

Le livre des bêtes

A. Mareuil, M. Goupil

Dictées pour mieux écrire

C. Huby



Nota bene :

- Le titre de l'épisode de lecture n'est pas à dicter, il est juste là pour permettre de se repérer rapidement.

- Les mots soulignés sont les mots à faire observer et commenter en classe la veille et à donner à réviser à la maison.

Les mots variables ne sont jamais donnés seuls, hors contextes. Les noms sont donnés à apprendre avec un déterminant ; les déterminants avec un nom ; les adjectifs en temps qu'attributs du sujet *il* ou *elle* ; les verbes précédés du sujet *il* ou *elle* (exceptionnellement *ils* ou *elles*).

Les mots invariables peuvent être donnés seuls quand aucune confusion est possible. En revanche, s'il y a risque de confusion (dans/dent), ils sont intégrés dans un groupe nominal prépositionnel (qu'on aura adapté à la dictée : *dans une maison* – *dans les prairies* ou simplifié pour ne pas multiplier les difficultés : *dans le livre* – *dans la cave*).

- Les mots ou portions de mots surlignés en jaune sont les mots à faire commenter **en cours de dictée** dont on donnera l'orthographe si aucun élève de la classe ne peut le faire (ex : « *Quelqu'un sait-il comment doit être la première lettre du mot Pendant ? – c'est une majuscule. – Pourquoi ? – Pour montrer que c'est le premier mot de la phrase. – Oui, très bien, mettez tous un P majuscule à Pendant, je vous le montre au tableau.* »)

- les portions de mots surlignées en gris sont des morphèmes grammaticaux à faire trouver par les élèves, toujours **en cours de dictée, juste avant que les élèves ne les écrivent** (ou à donner soi-même) après dialogue pédagogique (ex : « *Qui est parfumée ?* »)

– L’herbe. – Disons-nous **un** herbe ou **une** herbe ? – **Une** herbe. – Quand c’est **une** herbe qui est parfumée, que devons-nous mettre à la fin de parfumée pour bien comprendre que ce mot est d’accord avec le mot herbe ? – une e – Oui, la lettre e est la marque du féminin des mots que nous appelons des adjectifs. »)

- Les homophones grammaticaux sont très rarement donnés à apprendre. Quand ils le sont, c’est toujours intégrés à une phrase (ex : *Mais il fait chaud*) afin d’éviter les confusions.

- Lors de la dictée, on ne les traitera jamais par opposition (ex : « On écrit à avec un accent grave parce qu’on ne peut pas dire avait ») mais par association d’idée (ex : « On écrit à avec un accent grave parce que c’est le mot « à » qui montre quelque chose ou quelqu’un, l’accent remplace une petite flèche : « il frappe à la porte », la flèche montre où il frappe, « elle court à toutes jambes », la petite flèche montre les jambes qui courent très vite, etc. »).

- **Attention** : Une erreur courante consiste à préparer la dictée toute entière et à la dicter ensuite aux élèves. Si ceci est peut-être valable pour des élèves de CM ou de collège (et encore...), cela ne l’est pas du tout avec de jeunes enfants qui sont en train d’apprendre les premières règles de l’orthographe. Ceux-ci sont en pleine construction de leur rapport à l’orthographe, ils ont besoin d’un soutien de chaque instant pour *construire droit* au moment même de l’action.

D’où une dictée quasiment mot à mot, pendant laquelle on explique tout juste au moment de l’écrire.

Exemple (dictée 1) :

« Vous allez écrire : Pendant... ce... temps. Tout d’abord, nous écrirons Pendant. Comment devons-nous écrire la lettre P de Pendant ? Oui, c’est une

majuscule parce que Pendant est le premier mot de la phrase. Je vous montre le modèle du P majuscule au tableau. Attendez, ce n'est pas fini. Nous avons appris à écrire le mot pendant qui se souvient des trois difficultés de ce mot ?... Le premier [ã] s'écrit E.N., oui. Le deuxième [ã] s'écrit A.N., oui. Et il y a un T muet à la fin, très bien. Maintenant, vous pouvez écrire pendant avec sa majuscule, son premier [ã] E.N., son deuxième [ã] A.N. et son T muet à la fin.

Continuons : Pendant **ce** temps. Qui se souvient du mot ce quand c'est un ce qui montre quelque chose ou quelqu'un. Oui, C.E, avec le pouce et l'index qui forment la lettre C quand nous montrons du doigt quelque chose. Écrivez ce, C.E. Et maintenant, **temps**, comment devons-nous écrire ce nom très difficile ? T.E.M.P.S, très bien, avec le P de tempête et de température, et le S qui nous vient des Romains de Jules César qui disaient tempuS. Écrivez temps, T.E.M.P.S. Pendant ce temps, je l'écris au tableau, regardez si vous n'avez pas fait d'erreur : P majuscule, [ã] E.N., [d], [ã] A.N. et le T muet à la fin ; plus loin, ce, C.E. avec le C pour montrer ; et enfin, temps, T.E.M.P.S, pour rappeler le tempuS de Jules César. S'il y a une erreur, recopiez le mot entier en rouge juste en-dessous de votre modèle pour que vos yeux enregistrent bien la vraie orthographe.

Nous pouvons continuer : Pendant ce temps, virgule, écrivez la virgule, Martin, facile mais avec une majuscule ! Pourquoi ? Parce que c'est le nom propre de l'âne. Il s'appelle Martin, c'est son nom propre. Je vous fais le modèle du M majuscule au tableau et vous continuez le mot tout seuls. Mmmaaaarrtttinnn, le [ẽ] le plus facile, celui de lapin, jardin, matin... I.N., très bien. Regardez, j'écris Martin au tableau. Regardez si vous n'avez pas fait d'erreur. Recopiez le mot entier en rouge s'il y a une erreur.

Nous continuons : Martin, c'est déjà écrit, broute. Très facile : bbbrrrouuuuttttee. Allez-y. Tout le monde a fini ? Parfait, je l'écris au tableau : bbbrrrouuuuttttee, voilà. Regardez si vous n'avez pas fait d'erreur. Recopiez le mot entier en rouge s'il y a une erreur.

Nous continuons : Martin broute, c'est déjà écrit, l'herbe du pré. Ah, l'herbe, nous l'avons étudié hier, il ya trois difficultés. Qui s'en souvient ? L', très bien. Et puis H. muet. Et enfin [εR] qui s'écrit E.R. Parfait, écrivez l'herbe avec ses trois difficultés : L' pour commencer, H muet ensuite, E.R pour écrire [εR] et la suite be, c'est tout simple. Je l'écris au tableau, regardez si vous n'avez pas fait d'erreur. Recopiez le mot entier en rouge s'il y a une erreur.

*Continuons avec du pré, l'herbe **du pré**. D'abord du, très simple, et puis ppprrréeé, très facile aussi. C'est un mot transparent. Tout le monde a fini ? Alors mettez déjà la virgule et regardez le tableau. J'écris du pré au tableau et vous regardez si vous n'avez pas fait d'erreur. Recopiez le mot entier en rouge s'il y a une erreur. (Nota bene : Dans une classe où les enfants ne sont pas habitués à écrire autant en se concentrant sur chaque mot, arrêter la dictée ici).*

*Et maintenant, nous allons finir, écoutez bien : la bonne herbe tendre et parfumée. D'abord la, très facile, allez-y. Et maintenant bonne, attention, il y a une blague dans ce mot. Quelqu'un la connaît ? Non ? Ce n'est pas grave, je vous la dis moi-même : il y deux N, écrivez bo...nne, avec deux N. C'est fait ? Tout le monde a mis les deux N ? Alors nous continuons : la bonne... **herbe**. Nous venons de l'écrire, vous vous souvenez ? Par quelle lettre muette commence le mot herbe ? Un H muet, tout à fait. Et comment écrivons-nous le son [ε] dans la syllabe [εR] ? E.R., très bien. Alors, écrivez herbe, avec son H muet et la syllabe [εR] écrite E.R. Fini ? J'écris au tableau Illaaa, plus loin, bbbboonnneee, avec ses deux N, et puis heeerrrbbbe, avec son H muet et E.R. pour écrire [εR], regardez si vous n'avez pas fait d'erreur. Recopiez le mot entier en rouge s'il y a une erreur.*

*Et maintenant, la bonne herbe... tendre... Quelqu'un sait écrire le son [ã] de tendre ? Oui, c'est le [ã] qui s'écrit E.N. Allez-y, écrivez tendre, avec le [ã] E.N. Continuons : tendre... et parfumée. Qui sait comment s'écrit le mot et quand nous voulons dire tendre **et** parfumée ? Oui, c'est le mot **et** qui veut dire **et puis, et encore**... Martin trouve que l'herbe est tendre et puis aussi*

parfumée. Comment devons-nous écrire ce mot-là ? E.T. bravo ! Ecrivez et, E.T. pendant que je l'écris au tableau.

*Nous voilà au dernier mot de la dictée : la bonne herbe tendre et... parfumée. Le début est très facile, il y a juste la dernière lettre qui est compliquée. C'est une lettre muette qui dit que c'est l'herbe qui est parfumée. Comment disons-nous : **un** herbe ou **une** herbe ? Oui, nous disons **une** herbe ? Quelle lettre muette devons-nous ajouter aux mots qui disent comment est l'herbe ? Un âne malin, une ânesse... malinEEEE, un petit garçon, une ...petitEEE fille. Alors ? Oui, c'est un E muet. Écrivez pppaaarrfffuuummééé et n'oubliez pas le E muet qui dit que c'est l'herbe qui est parfuméEEE. Je l'écris moi aussi au tableau et vous le recopiez si vous avez oublié quelque chose en l'écrivant. »*

Rappel : L'exercice de dictée n'est pas un concours, ni une évaluation normative, c'est un moment d'apprentissage où l'adulte est là pour installer dans l'esprit des enfants le respect de l'orthographe de la langue française. Dans ce but :

- il leur montre qu'il a confiance en eux lorsqu'il sait qu'ils ont appris et qu'ils peuvent le restituer,
- il les accompagne lorsqu'il sait qu'ils ont appris mais qu'ils ont encore besoin d'aide pour restituer cette connaissance
- et il leur offre la solution lorsqu'il sait qu'aucun d'entre eux n'est capable de la partager avec ses camarades

Marianne et l'âne Martin

Pendant ce temps, Martin broute l'herbe du pré, la bonne herbe tendre et parfumée.

Un autre âne pour Marianne

Martin avait quatre pieds blancs, deux derrière et deux devant, et le bout de sa queue tout noir !

La maison de paille

L'homme lui donne sa botte de paille, et le petit cochon se bâtit une jolie maison.

La maison de bois

Pendant ce temps, le deuxième petit cochon rencontre un bûcheron qui porte un fagot de bois.

La maison de briques

Pendant ce temps, le troisième petit cochon rencontre un maçon qui transporte des briques dans une brouette.

Le loup dans la marmite

La maison de briques est très solide, et les trois petits cochons n'ont pas peur du tout.

La maison des trois ours

Le papa est un grand et gros ours ; la maman, une ourse moyenne ; leur petit, c'est un mignon petit bébé ourson.

Cheveux-d'Or dans la maison des ours

Cheveux-d'Or arrive à la maison des trois ours. Elle frappe à la porte ; personne ne lui dit : « Entrez ! »

La colère des trois ours

Alors, les trois ours montent dans leur chambre pour voir s'il y a quelqu'un.

Cheveux-d'Or se réveille

Tout à coup, Cheveux-d'Or aperçoit une fenêtre ouverte. Hop ! Elle se met debout. Hop ! Elle court à toutes jambes.

La fillette dans le bois

« Va voir ta grand-mère, car on m'a dit qu'elle était malade. Porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. »

Le loup chez la grand-mère

Le loup se met à courir de toute sa force par le chemin le plus court. Mais la petite fille s'en va par le chemin le plus long.

Une grand-mère pas comme les autres

Le petit Chaperon rouge arrive enfin. Elle frappe à la porte : toc, toc, toc !

« Qui est là ? » dit le loup.

Renard dans le puits

Depuis huit jours, Renard n'a rien mangé. Il est triste car son ventre est vide.

Comment Renard sortit du puits

Le loup est furieux. Il hurle de toute sa force. Il crie tellement que le fermier voisin entend tout ce bruit.

Encore un méchant tour de Renard

Renard crie : « Que c'est beau ! » Alors le coq ferme les deux yeux et pousse un cocorico encore plus fort.

Une bonne ménagère

Il était une fois une petite poule rousse. Elle vivait dans une petite maison, au milieu d'un bois.

Dans le sac

La petite poule rousse le suit des yeux... et bientôt, elle sent que sa tête se met à tourner elle aussi.

Renard est bien puni

« Oh ! qu'il est lourd, ce sac ! » crie Renard, qui doit s'arrêter encore une fois en chemin.

Grison fait ce qu'on lui dit

Grison marche aussi vite qu'il peut. Mais il fait chaud et la route est longue.

Le génie n'aime pas être dérangé

Il était une fois trois chèvres qui avaient presque le même nom. La plus petite s'appelait Biquette ; la deuxième s'appelait Bique et la troisième Grosse-Bique.

Comment les chèvres passèrent le pont

Alors les trois chèvres passent de l'autre côté, dans les belles prairies d'herbe fleurie.

Sire Lièvre se moque des hérissons

Monsieur et Madame Hérisson ont une belle petite maison, bien cachée sous les herbes. Ils ont aussi trois jolis enfants.

Sire Lièvre perd la course

Cette fois, le lièvre va si vite que son ventre touche la terre et que ses oreilles rejoignent sa queue !

Un papa qui a beaucoup d'enfants

Papa Ours est seul pour s'occuper de ses quatre enfants qui lui donnent bien du tracas.

Papa Ours trouve un bon gardien

Roussard, le lapin, est très gentil. Il épluche les légumes de la soupe avec ses dents.

Petit-Coq veut voyager

Il était une fois dans un village de la montagne, une gentille poule blanche qui avait douze poussins.

Petit-Coq est vraiment méchant

Plus loin, le coq rencontre un feu de bois qui est en train de mourir car ses bûches sont mouillées.

Ce que Petit-Coq est devenu

Le cuisinier attrape le petit coq par son aile et il le jette dans une marmite d'eau qui bout sur le feu.

Un serpent à l'école

Il était une fois, il y a bien longtemps, un petit garçon qui vivait dans un village de Chine.

Le dragon dans la montagne

Le garçon donne des coups de sabre de tous les côtés et bientôt il perce le ventre du serpent. Le serpent est mort.

Piaffeur boude dans son lit

Les huit petits rennes du Père Noël attendent le moment du départ. Seul Piaffeur ne veut pas y aller.

Le Père Noël pardonne

Voilà Piaffeur dehors. Il court, il bondit par-dessus les toits. Il n'est jamais allé aussi vite !

Blanche-fleur et Rouge-rose

Il était une fois une pauvre femme qui vivait dans la forêt avec ses deux filles, aussi jolies que des roses.

Le gros ours devient un ami

Un jour, le printemps revient. Le gros ours part pour faire la chasse aux méchants génies de la forêt.

Un affreux petit génie

Peu de temps après, les deux filles cherchent du bois mort dans la forêt. Elles trouvent le génie.

Le retour du bon gros ours

Pan ! D'un coup de sa lourde patte, le gros ours a jeté le vilain bonhomme par terre.

Le ciel va tomber

Le coq et la poule marchent à travers les prés et bientôt, ils rencontrent le canard.

Allons vite chez le roi !

Pendant ce temps, le renard réfléchit : « Voilà une bonne occasion de manger ! Mais comment faire ? »

Maman cane attend une belle famille

Il fait bon dehors, à la campagne ; le ciel est bleu, le soleil brille. La mère cane couve ses œufs sous un buisson.

Ce qui sort du gros œuf

Enfin le dernier œuf, le plus gros, s'ouvre. « Oh ! voilà un caneton bien grand et bien vilain ! » dit maman Cane.

Un petit canard bien malheureux

Alors, un jour, le petit canard, tout triste, décide de partir loin, bien loin... Il traverse la haie et il marche longtemps.

Le retour du bon gros ours

Enfin, le printemps revient. Le soleil brille ; les oiseaux chantent. Le vilain petit canard est tout heureux.

Cinq vaillants voyageurs

L'oie demande aux voyageurs : « Avez-vous vu l'été ? Je cherche de l'herbe verte, mais la neige a tout caché ! »

Nos voyageurs s'arrêtent

« Croa, croa, il fallait partir plus tôt. Les canards sauvages et les hirondelles n'ont pas attendu l'hiver. »

Trois brigands attaquent la maisonnette

Le renard part devant, suivi de l'ours et du loup. Devant la porte de la petite maison, tous trois s'arrêtent.

Une grande bataille

Depuis ce jour, le loup, l'ours et le renard ne s'approchent plus de la petite maison.

Adieu, petit cheval de plâtre

Le petit cheval de plâtre avait cassé sa patte. Un matin, on l'avait trouvé sur son étagère avec sa patte en moins.

Le petit cheval dans les nuages

Le petit cheval courait comme il voulait, sans jamais avoir mal aux pattes, sans jamais avoir froid, ni faim, ni chaud.

Le petit cheval a bon cœur

Le *petit* cheval du ciel parle à tous les *petits* chevaux qui sont malheureux sur la terre : « Venez avec moi au ciel ! »