

# Projet pédagogique individualisé

Année scolaire 2016-2017

## 1) Renseignements généraux.

Nom :	
Prénom :	
Date de naissance :	

Date d'entrée en ULIS-école : 1<sup>er</sup> Septembre 2016

## CURSUS SCOLAIRE

Cursus scolaire							
Ecole maternelle			Ecole élémentaire			Etablissement spécialisé	
Petite section	Moyenne section	Grande section	C.P.	C.E.1	ULIS-école	Autre ULIS école	
					2016/2017		

## AIDES ET MESURES D'ACCOMPAGNEMENT DEJA MISES EN PLACE :

Date	Type d'aide et d'accompagnement	Lieu

## Trimestre 1 (de septembre 2016 à décembre 2016)

Les Enseignements		Domaines du socle	CONSTATS		COMPETENCES A TRAVAILLER	STRATEGIES	EVALUATIONS			
			Réussites	Difficultés			N A	P A	A	O D
<i>Français</i>	Comprendre et s'exprimer à l'oral	<i>1, 2 et 3</i>	*s'exprime en classe. Elle participe à bon escient.	Sa mémoire est déficitaire Elle ne produit pas de phrases complexes.	Mémoriser des textes (en situation de récitation, d'interprétation). Organiser son discours.	Quoi de neuf : raconter son weekend. Poésie : apprentissage en liaison avec la gestuelle.				
	Lire	<i>1 et 5</i>	*n'est pas lectrice Elle est en capacité de comprendre un texte entendu de niveau Ce1	* ne maîtrise pas encore les sons simples ni les sons complexes. Il n'est pas encore en capacité de lire et comprendre un texte en autonomie.	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture).  Discriminer de manière auditive fine et analyser des constituants des mots (conscience phonologique) Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche pour découvrir et comprendre un texte	Etudier les différents phonèmes et graphies suivantes : [a], [i], [y], [r], [l],[o],[m] → utilisation des alphas et de la méthode Taoki. Phrase du jour : permettre à l'élève de rencontrer différentes graphies des mots. Mise en couleur des textes lus. ROLL et lectorino lectorinette				
	Ecrire	<i>1</i>	* a une très belle écriture. Ses lettres sont parfaitement formées et respectent les hauteurs.	Elle ne connaît pas toutes les majuscules. Elle écrit lentement. En production d'écrit, il est impossible de la relire.	Copier de manière experte	Utilisation de la méthode Dumont pour l'apprentissage des majuscules. Construction d'outils pour permettre à * de produire des écrits que nous pourrions relire.				
	Comprendre le fonctionnement de la langue	<i>1 et 2</i>	* connaît l'alphabet Elle a beaucoup de vocabulaire	* dispose de peu de connaissances générales dans ce domaine	Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique Ranger des mots dans l'ordre alphabétique Avoir mémorisé le vocabulaire des activités scolaires et le vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires	Dictées de mots en lien avec les sons étudiés.  Repérer ce qu'est une phrase et la ponctuation → utilisation du RSEEG et de CLEO Phrase du jour : repérer les marques du pluriel, le verbe, savoir ce qu'est une phrase Mur des mots : ranger dans l'ordre alphabétique. Vocabulaire de la musique, de l'espace, de la cuisine.				
<i>Arts plastiques</i>	Expérimenter, produire, créer	<i>1, 2, 4 et 5</i>	* est à l'aise dans ce domaine		Les objectifs sont ceux du CE2	Inclusion				
<i>Education musicale</i>	Chanter	<i>1, 4 et 5</i>	* aime chanter	Mais elle ne sait pas se repérer dans un extrait musical.	Repérer une organisation simple dans un extrait musical (rythme)	Inclusion Ce2 avec accompagnement AVS pour reformulation des consignes.				
<i>EPS</i>	Développer sa motricité et	<i>1</i>	* a envie d'aller en EPS	Mais elle n'est pas très à l'aise avec son corps.	Prendre conscience des différentes ressources à	Inclusion CE2 avec fiche de suivi				

	construire un langage du corps				mobiliser pour agir avec son corps.					
<b>Questionner le monde</b>	Se situer dans l'espace et dans le temps	5		* ne connaît pas les jours de la semaine Elle a encore des difficultés à se repérer dans l'école, la classe.	Identifier les rythmes cycliques du temps : l'emploi du temps et les jours de la semaine Situer les objets les uns par rapport aux autres. Se repérer dans l'espace et le représenter	Rituel de la date et travail spécifique sur les jours de la semaine : jeux mis en place. Mise en place du calendrier de la semaine et du programme du jour. Réalisation du plan de la classe Jeu : Jacques a dit pour repérer les objets les uns par rapport aux autres.				
<b>Maths.</b>	Modéliser	1,2 et 4	Elle sait tracer des traits à la règle	* a des difficultés à se repérer dans l'environnement. Elle a des difficultés à tracer des segments.	Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. Produire des représentations des espaces familiers Utiliser la règle	Plan de la classe, de l'école. Jacques a dit  Défi : tracés à la règle des segments d'une longueur donnée + lien avec l'art visuel.				
	Représenter	1 et 5	* connaît la comptine numérique jusque 40. Elle sait dénombrer. Elle sait comparer et ranger des nombres inférieurs à 50. Elle connaît les notions de dizaines et unités. Elle comprend les problèmes qu'on lui lit.	Elle ne réalise pas des groupements pour dénombrer plus aisément. Elle ne connaît pas la numération au-delà de 40. Elle ne reconnaît pas les nombres écrits en chiffres Elle ne sait pas lire les nombres écrits en lettres. Elle ne sait pas repérer les nombres sur une droite graduée. Elle ne connaît pas les tables d'addition. Elle ne connaît pas la technique opératoire de l'addition ni celle de la soustraction. * a des difficultés à résoudre les problèmes.	Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer (jusqu'à 59). Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers (jusqu'à 59) Calculer avec des nombres entiers (jusqu'à 59). Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul	Mise en place de situation Ermel et cap maths : manipulations nombreuses, construction d'un château des nombres pour la classe. Utilisation de jeux pour placer les nombres sur une droite graduée et pour associer les mots nombres à leur écriture chiffrée. Mise en place d'un lexique des nombres écrits en lettres. Mise en place de maisons des nombres pour construire les tables d'addition jusque 10 ; jeux en ligne, jeux auto correctifs, création d'un jeu pour les classes de CP et CE1 (utilisation par le maître +). Techniques opératoires de l'addition sans retenues. Mise en place d'un atelier résolution de problèmes.				

**Bilan du premier trimestre :**



## Trimestre 2 (de janvier 2017 à avril 2017)

Les Enseignements	Domaines du socle	CONSTATS		COMPETENCES A TRAVAILLER	STRATEGIES	EVALUATIONS				
		Réussites	Difficultés			NA	PA	A	OD	
<i>Français</i>	Comprendre et s'exprimer à l'oral	<i>1, 2 et 3</i>	* s'exprime en classe à bon escient	Elle a des difficultés à prendre la parole dans sa classe de référence.	Oser prendre la parole	Inciter * à prendre la parole, la rassurer. Quand AVS avec * en inclusion : l'inciter à prendre la parole quand elle a la bonne réponse pour lui faire prendre confiance en elle.				
	Lire	<i>1 et 5</i>	* n'est pas lectrice Elle est en capacité de comprendre un texte entendu de niveau CE2	* ne maîtrise pas encore les sons simples ni les sons complexes. Elle n'est pas encore en capacité de lire et comprendre un texte en autonomie.	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture).  Discriminer de manière auditive fine et analyser des constituants des mots (conscience phonologique) Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche pour découvrir et comprendre un texte	Etudier les différents phonèmes et graphies suivantes : [o], [u], [r], [é], [s], [f], [e] → utilisation des alphas et de la méthode Taoki. Phrase du jour : permettre à l'élève de rencontrer différentes graphies des mots. Mise en couleur des textes lus. ROLL et lectorino lectorinette				
	Ecrire	<i>1</i>	* a une très belle écriture. Ses lettres sont parfaitement formées et respectent les hauteurs.	Elle ne connaît pas toutes les majuscules. Elle écrit lentement. En production d'écrit, il est impossible de la relire.	Copier de manière experte	Utilisation de la méthode Dumont pour l'apprentissage des majuscules. Construction d'outils pour permettre à Angélique de produire des écrits que nous pourrions relire.				
	Comprendre le fonctionnement de la langue	<i>1 et 2</i>	*e connaît l'alphabet Elle a beaucoup de vocabulaire	* dispose de peu de connaissances dans ce domaine .	Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique Ranger des mots dans l'ordre alphabétique Avoir mémorisé le vocabulaire des activités scolaires et le vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires	Dictées de mots en lien avec les sons étudiés.  Repérer ce qu'est une phrase et la ponctuation → utilisation du RSEEG, de CLEO et de canope Phrase du jour : repérer les marques du pluriel, le verbe, savoir ce qu'est une phrase Mur des mots : ranger dans l'ordre alphabétique. Vocabulaire de la musique, de l'espace, de la cuisine.				
<i>Arts plastiques</i>	Expérimenter, produire, créer	<i>1, 2, 4 et 5</i>	* aime les arts		Représenter le monde environnant ou donner forme à	Réexpliquer les consignes à *, reformuler.				

					son imaginaire en explorant la diversité des domaines.					
	Mettre en œuvre un projet artistique	2, 3 et 5	Elle est en capacité de rappeler le déroulement d'un projet.	Mais elle a besoin d'aller jusqu'au bout d'un projet.	Mener à terme une production individuelle.	Encourager * à aller au bout de son projet  Lui donner un objectif (affichage, présentation) ; planifier les différentes étapes.  Présenter son projet dans le dispositif.				
<b>Education musicale</b>	Chanter	1, 4 et 5	* aime chanter		Interpréter un chant avec expressivité.	Inclusion au CE2				
	Ecouter, comparer	1, 3, 4 et 5	*connait peu d'instruments.	Elle ne connait pas le vocabulaire qui a trait à la musique.	Décrire, comparer des éléments sonores.	Mise en place d'un projet musique dans le dispositif.				
<b>EPS</b>	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble	3	Elle aime les jeux collectifs.		Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA.	Inclusion au CE2  Réexpliquer à * les règles du jeu, lui faire reformuler.				
<b>Questionner le monde</b>	Pratiquer des démarches scientifiques	4	*est intéressée par le domaine des sciences, les expériences.		Connaitre les caractéristiques du monde vivant.  Connaitre les différents états de l'eau	Inclusion au CE2  Lecture des documents en amont dans le dispositif si besoin.				
<b>Maths.</b>	Chercher	2 et 4								
	Modéliser	1,2 et 4	* sait se repérer sur un quadrillage  Elle connait les formes géométriques	Mais elle ne sait pas coder et décoder des cases, des nœuds et des déplacements.  Mais elle ne connait pas les caractéristiques de figures.	Se repérer sur un quadrillage  Décrire une figure géométrique.	Passage par le jeu et la manipulation de formes (passage par le corps)				
	Représenter	1 et 5	*maitrise la comptine numérique jusque 59. Elle sait comparer et ordonner les nombres.	Elle ne connait pas la comptine ensuite.	Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers (jusque 99).  Dénombrer, ordonner, repérer, comparer les nombres jusqu'à 99.	Création d'une file numérique qui sera enrichie au fur et à mesure de l'année.  Utilisation de CAP maths et de Ermel, passer par la manipulation.				
	Calculer	4		*ne maitrise pas les techniques opératoires.	Connaitre la technique opératoire de l'addition	Ceintures de calcul posé et mental.  Manipulation.				

<i>EMC</i>	La sensibilité : soi et les autres	<i>1, 3 et 5</i>		* ne connaît pas le vocabulaire des sentiments et a des difficultés à mettre un nom sur les émotions notamment dans les livres de la littérature de jeunesse.	Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.	Passer par le visionnage du film Vice versa pour identifier et caractériser les principales émotions.  Création poétique en lien avec les sentiments → publication dans le journal du REP				
------------	------------------------------------	------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

**Bilan du second trimestre :**

## Trimestre 3 (d'avril 2017 à juillet 2017)

Les Enseignements		Domaines du socle	CONSTATS		COMPETENCES A TRAVAILLER	STRATEGIES	EVALUATIONS			
			Réussites	Difficultés			NA	PA	A	OD
<i>Français</i>	Comprendre et s'exprimer à l'oral	<i>1, 2 et 3</i>	* s'exprime en classe.	Elle ne produit pas de phrases complexes.	Mémoriser des textes (en situation de récitation, d'interprétation). Organiser son discours.	Quoi de neuf : raconter son weekend. Poésie : apprentissage en liaison avec des images				
	Lire	<i>1 et 5</i>	* entre dans la lecture. Elle est en capacité de comprendre un texte entendu de niveau CE2	Elle ne maîtrise pas encore les sons simples ni les sons complexes. Elle n'est pas encore en capacité de lire et comprendre un texte en autonomie.	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture).  Discriminer de manière auditive fine et analyser des constituants des mots (conscience phonologique) Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche pour découvrir et comprendre un texte	Etudier les différents phonèmes et graphies suivantes : [m], [ch], [n], [è], [v], [ou], [z], [p] → utilisation des alphas et de la méthode Taoki. Phrase du jour : permettre à l'élève de rencontrer différentes graphies des mots. Mise en couleur des textes lus. ROLL et lectorino lectorinette				
	Ecrire	<i>1</i>	* maîtrise l'écriture des majuscules et des minuscules en cursive.	Elle n'a pas encore développé de stratégies de copie.	Copier un texte.	Champion de copie.				
	Comprendre le fonctionnement de la langue	<i>1 et 2</i>		* ne sait pas reconnaître les principaux constituants de la phrase.	Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique Avoir mémorisé le vocabulaire des activités scolaires et le vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires	Repérer le verbe, le nom → utilisation du RSEEG, de CLEO et de canope Phrase du jour : repérer les marques du pluriel, le verbe, savoir ce qu'est une phrase Mur des mots : ranger dans l'ordre alphabétique. Vocabulaire de la musique, du littoral				
<i>Arts plastiques</i>	Expérimenter, produire, créer	<i>1, 2, 4 et 5</i>	* aime les arts		Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines.	Réexpliquer les consignes à *, reformuler. Projet créatives.				
	Mettre en œuvre un projet artistique	<i>2, 3 et 5</i>	Elle est en capacité de rappeler le déroulement d'un projet.	Mais elle a besoin d'aller jusqu'au bout d'un projet.	Mener à terme une production individuelle.	Projet créatives  Présenter son projet dans le dispositif.				
	Chanter	<i>1, 4 et 5</i>	* aime chanter		Interpréter un chant avec expressivité.	Inclusion au CE2 → chanter dans le but de se produire.				



<b>Education musicale</b>	Ecouter, comparer	<b>1, 3, 4 et 5</b>	* commence à repérer les caractéristiques des musiques entendues.		Décrire et comparer des éléments sonores	Projet : création d'une œuvre musicale.				
	Explorer et imaginer	<b>1, 4 et 5</b>			Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique					
	Echanger, partager	<b>1, 3 et 5</b>		Elle a des difficultés à donner son avis.	Exprimer ses sentiments, ses préférences.					
<b>EPS</b>	Développer sa motricité et construire un langage du corps	<b>1</b>	* a envie d'aller à la piscine Elle se débrouille dans l'eau.	Mais elle ne sait pas nager.	Adapter sa motricité à des environnements variés (natation).	Inclusion en CE2 dans le groupe des débrouillés				
	S'approprier une culture physique sportive et artistique	<b>5</b>		* n'est pas très à l'aise avec son corps.	Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique collectif	Préparation du spectacle pour la kermesse.				
<b>Questionner le monde</b>	Pratiquer des démarches scientifiques	<b>4</b>	* est très intéressée par le domaine des sciences, les expériences.		Identifier des paysages	Inclusion au Ce2 avec aide de l'AVS notamment pour les évaluations.  Lecture des documents en amont dans le dispositif si besoin.  Passer par le jeu.				
<b>Maths.</b>	Chercher	<b>2 et 4</b>	* sait s'engager dans une démarche de résolution de problèmes.	Mais elle a des difficultés à choisir la bonne opération.	Comprendre le problème pour choisir la bonne opération.	Passer par l'image (situation ERMEL)  Travail sur la monnaie.				
	Modéliser	<b>1,2 et 4</b>	* sait qu'une pièce a une valeur	Mais elle a des difficultés à utiliser la monnaie.	Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets (notamment portant sur des grandeurs et leurs mesures)	Projet sur la monnaie : vendre des brochettes de bonbons dans l'école.  Passage par le jeu.				
	Représenter	<b>1 et 5</b>	* connaît les formes géométriques.  * maîtrise la comptine numérique jusque 59. Elle sait comparer et ordonner les nombres.	Mais elle ne connaît pas les solides.  La connaissance des nombres jusqu'à 99 reste difficile (mémorisation)	Connaitre quelques solides Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers (jusque 99).  Dénombrer, ordonner, repérer, comparer les nombres jusqu'à 99.	Passage par le jeu et la manipulation de solides. Création d'une file numérique qui sera enrichie au fur et à mesure de l'année.  Utilisation de CAP maths et de Ermel, passer par la manipulation.  Passage par le jeu (salade de cafard) et par la représentation du nombre par un geste.				

	Calculer	4	* maîtrise la technique opératoire de l'addition avec et sans retenues.	Mais elle ne maîtrise pas celle de la soustraction.	Calculer avec des nombres entiers.	Méthode par cassage.				
<i>EMC</i>	La sensibilité : soi et les autres	1, 3 et 5	Elle se pose des questions sur la vie quotidienne	Mais elle a des difficultés à les expliciter.	Se sentir membre d'une collectivité.	Travail en lien avec l'actualité (l'élection présidentielle) et à partir des questions émises par les élèves.				
	Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres				Comprendre les principes et les valeurs de la République.					
	L'engagement : agir individuellement et collectivement					S'engager et assumer des responsabilités dans l'école.	Projet kermesse. Projet musique.			

**Bilan du troisième trimestre :**