

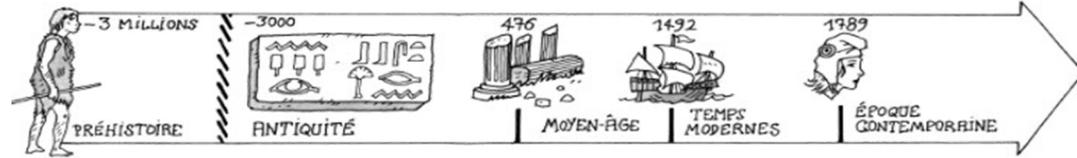


Titre de l'œuvre :

Compositeur :

Genre :

Période :



Ce que j'entends

Des instruments

- pas d'instruments
- des percussions
- un piano
- des cordes frottées (ex : violon)
- des vents (ex : trompette, flute)
- autre : _____

Des paroles

- une voix
- plusieurs voix
 - qui chantent ensemble
 - qui ne chantent pas ensemble

Des voix : aigue - grave

Elles chantent la même chose : Oui Non

Le rythme est : lent moyen rapide

Ce que je ressens :

amusement - joie - tristesse - colère
inquiétude - stress - peur - courage - rien

Mon opinion :



J'ai écouté



Référence culturelle

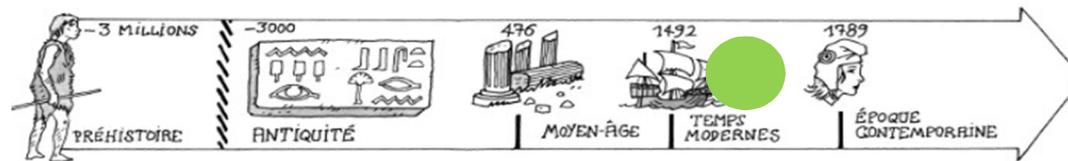


Titre de l'œuvre : Marche pour la cérémonie des Turcs

Compositeur : Jean Baptiste Lully (1632-1687)

Genre : musique de ballet (baroque)

Période :



Ce que j'entends

Des instruments

- pas d'instrument
- des percussions (tambours)
- un piano
- des cordes frottées (violon)
- des vents : flûtes, hautbois, bassons
- autre :

Des paroles

- une voix (de femme)
- plusieurs voix
 - qui chantent ensemble
 - qui ne chantent pas ensemble

Des voix : aigue – grave

Elles chantent la même chose : Oui Non

Le rythme est : lent moyen rapide

Ce que je ressens :

amusement - joie - tristesse - colère
inquiétude - stress - peur - courage - rien

Mon opinion :



J'ai écouté



Référence culturelle

Jean-Baptiste Lully est un compositeur italien, naturalisé français. En 1653, il est nommé « compositeur du roi » (Louis XIV), il réside à Versailles.

Cette Marche pour la cérémonie des Turcs fait partie d'une comédie-ballet qui alterne théâtre, chant et danse : Le Bourgeois Gentilhomme écrit avec Molière.

C'est la visite d'un diplomate turc à la cour donna au roi l'idée de commander à Molière et Lully cette œuvre. Lully mourut en 1687, d'un coup de canne qu'il s'était donné sur le pied en dirigeant son « Te Deum » pour la guérison du roi.

Jean-Baptiste Lully est un compositeur italien, naturalisé français. En 1653, il est nommé « compositeur du roi » (Louis XIV), il réside à Versailles.

Cette Marche pour la cérémonie des Turcs fait partie d'une comédie-ballet qui alterne théâtre, chant et danse : Le Bourgeois Gentilhomme écrit avec Molière. C'est la visite d'un diplomate turc à la cour donna au roi l'idée de commander à Molière et Lully cette œuvre. Lully mourut en 1687, d'un coup de canne qu'il s'était donné sur le pied en dirigeant son « Te Deum » pour la guérison du roi.

Jean-Baptiste Lully est un compositeur italien, naturalisé français. En 1653, il est nommé « compositeur du roi » (Louis XIV), il réside à Versailles.

Cette Marche pour la cérémonie des Turcs fait partie d'une comédie-ballet qui alterne théâtre, chant et danse : Le Bourgeois Gentilhomme écrit avec Molière. C'est la visite d'un diplomate turc à la cour donna au roi l'idée de commander à Molière et Lully cette œuvre. Lully mourut en 1687, d'un coup de canne qu'il s'était donné sur le pied en dirigeant son « Te Deum » pour la guérison du roi.

Jean-Baptiste Lully est un compositeur italien, naturalisé français. En 1653, il est nommé « compositeur du roi » (Louis XIV), il réside à Versailles.

Cette Marche pour la cérémonie des Turcs fait partie d'une comédie-ballet qui alterne théâtre, chant et danse : Le Bourgeois Gentilhomme écrit avec Molière. C'est la visite d'un diplomate turc à la cour donna au roi l'idée de commander à Molière et Lully cette œuvre. Lully mourut en 1687, d'un coup de canne qu'il s'était donné sur le pied en dirigeant son « Te Deum » pour la guérison du roi.

Jean-Baptiste Lully est un compositeur italien, naturalisé français. En 1653, il est nommé « compositeur du roi » (Louis XIV), il réside à Versailles.

Cette Marche pour la cérémonie des Turcs fait partie d'une comédie-ballet qui alterne théâtre, chant et danse : Le Bourgeois Gentilhomme écrit avec Molière. C'est la visite d'un diplomate turc à la cour donna au roi l'idée de commander à Molière et Lully cette œuvre. Lully mourut en 1687, d'un coup de canne qu'il s'était donné sur le pied en dirigeant son « Te Deum » pour la guérison du roi.

Jean-Baptiste Lully est un compositeur italien, naturalisé français. En 1653, il est nommé « compositeur du roi » (Louis XIV), il réside à Versailles.

Cette Marche pour la cérémonie des Turcs fait partie d'une comédie-ballet qui alterne théâtre, chant et danse : Le Bourgeois Gentilhomme écrit avec Molière. C'est la visite d'un diplomate turc à la cour donna au roi l'idée de commander à Molière et Lully cette œuvre. Lully mourut en 1687, d'un coup de canne qu'il s'était donné sur le pied en dirigeant son « Te Deum » pour la guérison du roi.