

Conducteur

La Marseillaise

Claude Joseph Rouget de Lisle
Arrangement : Bernard Cavanna
(d'après Berlioz)

Tempo giusto ♩ = 120

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Choir**: Vocal line with lyrics "Al-lons en-fants de la Pa -". Dynamics range from *f* to *ff*.
- Cor en Fa 1**: Horn part, dynamics *p* to *ff*.
- Cor en Fa 2**: Horn part, dynamics *mf* to *ff*.
- Cor en Fa 3**: Horn part, dynamics *mf* to *ff*.
- Trompette en Ut 1**: Trumpet part, dynamics *mf* to *ff*.
- Trompette en Ut 2**: Trumpet part, dynamics *mf* to *ff*.
- Trompette en Ut 3**: Trumpet part, dynamics *mf* to *ff*.
- Trombone 1**: Trombone part, dynamics *mf* *cresc.* to *ff*.
- Trombone 2**: Trombone part, dynamics *mf* *cresc.* to *ff*.
- Tuba**: Tuba part, dynamics *mf* to *ff*.
- Timbales**: Drum part, dynamics *mf* to *f*.
- Caisse claire**: Snare drum part, dynamics *p* to *f*.
- Grosse caisse**: Bass drum part, dynamics *p* to *f*.

The score is in 4/4 time and features numerous triplets and dynamic markings throughout.

①

②

③

④

⑤

C
tri - e le jour de gloire est ar - ri - vé! Con-tre nous de la ty - ran - ni - e! L'é - ten-

Cor 1
poco f *mf*

Cor 2
poco f *mf*

Cor 3
poco f *f*

Trp. (Ut) 1
poco f *mf*

Trp. (Ut) 2
poco f *mf*

Trp. (Ut)
poco f *mf*

Trb. 1
poco f *mf*

Trb. 2
poco f

Tuba
poco f

Timb.

C.Cl.
poco f *mf*

G. C.

6

7

8

9

10

C
dard-san-glant est le - vé. L'é - ten-dard - san-glant est le - vé! En-ten-dez vous dans les cam-

Cor 1
f *p*

Cor 2
f *p*

Cor 3
f *p*

Trp. (Ut) 1
f

Trp. (Ut) 2
f

Trp. (Ut)
f *p*

Trb. 1
f

Trb. 2
f *mf*

Tuba
mf *p*

Timb.
p

C.Cl.
mf

G. C.

11

12

13

14

15

C
pa - gnes mu - gir ces fé-ro-ces sol - dats! — Ils vien - nent jus-que dans vos bras é-gor-

Cor 1
sf *mf* *p*

Cor 2
sf *mf* *p*

Cor 3
sf *mf* *p*

Trp. (Ut) 1
p *p*

Trp. (Ut) 2
p *p*

Trp. (Ut)
sf *mf* *mp* *p*

Trb. 1
mf *p*

Trb. 2
mp *p*

Tuba
sf *mf* *mp* *p*

Timb.

C.Cl.
p

G. C.
mf *mf*

⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰

C
ger vos fi-ils vos com - pa - gnes. Aux ar - mes ci - toy - ens! For-

Cor 1
Cor 2
Cor 3

Trp. (Ut) 1
Trp. (Ut) 2
Trp. (Ut)

Trb. 1
Trb. 2
Tuba

Timb.

C.Cl.
G. C.

mf

21 **22** **23** **24**

mez - vos ba-tail - lons! Mar - chons! Mar - chons!

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trp. (Ut)

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

C.Cl.

G.C.

poco f

25 26 27 28

C
Qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons! A - mour sa -

Cor 1
ff

Cor 2
ff

Cor 3
ff

Trp. (Ut) 1
ff

Trp. (Ut) 2
ff

Trp. (Ut)
ff

Trb. 1
ff

Trb. 2
ff

Tuba
ff

Timb.

C.Cl.

G.C.

29

30

31

32

C
cré de la Pa - tri - e, Con-duis, sou - tiens nos bras ven - geurs. Li - ber - té, Li - ber - té ché-

Cor 1
mp

Cor 2

Cor 3
mp

Trp. (Ut) 1
mp

Trp. (Ut) 2
mp 3

Trp. (Ut)

Trb. 1
mp

Trb. 2
mp

Tuba
mp

Timb.

C.Cl.

G. C.

33

34

35

36

37

ri - e, Com - bats a - vec tes dé - fen - seurs! Com - bats a - vec - tes - dé - fen -

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trp. (Ut)

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

C.C.I.

G.C.

38

39

40

41

seurs! Sous nos dra-peaux que la vic-toi-re Ac-coure à tes mâ-les ac-cents, Que

42 43 44 45 46

mf

C
tes en - ne-mis ex-pi - rants Voient ton tri - om-phe et no-tre gloi - re! Aux ar - mes Ci-toy-

Cor 1
p *poco f*

Cor 2
p *poco f*

Cor 3
p *poco f*

Trp. (Ut) 1
p *poco f*

Trp. (Ut) 2
p *poco f*

Trp. (Ut)
poco f

Trb. 1
p *poco f*

Trb. 2
p *poco f*

Tuba
poco f

Timb.
pp *mf*

C.Cl.
poco f

G. C.
mf *mf*

④7 ④8 ④9 ④50 ④51

ens! For - mez - vos ba - tail - lons! Mar - chons! Mar -

Cor 1 *f*

Cor 2 *f*

Cor 3 *f*

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2 *f*

Trp. (Ut) *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Tuba *f*

Timb.

C.Cl.

G.C.

52

53

54

55

chons! Qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons! Nous en - tre-

C

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trp. (Ut)

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

C.Cl.

G.C.

56

57

58

59

60

rons dan la car - riè - re Quand nos ai - nés n'y se-ront plus. Nous y trou-ve - rons leur pous-

Cor 1 *f* *mf*

Cor 2 *f* *mf*

Cor 3 *f* *mf*

Trp. (Ut) 1 *f* *mf*

Trp. (Ut) 2 *f*

Trp. (Ut) *f* *mf*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f* *mf*

Tuba *f*

Timb.

C.Cl. *f* *poco f* *mf*

G.C.

61

62

63

64

65

siè - re, et la tra - ce de leurs ver - tus. Et la tra - ce de leurs ver -

66 67 68 69

C
tus! Bien moins ja-loux de leur sur - vi - vre que de par-ta-ger leur cer-cueil, nous

Cor 1
mp *mf*

Cor 2
mp *mf*

Cor 3
mp *mf*

Trp. (Ut) 1
mp *mf*

Trp. (Ut) 2
p

Trp. (Ut)
mp *mf*

Trb. 1
mf

Trb. 2
mp *mf*

Tuba
mp *mf*

Timb.
mp

C.Cl.
p

G. C.

70

71

72

73

mf
74

C
au-rons le su-blime or - gueil, de les ven - ger ou de les sui - vre! Aux ar - mes ci-toy-

Cor 1
f

Cor 2
p *f*

Cor 3
p *mf* *f*

Trp. (Ut) 1
p *mf* *f*

Trp. (Ut) 2
f

Trp. (Ut)
p *f*

Trb. 1
p

Trb. 2
p

Tuba

Timb.

C.Cl.
poco f

G. C.

75 76 77 78 79

C
ens! For - mez - vos ba - tail - lons! Mar - chons! Mar - chons!

Cor 1
mf

Cor 2
mf

Cor 3
mf

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2
mf

Trp. (Ut)
mf

Trb. 1
mf

Trb. 2
mf

Tuba
mf

Timb.
mf

C.Cl.
f *ff* *f* *ff*

G. C.
f

80 81 82 83 84

allang.

C
Qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons!

Cor 1
ff

Cor 2
ff

Cor 3
ff

Trp. (Ut) 1
f *ff*

Trp. (Ut) 2
ff

Trp. (Ut)
ff

Trb. 1
ff

Trb. 2
ff

Tuba
ff

Timb.
ff

C.Cl.
G. C.

85

86

87

88