

# LES SUPER-HÉROS

## ♣ Ce que disent les programmes

Cycle 2	Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes.</li> <li>- Mettre en œuvre une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</li> <li>- Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, grille de relecture.</li> </ul>
	Enseignement artistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité</li> <li>- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans les œuvres d'art.</li> <li>- Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.</li> </ul>

Cycle 3	Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation)</li> <li>- Reformuler après écoute. Autocorrection. Connaître le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition)</li> <li>- Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.</li> <li>- Se construire une posture d'auteur</li> <li>- Pratiquer le brouillon et les écrits de travail.</li> <li>- Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.</li> <li>- Mettre en œuvre une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.</li> <li>- Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes.</li> </ul>
	Enseignement artistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art</li> <li>- Dégager d'une forme artistique des éléments de sens.</li> <li>- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création</li> <li>- Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.</li> <li>- Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée</li> </ul>

### ♣ Les objectifs principaux de la séquence

- 1) Imaginer/créer un super-héros à partir d'exemples de super-héros : trouver le nom du SH, son pouvoir, son identité de citoyen, sa tenue, sa mission et son histoire.
- 2) Dessiner son super-héros en respectant les codes vestimentaires et artistiques des comics.
- 3) Enrichir sa culture littéraire, notamment à partir d'extraits de comics.
- 4) Réaliser la carte d'identité de certains super-héros.
- 5) La représentation des super-héros dans l'art moderne : le héros usé VS le héros iconique

### ♣ La séquence

<u>Séance</u>	<u>Objectif de la séance</u>
1	Introduire la notion de super-héros et définir les critères relatifs au statut de Super-Héros
2	Etablir la fiche d'identité de plusieurs super-héros (nom, pouvoir, tenue, mission...)
3	Créer la fiche d'identité d'un nouveau super-héros ainsi que celle de son alter-égo
4	Dessiner son super héros et respecter les codes des comics pour concevoir le costume
5	Les super-héros dans l'art
6	Créer une scène où figure le super-héros et un de ses ennemis (inventé ou réel)

*Séance BONUS : étude de la BD et du lexique relatif.*