



City Lights (Les Lumières de la Ville)

Film sonore mais non parlant / En noir et blanc

Cartons sous-titrés en français

Tournage : du 31 décembre 1927 au 5 octobre 1930

Sortie aux États-Unis en janvier 1931

Scénario, Musique, Réalisation : Charles Chaplin (1889-1977)

Interprétation :

The tramp (Le vagabond) : Charles Chaplin

The blind girl (La jeune femme aveugle) : Virginia Cherrill

Her grandmother (Sa grand-mère) : Florence Lee

The eccentric millionaire (Le millionnaire excentrique) :

Harry Myers

His butler (Son majordome) : Allan Garcia

Un groupe de notables assiste à l'inauguration d'un monument appelé « Paix et Prospérité ». La bêche tombe et révèle, endormi dans les bras de la « Prospérité », un malheureux vagabond qui n'est autre que Charlot. Après s'être accroché le pantalon au sabre brandi par une statue allongée, il fuit la foule en colère.

Plus tard, après une série de mésaventures avec la police, des crieurs de journaux insolents et une trappe au milieu du trottoir, Charlot tombe sur une jeune fleuriste aveugle.

Alors qu'il s'arrête, touché par l'air triste et la beauté de la jeune femme, le hasard veut que la portière d'une somptueuse voiture claque juste à ce moment-là, laissant croire à la jeune femme qu'elle se trouve en présence d'un homme riche.

Le même soir, il sauve du suicide un millionnaire fantasque et alcoolique. L'homme se comporte en ami chaleureux et généreux tant qu'il est ivre, mais se montre distant et hostile une fois dégrisé le lendemain matin.

