



L'œuvre	
Titre	Highway to hell
Epoque - Date	Epoque contemporaine – 1979
Forme	Musique populaire, chanson
Composition	Angus Young / Malcolm Young / Bon Scott
Genre	Hard rock
L'artiste	
Prénom - Nom	AC/DC
Dates	1973 -
Nationalité	Australienne



Le sujet :

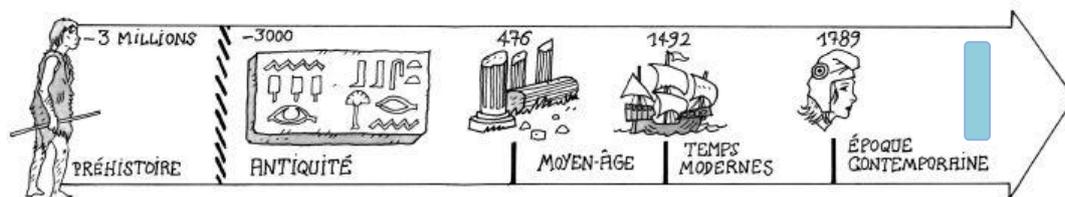
Ce morceau est devenu un classique de la musique dite hard-rock.

Il se compose en premier lieu d'un riff de guitare, riff omniprésent dans la chanson. Cette répétition en boucle d'un riff est d'ailleurs l'une des marques de fabrique de ce groupe.

La mélodie reste simple, sans envolée, ni effet de crescendo ou decrescendo.

Sur ce morceau, la basse et la batterie sont en retrait afin de mettre en valeur la guitare et la voix. La rythmique apparaît lourde, massive, la guitare semble cracher les notes (on parle dans ce cas de son saturé), la voix criarde. On parle alors de **hard-rock** (ou rock dur).

Repère historique :



Vocabulaire :

Riff : court motif musical, suite de notes ou d'accords, joué de manière répétitive.

Hard-rock : genre musical issu du rock et du blues marqué par une sonorité saturée accompagnée d'une certaine agressivité musicale.



Antiquité	Moyen-âge			Temps modernes			XIXème	XXème siècle et époque actuelle
	Musique grégorienne	Ecole Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantis me	Contemporaine
<p>AC/DC 1973 –</p>  <p>Groupe australiens</p>		<p>Groupe musical formé à l'origine à Sydney par deux frères, Angus et Malcolm Young, il a connu de nombreux changements dans sa composition depuis ses débuts. Sa popularité croît peu à peu avant que le groupe ne connaisse un succès mondial avec l'album Highway to Hell.</p> <p>Très populaire au début des années 80, le succès du groupe diminue au fil du temps jusqu'à l'année 1996 qui voit leur popularité remonter, leur dernier album ayant été numéro 1 à sa sortie dans de nombreux pays.</p> <p>Le groupe est considéré comme l'un des groupes essentiels du hard-rock.</p>						
Highway to hell								
Mots clés		<p>Riff : court motif musical, suite de notes ou d'accords, joué de manière répétitive. Hard-rock : genre musical issu du rock et du blues marqué par une sonorité saturée accompagnée d'une certaine agressivité musicale.</p>						
Extrait écouté :		<p>Forme musicale : Guitare électrique, basse, batterie accompagnant un chanteur</p> <p>Ce morceau est devenu un classique de la musique dite hard-rock.</p> <p>Il se compose en premier lieu d'un riff de guitare, riff omniprésent dans la chanson. Cette répétition en boucle d'un riff est d'ailleurs l'une des marques de fabrique de ce groupe.</p> <p>La mélodie reste simple, sans envolée, ni effet de crescendo ou decrescendo.</p> <p>Sur ce morceau, la basse et la batterie sont en retrait afin de mettre en valeur la guitare et la voix. La rythmique apparait lourde, massive, la guitare semble cracher les notes (on parle dans ce cas de son saturé), la voix criarde. On parle alors de hard-rock (ou rock dur).</p>						
Au sujet de l'œuvre		<p>L'armée américaine diffusa en boucle ce morceau à fort volume autour de l'ambassade du Vatican à Panama afin d'empêcher que les négociations sur la reddition du dictateur Noriega qui s'y était réfugié le 2 janvier 1990 ne soient écoutées. Le dictateur se rendit le 3 janvier.</p>						