

RÉCIT POLICIER

Lecture

L'assassin habite à côté, Florence Dutruc-Rosset
Sherlock Heml'os, Jim Razzi
John Chatterton, Yvan Pommaux
Inspecteur Lafouine
Extraits variés
Énigmes du journal de Mickey

Poésies

L'heure du crime, J. Prévert

Vidéos

Sherlock Holmes, les quatre signatures

Théâtre

Ornicar le casoar

Lecture-Littérature CE1

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.
- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.
- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.
- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.

Lecture-Littérature CE2

- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.
- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.

Écriture d'une énigme

Écriture CE1

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.
- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

Grammaire CE1

- Distinguer selon leur nature le verbe, les noms, les adjectifs qualificatifs
- Approcher les adverbes.
- Conjuguer à l'indicatif présent, les verbes du premier groupe, être, avoir, aller, dire, faire.

Grammaire CE2

- Distinguer selon leur nature le nom (propre / commun), les verbes, les adjectifs qualificatifs.
- Approcher les adverbes.
- Conjuguer à l'indicatif présent, les verbes du premier, deuxième groupe, être, avoir, aller, prendre, venir, partir, pouvoir, vouloir, dire, faire, voir.

Rédaction CE2

- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.
- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

Mise en scène

Arts Visuels et Histoire de Arts CE1

- S'exprimer par le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage)
- Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique : cinéma, dessin, peinture, sculpture

Arts Visuels et Histoire de Arts CE2

- Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique : cinéma, dessin, peinture, sculpture
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ;
- Inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive.