

TAOKI – Étude d'un son

Période 1

2 séances

Domaine disciplinaire : Français

Sous domaine : Étude du code / phonologie / lecture

Objectifs de la séquence :

- Travail préparatoire de phonologie : apprendre à fusionner des syllabes pour reconstituer un mot.
- Décrire une image.
- Discriminer le son [i].
- Discriminer le son [i] dans un mot.
- Associer un son à son graphème.
- Reconnaître les écritures du graphème [i].
- Retrouver un mot connu globalement.
- Emettre des hypothèses sur l'histoire.

Compétences (B.O juillet 2018) :

- savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique) ;
- savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent
- établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes) ;
- mémoriser les composantes du code ;
- mémoriser des mots fréquents et irréguliers.
- savoir mobiliser la compétence du décodage ;
- mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte ;
- savoir décoder et comprendre un texte ;

Socle commun (B.O avril 2015) :

Domaine : Les langages pour penser et communiquer – lire – combiner avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture pour construire ou vérifier le sens.

Matériel de la séquence :

- scène du manuel p 9 (poster).
- étiquettes des prénoms des personnages et dessins des personnages.
- fiches d'exercices
- ardoise
- affiche des personnages du manuel
- Étiquettes des mots repères

Devoirs :

- lecture du soir dans le porte-vues

Séances	Déroulement
<p style="text-align: center;">Jour 1</p> <p style="text-align: center;">50 min</p> <p style="text-align: center;">(Première partie)</p>	<p>Phase 1 : 10 min (collectif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le PE rappelle aux les élèves ce qui a été vu sur le découpage en syllabes des prénoms. ✗ Le PE explique que les élèves vont maintenant apprendre à reconstituer des mots en regroupant des syllabes. Le faire d'abord avec les prénoms de la classe puis faire de même avec d'autres mots qui seront énoncés segmentés oralement. Les élèves devront les reconstituer : le pyjama – le couteau – abracadabra – le parapluie – Pinocchio. <p><i>Remarque</i> : Il est possible de passer le relais à un élève volontaire. Il découpe un mot en syllabes et le propose à se camarades.</p> <p>Phase 2 : 10 min (collectif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le PE présente la scène et laisse un temps d'observation aux élèves afin qu'ils s'approprient l'image. Faire rappeler les prénoms des personnages : Lili et Hugo. ✗ Le PE montre des affiches des personnages avec leur nom puis les questionnent sur ce qu'ils voient (<i>voir guide pédagogique</i>). ✗ Le PE veille à ce que les élèves fassent des phrases pour répondre aux questions. Ils décrivent la scène avec validation auprès du poster. ✗ Le PE affiche au tableau l'étiquette et le dessin du nouveau personnage et lit son nom aux élèves. Il les fait répéter et leur demande si c'est un nom connu, puis les questionne sur ce qu'ils pensent de ce personnage. ✗ Le PE aide les élèves à prendre des repères sur son nom pour leur permettre de les reconnaître plus tard : le nombre de lettres (5), les lettres dont il se compose, les ressemblances avec des prénoms de la classe...Le PE fait frapper les syllabes de « Taoki ». ✗ Le PE demande aux élèves d'essayer d'épeler les lettres présentes dans le dragon. <p>Phase 3 : 20 min (collectif puis individuel)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le PE propose une comptine sur le son [i] (<i>voir consigne dans le guide pédagogique</i>) ✗ Lorsque le son est trouvé, faire valider en demandant aux élèves les mots de la comptine dont ils se rappellent et qui contiennent le son [i]. Retourner à la scène du manuel et le PE doit faire chercher aux élèves sur l'illustration des mots dans lesquels ils entendent ce son : <i>livre – stylo – pirate – ordinateur – chemise – bibliothèque</i>. Chaque mot est repris et articulé en accentuant chaque syllabe afin de bien faire entendre les groupes de sons, puis le faire valider ou non par la classe. ✗ Le jeu du marché : « <i>Aujourd'hui, c'est le jour du marché à Rodomodo. On ne peut acheter aucun aliment ou objet où on entend [i]. Qu'est-ce qu'on ne trouve pas ?</i> ». Le PE réexplique le jeu et insiste sur le fait que les aliments ou les objets à dire ne doivent pas contenir le son [i].

	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Le PE propose quelques exemples de ce que l'on ne trouve : <i>du riz – des cerises – du céleri – des litchis – des piles – des habits...</i> Le PE laisse chercher les élèves et proposer des mots, qu'ils valident collectivement. ✗ Frapper les syllabes. Proposer des mots : chiffon – pourri – domino – cinéma – bikini. Les élèves doivent scander les syllabes. Ils serrent les poings pour les syllabes qui ne contiennent pas le son et ils frappent dans les mains pour les syllabes où l'on entend le son [i]. <p><i>Différenciation : Reprendre les élèves n'ayant pas entendu le son, puis procéder de même en choisissant des mots de deux syllabes où le son est en amorce ou en fin : ami – iguane – idée – colis – mardi – vidéo – souris – pizza.</i></p> <p>Phase 4 : 10 min (individuel)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le PE distribue la fiche d'exercices et leur montre que c'est exactement la même présentation et le même fonctionnement que pour le son [a]. (« <i>On travaille d'abord sur l'écoute « j'entends » puis sur « je vois »</i> »). ✗ Le PE lit et explicite les consignes les deux premiers exercices (<i>un par un</i>). Le PE fait reformuler les élèves si nécessaire. <p><i>Différenciation : aider les élèves en difficulté en leur faisant frapper la syllabe où l'on entend le son [i] avant de cocher la case correspondante.</i></p>
<p style="text-align: center;">Jour 1 (seconde partie)</p> <p style="text-align: center;">0 min</p>	<p>Phase 1 : 10 min (collectif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le PE fait un rappel oral sur le son étudié en faisant à nouveau scander les mots en syllabes (<i>en ne frappant que la syllabe contenant le son [i]</i>). ✗ Jeu du marché : « <i>Aujourd'hui au marché de Rododomomo, on ne vend que des fleurs avec le son [i].</i> » Laisser les enfants chercher des fleurs. Au besoin en dessiner quelques-unes ou en montrer une image : tulipe – iris – marguerite – lys – lilas – pissenlit... ✗ Exercice j'entends sur le manuel p 9 (<i>affichage sur le vidéoprojecteur</i>). Les élèves observent les dessins « Dis si tu entends. ». Le PE fait nommer les mots : <i>une pile – le cartable – la souris – le radis – le riz – un igloo – le chat – le lapin</i>. Les élèves doivent dire s'ils entendent ou non le son [i]. <p>Phase 2 : 15 min (individuel)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Faire observer aux élèves sur le manuel (<i>affichage au vidéoprojecteur</i>) les lettres écrites en bas de la page. Rappeler le son sur lequel on travaille, puis faire déduire que la lettre « i » fait le son [i]. Voir aussi que la lettre « y » fait le même son. Elle est présente dans le mot repère « stylo ». (Attirer l'attention sur le fait que deux lettres font le même son). ✗ Exercice 3 et 4 de la fiche d'exercices (observation du logo, lecture et explication de la consigne et reformulation par les élèves). Le PE montre un exemple au tableau avec le premier mot écrit et laisse les élèves travailler en autonomie (passe dans les rangs pour vérifier et aider les élèves). <p><i>Différenciation : Demander aux élèves les plus avancés d'inventer une phrase avec les mots repères. Ils peuvent tenter d'écrire ou effectuer une dictée à l'adulte.</i></p>

Phase 3 : 15 min (collectif)

- × Le PE fait rappeler ensuite le nom des personnages et valider avec l'affiche de présentation. Faire rappeler le nom du dragon et les lettres de son prénom, montrer à nouveau son affiche.
- × Les élèves font les **exercices 5, 6 et 7** en autonomie.

***Différenciation** : Pour les élèves en difficulté, les aider avec les affiches des personnages et les étiquettes de leurs noms pour faciliter la prise de repères.*