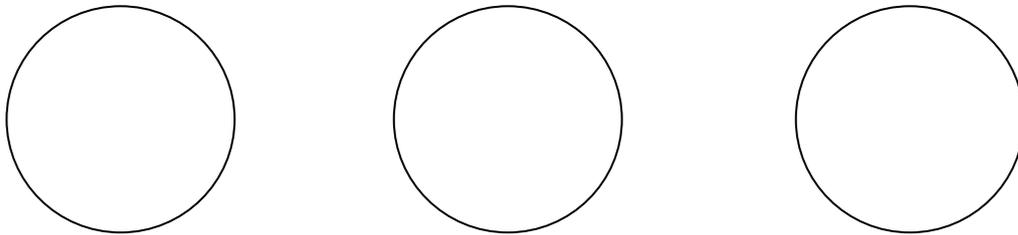
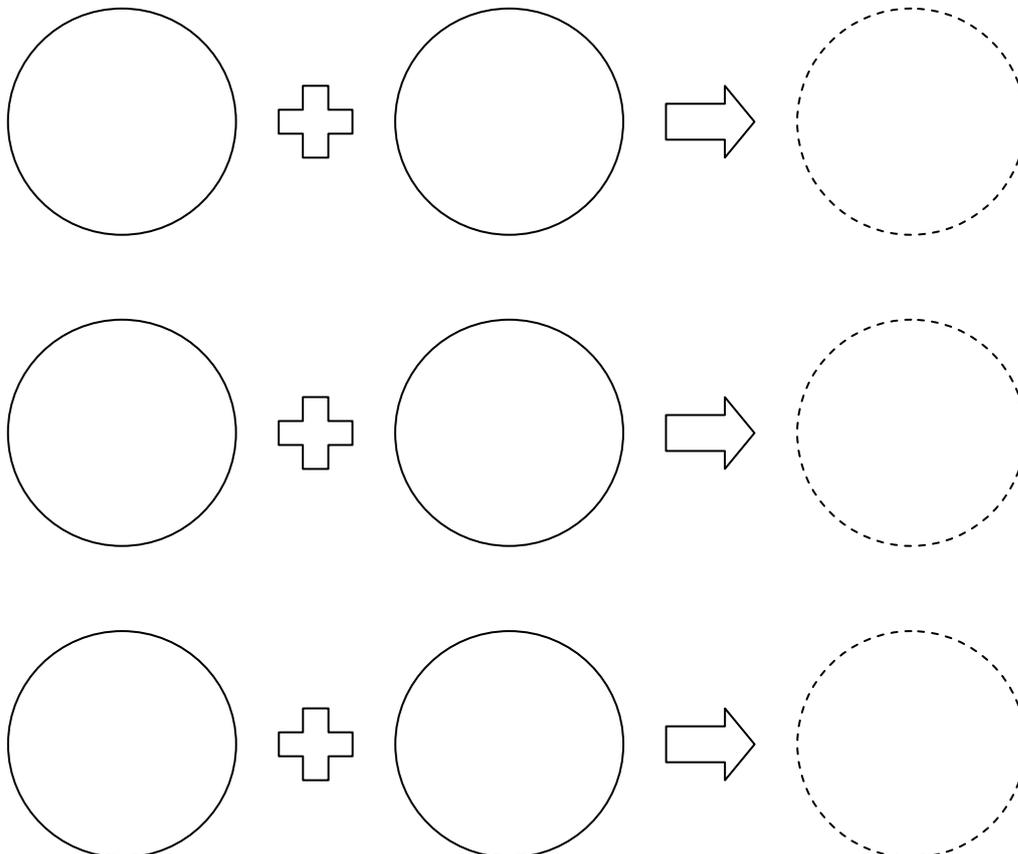


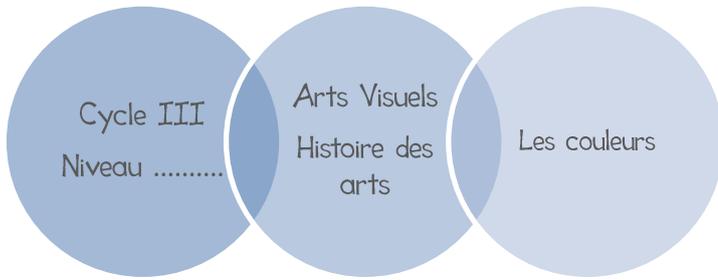
LA PALETTE DU PEINTRE

Une couleur primaire est une couleur que l'on ne peut pas obtenir par un mélange. Il y en a trois. À partir des trois couleurs primaires, on peut obtenir la plupart des couleurs.



Une couleur secondaire est le mélange obtenu à partir de deux couleurs primaires.

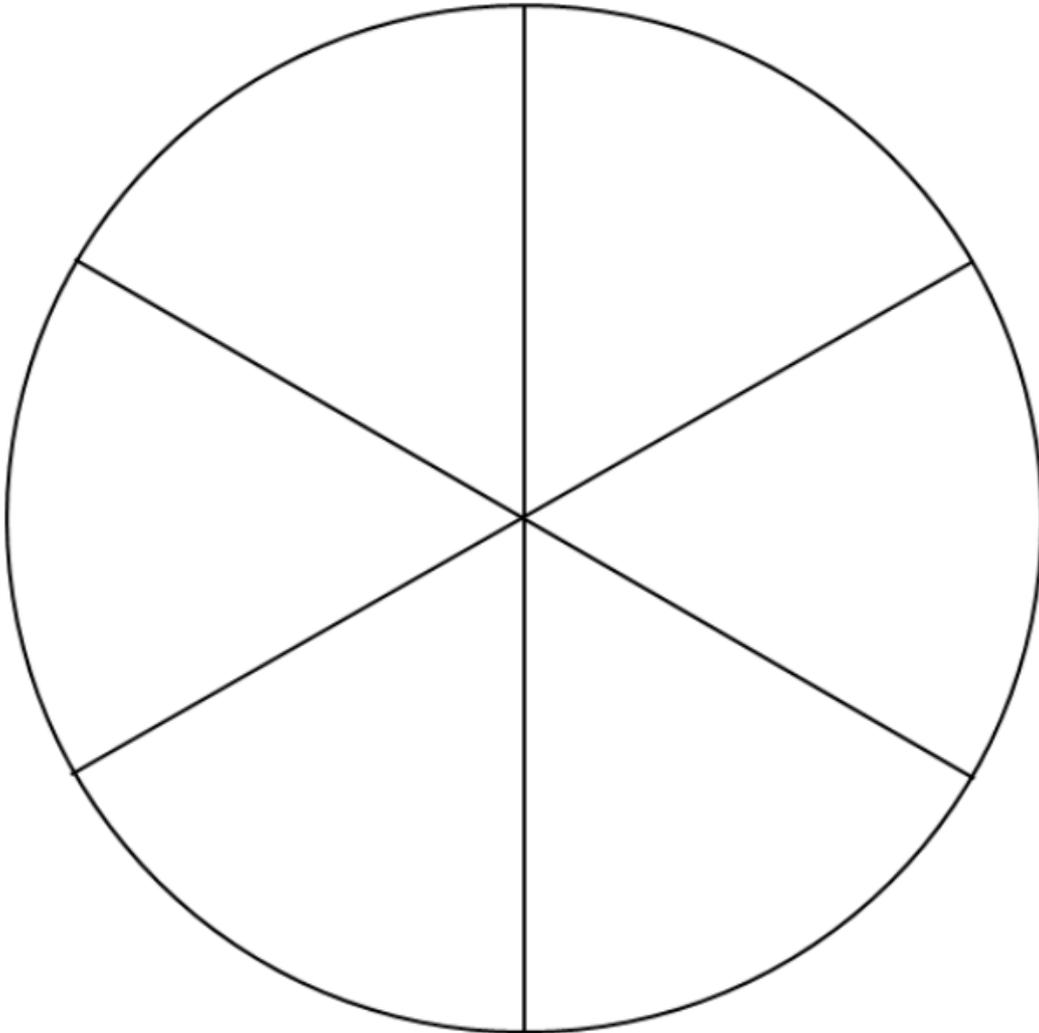




LA PALETTE DU PEINTRE

Les couleurs chaudes sont: le rouge, le jaune, le orange...

Les couleurs froides sont : le bleu, le vert, le violet...



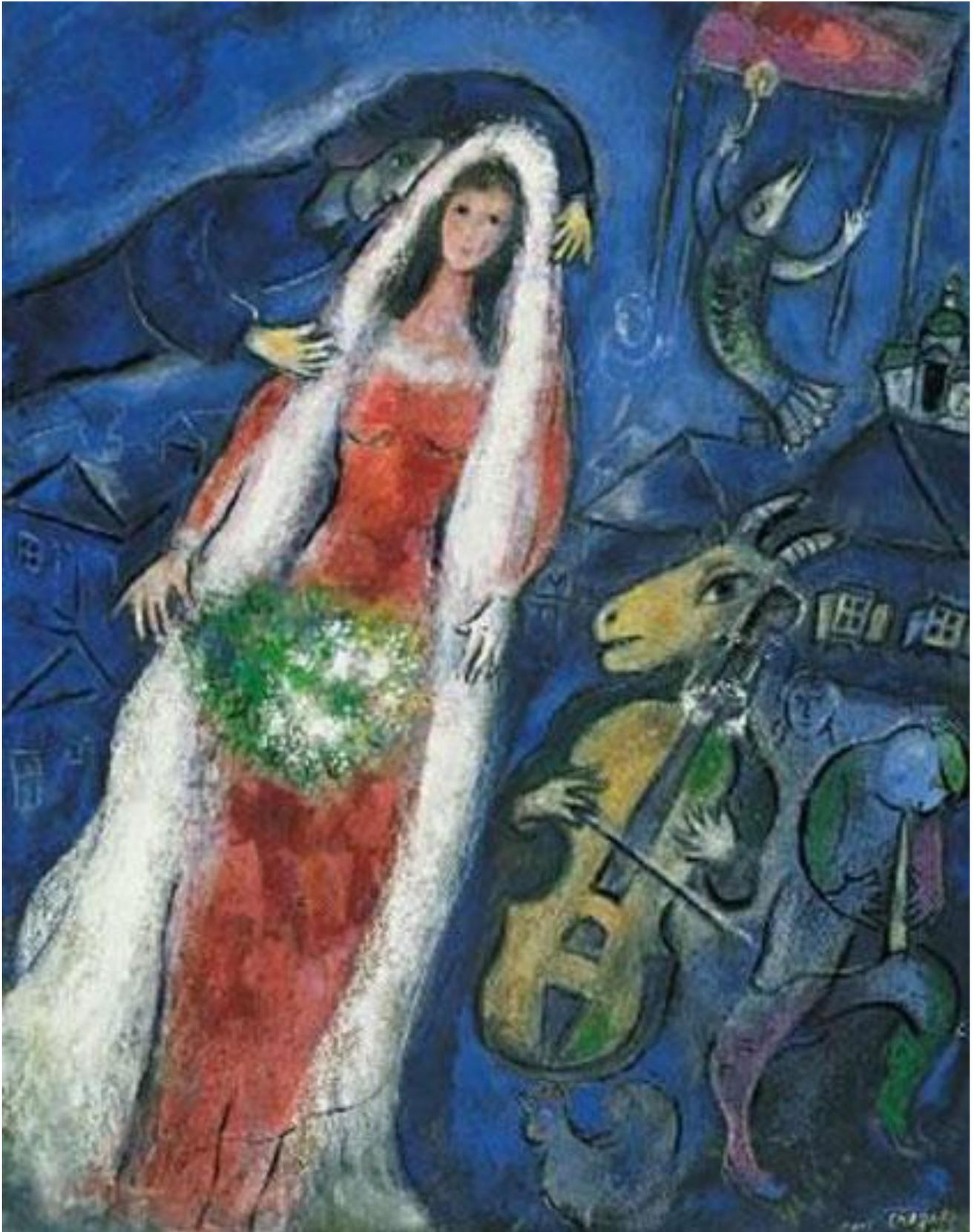
Les couleurs complémentaires sont les couleurs qui s'opposent dans le cercle chromatique. En peinture, on les utilise pour établir des contrastes.

Marc
Chagall

La Mariée

1950

Surréalisme

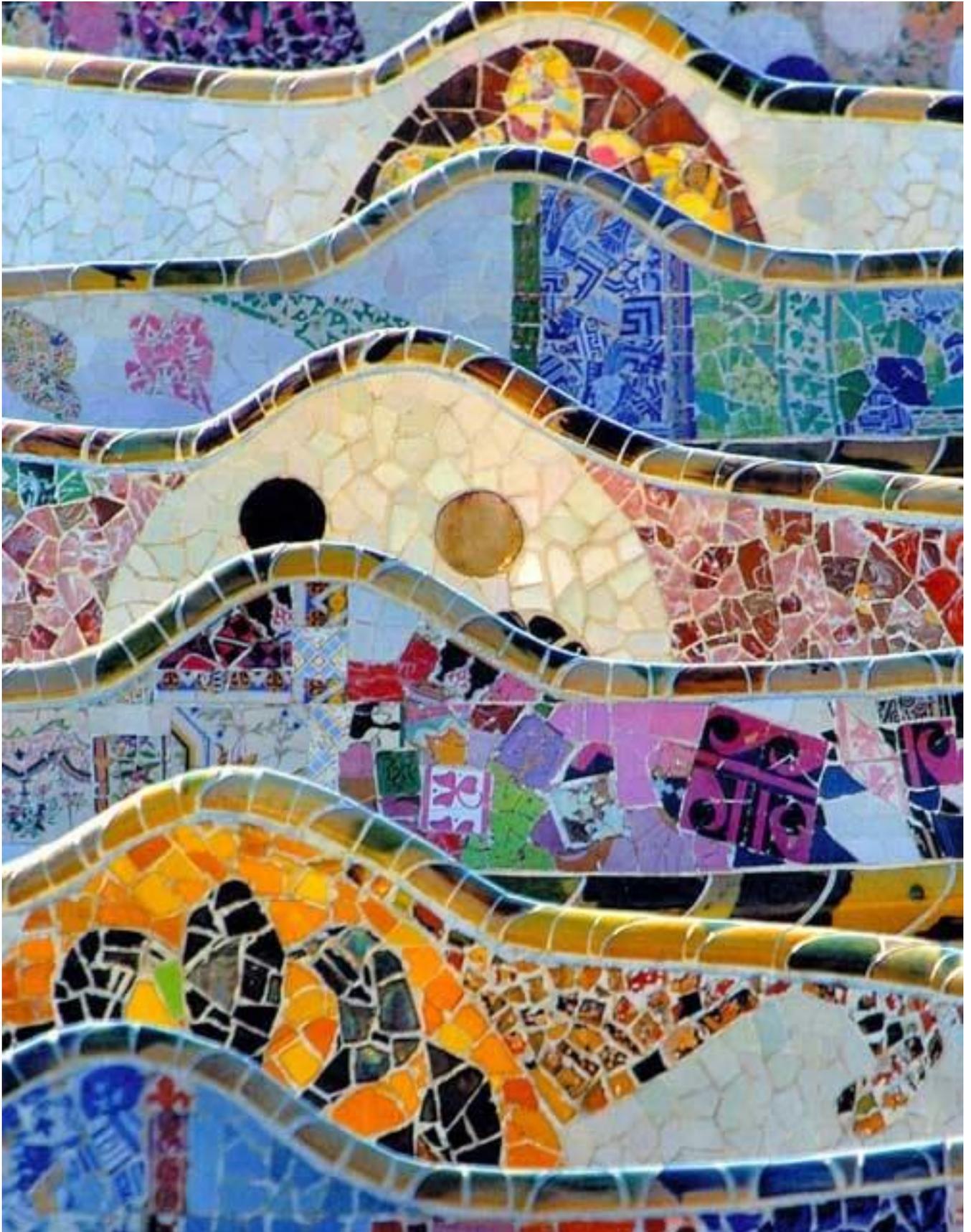


*Antoni
Gaudi*

*Mosaïque du
Parc Guell*

1900 - 1914

Modernisme



Juan
Miró

*The Singing
Fish*

1972

Surréaliste



Henri
Matisse

La Gerbe

1953

Fauvisme



Hugo
Pratt

Corto
Maltese

XX^e siècle

(aquarelle)



Robert
Delaunay

Formes
Circulaires

1912 - 1913

Surréaliste

