



En classe, lorsque tu récites une poésie, tu dois faire attention à plusieurs choses pour que tes auditeurs soient attentifs et que des images leur viennent dans la tête.

Ces critères sont également ceux qui vont me permettre d'évaluer ta récitation.

→ Tu as 4 semaines pour choisir ta poésie et préparer ton passage devant la classe : organise-toi !

<p>→te faire comprendre</p>	<p>Afin que toute la classe t'entende et comprenne les mots que tu prononces, il est important d'<u>articuler</u> au maximum et de <u>parler fort</u>. Attends le <u>silence</u> avant de commencer et annonce toujours <u>le titre et l'auteur dès le début</u>.</p>
<p>→connaître ton texte sur le bout des doigts</p>	<p>Tu ne dois <u>pas hésiter</u> en récitant. Pour cela, <u>apprends ton poème régulièrement et longtemps à l'avance</u>. Apprends une strophe, puis une autre, puis les deux en même temps, etc... N'oublie pas de retenir le <u>nom de l'auteur</u>.</p>
<p>→maîtriser les techniques poétiques</p>	<p>Tu dois faire attention à <u>respirer aux bons moments</u>, à <u>faire les liaisons quand il le faut</u> et à <u>prononcer les -e</u> qui doivent l'être (placés devant une consonne, cf. annexes). Entraîne-toi à lire plusieurs fois ta poésie à haute voix pour <u>trouver la meilleure façon de la dire</u>. À la maison, <u>demande à quelqu'un de t'écouter et de te conseiller</u>.</p>
<p>→rendre ta récitation vivante</p>	<p><u>Regarde les auditeurs</u> quand tu récites (pas tes pieds ni le plafond !). Si tu as vraiment des difficultés à rester concentré(e), regarde le mur en face de toi. Récite ta poésie <u>en mettant le ton</u> (change de vitesse, d'intonation ou de volume selon les passages).</p>
<p>→soigner la présentation</p>	<p>Une poésie, c'est <u>un texte que l'on aime entendre, mais aussi voir</u>. <u>Copie la poésie sans erreur, de ta plus belle écriture en respectant la mise en page</u>. Illustre-la avec imagination en utilisant les techniques de ton choix (collage, peinture, feutres, crayons de couleur, papier calque...). <u>Une illustration originale</u> permet d'associer des images que tu aimes aux mots du texte et t'aide à la retenir.</p>

À la fin de ta récitation, les auditeurs donneront leur avis grâce au bilan météo.

À toi de t'entraîner à la maison (avec quelqu'un pour t'écouter de préférence) pour que le Soleil brille à chacun de tes passages !

Ce que je dois être capable de faire

- choisir une poésie qui me plaît dans les classeurs.
- m'organiser pour avoir le temps de copier, d'apprendre et d'illustrer ma poésie.
- repérer les liaisons, les -e à prononcer, les pauses.
- m'entraîner suffisamment pour faire une récitation claire et vivante.
- apprendre et réciter une dizaine de poésies dans l'année.