



### Qu'avons-nous retenu ?

Qu'est-ce que « faire de l'Histoire » ? Que fait l'historien face à un document ?

- Il cherche la **source**
- Il **se repère** dans le temps et l'espace
- Il **se renseigne**
- Il **analyse**
- Il écrit un **récit**

Qu'est-ce que « faire de l'Histoire des arts » ? Que fait l'historien des arts face à une œuvre ?

Pour faire de l'Histoire des arts, il faut :

- **définir la nature** de l'œuvre (peinture, statue, mosaïque...)
- repérer de **quelle époque** elle date et son **lieu** de conservation
- **l'observer** (étudier la technique et les matériaux utilisés par l'artiste et tenter de comprendre ce qu'il a voulu exprimer)
- **décrire** ce qu'elle représente
- **exprimer ses émotions** (ce que l'on ressent)
- **rechercher des informations** supplémentaires sur elle



### Qu'avons-nous retenu ?

Qu'est-ce que « faire de l'Histoire » ? Que fait l'historien face à un document ?

- Il cherche la \_\_\_\_\_
- Il \_\_\_\_\_ dans le temps et l'espace
- Il \_\_\_\_\_
- Il \_\_\_\_\_
- Il écrit un \_\_\_\_\_

Qu'est-ce que « faire de l'Histoire des arts » ? Que fait l'historien des arts face à une œuvre ?

Pour faire de l'Histoire des arts, il faut :

- définir la \_\_\_\_\_ de l'œuvre (peinture, statue, mosaïque...)
- repérer de \_\_\_\_\_ elle date et son \_\_\_\_\_ de conservation
- l'\_\_\_\_\_ (étudier la technique et les matériaux utilisés par l'artiste et tenter de comprendre ce qu'il a voulu exprimer)
- \_\_\_\_\_ ce qu'elle représente
- \_\_\_\_\_ (ce que l'on ressent)
- \_\_\_\_\_ supplémentaires sur elle