 04



Objectif(s) de  
séance

**Rédiger l'essentiel d'un album sous la forme d'une dictée à l'adulte.  
Dessiner pour s'appropriier le sens.**



**45  
minutes**  
(1 phase)



Matériel

Trame vierge.

### 1. Rédaction



(individuel) | mise en commun / institutionnalisation |



**45 min.**

Cette séance nous a permis de rédiger la dernière  
feuille.