

## La Grammaire au jour le jour (année 2)

### Période 1

■ CE2 ■ CM1 ■ CE2/CM1 ■ CM2 ■ CM1/CM2 ■ CE2/CM1/CM2

Semaine	Jour	Séquences
1 Autour d'un texte documentaire	1	Lecture du texte <i>Le travail de Morgane, soigneuse de loups</i> ; transposition à la 3 <sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif.
	2	Activités sur les phrases.
	3	Activités sur les groupes nominaux.
	4	Vocabulaire et Production écrite.
2 Autour d'un conte	1	Lecture du texte <i>Le vaillant petit tailleur</i> ; transposition à la 3 <sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif.
	2	Activités sur les phrases.
	3	Activités sur les groupes nominaux.
	4	Vocabulaire et Production écrite
3 Autour d'un conte	1	Lecture du texte <i>Les vaillants petits tailleurs</i> ; transposition à la 1 <sup>re</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif.
	2	Activités sur les phrases.
	3	Activités sur les groupes nominaux.
	4	Vocabulaire et Production écrite.
4 Autour d'un texte documentaire	1	Lecture du texte <i>Des insectes pour protéger le jardin</i> ; transposition à la 2 <sup>e</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif.
	2	Transposition de <i>Des insectes pour protéger le jardin</i> à la 2 <sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif.
	3	<b>Évaluation sur la « compréhension grammaticale » du texte.</b>
	4	Activités sur les groupes nominaux.
5 Autour de devinettes	1	Lecture du texte <i>Devinettes</i> ; transposition à la 1 <sup>re</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif.
	2, 3 et 4	<b>Structuration : le verbe et son sujet.</b>
6	1, 2 et 3	<b>Structuration : Le présent de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.</b> Vocabulaire et Production écrite.
7	4	<b>Évaluation sur la phrase, le verbe et son sujet ; le présent des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.</b>

## Semaine 1 : Au parc des loups

### Le travail de Morgane, une soigneuse de loups

Chaque matin, Morgane fait le tour de l'enclos. La soigneuse inspecte les clôtures. Elle observe la meute : elle compte les loups et elle vérifie s'ils vont bien. Elle entre le moins possible dans l'enclos car elle veut laisser les loups tranquilles là où ils dorment, où ils jouent. Et elle ne va jamais près de la tanière. Après les naissances, Morgane attend la sortie des louveteaux pour les compter.

Tous les deux jours, la soigneuse nourrit les loups. Elle prépare la nourriture (4 kilos de viande par loup) et elle la dépose toujours au même endroit car les loups aiment la routine.

La soigneuse est prudente. Peu à peu, elle habitue les loups à sa présence. Elle les appelle par leur nom et elle leur dit : « Bonjour, je suis là ! ». Le loup doit s'approcher, toucher sa main et reconnaître ses gestes. La soigneuse ne les dresse pas pour faire un spectacle ! Mais ainsi, si un jour ils sont malades, la soigneuse pourra les approcher et ils resteront calmes.

Morgane a beaucoup de travail car elle nettoie aussi les enclos. Et depuis quelques mois, elle a en charge des loups canadiens très différents des loups européens. Elle les surveille attentivement plusieurs fois par jour. Elle est également très présente dans le parc dans la journée et répond aux questions des visiteurs.

### Questions de compréhension :

- 1) Sur quoi le texte apporte-t-il des informations ?
- 2) Que fait la soigneuse tous les matins ?
- 3) Pourquoi entre-t-elle le moins souvent possible dans l'enclos ?
- 4) Où ne va-t-elle jamais ? Pourquoi ?
- 5) Comment fait-elle pour savoir combien la louve a de louveteaux ?
- 6) Quand nourrit-elle les loups ?
- 7) Pourquoi met-elle la nourriture toujours au même endroit ?
- 8) Comment fait la soigneuse pour habituer les loups à sa présence ?
- 9) Pourquoi les loups doivent-ils être habitués à sa présence ?
- 10) Que fait la soigneuse à part soigner les animaux ?

## Transposer le texte en parlant de Morgane et Tiphaine

### Le travail de Morgane et Tiphaine, soigneuses de loups

Chaque matin, Morgane et Tiphaine \_\_\_\_\_ le tour de l'enclos. Les soigneuses \_\_\_\_\_ les clôtures. Elles \_\_\_\_\_ la meute : elles \_\_\_\_\_ les loups et elles \_\_\_\_\_ s'ils vont bien. Elles \_\_\_\_\_ le moins possible dans l'enclos car elles \_\_\_\_\_ laisser les loups tranquilles là où ils dorment, où ils jouent. Et elles ne \_\_\_\_\_ jamais près de la tanière. Après les naissances, Morgane et Tiphaine \_\_\_\_\_ la sortie des louveteaux pour les compter.

Tous les deux jours, les soigneuses \_\_\_\_\_ les loups. Elles \_\_\_\_\_ la nourriture (4 kilos de viande par loup) et elles la \_\_\_\_\_ toujours au même endroit car les loups aiment la routine.

Les soigneuses \_\_\_\_\_ prudentes. Peu à peu, elles \_\_\_\_\_ les loups à leur présence. Elles les \_\_\_\_\_ par leur nom et elles leur \_\_\_\_\_ : Bonjour, nous \_\_\_\_\_ là !». Le loup doit s'approcher, toucher leur main et reconnaître leurs gestes. Les soigneuses ne les \_\_\_\_\_ pas pour faire un spectacle ! Mais ainsi, si un jour ils sont malades, les soigneuses \_\_\_\_\_ les approcher et ils resteront calmes.

Morgane et Tiphaine \_\_\_\_\_ beaucoup de travail car elles \_\_\_\_\_ aussi les enclos. Et depuis quelques mois, elles \_\_\_\_\_ en charge des loups canadiens très différents des loups européens. Elles les \_\_\_\_\_ attentivement plusieurs fois par jour. Elles \_\_\_\_\_ également très présentes dans le parc dans la journée et \_\_\_\_\_ aux questions des visiteurs.

## Exercices

### Jour 1 : Transposition du texte

#### Transposer les phrases avec *Les louves*

Ce matin, la louve va bien. Elle reste dans sa tanière. Elle nourrit ses petits. La louve est calme. Elle a ses petits près d'elle, elle les surveille.

### Jour 2 : Activités sur les phrases

#### Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

le matin - de l'enclos - les grillages - la soigneuse - inspecte

le museau des autres loups - pendant leurs jeux - prennent - les loups dominants - dans leur gueule

#### Écrire à la forme négative :

Elle compte les loups.

Elle vérifie leur santé.

Le loup reste calme.

#### Écrire avec le sujet proposé :

Le loup est malade. Les louves .....

### Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux

#### Recopier les mots suivants et classer les noms en trois colonnes : personnes/animaux/choses

parc - arbre - marchand - navigateur - louveteau - girafe - viande - bateau - téléphone- bouteille - panier - livre- médecin - directrice - accordéon - flûte- écrivain - maison

## Semaine 2 : Le vaillant petit tailleur (1)

Un tailleur prépare une tartine de crème, mais elle attire les mouches. Le tailleur, énervé, frappe dans le tas avec une pièce d'étoffe. Il en tue sept d'un coup. Aussitôt, il fabrique une ceinture sur laquelle il brode ces mots : « Sept d'un coup ! ». Le tailleur est très fier de son exploit alors il part voir le monde avec sa ceinture. Dans sa poche, il emporte un fromage et un oiseau.

Au sommet d'une montagne, le tailleur rencontre un géant et il lui dit :

- Bonjour, camarade ! Alors, tu admires le vaste monde ? C'est là que je vais. Est-ce que tu veux venir avec moi ?

Le géant voit la ceinture et il pense que le tailleur a tué sept hommes d'un coup. Le géant décide alors de mettre le tailleur à l'épreuve. Il prend une pierre et la serre si fort qu'il en fait sortir de l'eau.

Aussitôt, le tailleur plonge la main dans sa poche, il sort le fromage et le presse si fort qu'il en coule du jus.

Le géant prend une pierre et l'envoie si haut qu'on ne peut presque plus la voir.

- Bien lancé, dit le tailleur, mais la pierre est retombée par terre. Je vais en lancer une qui ne reviendra pas.

Il prend l'oiseau dans sa poche et le lance en l'air. Heureux d'être libre, l'oiseau monte vers le ciel et ne revient pas. Ensuite, le petit homme réussit à faire croire au géant qu'il peut sauter par-dessus un arbre. Le géant tente de le faire, mais il n'y parvient pas.

### Questions de compréhension

- 1) En quoi consiste le travail d'un tailleur ?
- 2) Pourquoi le tailleur est-il énervé ?
- 3) Alors que fait-il ?
- 4) Qu'a-t-il brodé sur sa ceinture ?
- 5) Qui rencontre-t-il ? Où ?
- 6) Que pense le géant ?
- 7) Pourquoi propose-t-il des épreuves au tailleur ?
- 8) Quelles épreuves le géant propose-t-il au tailleur ?

## Transposer le texte en parlant de deux petits tailleurs

### Le vaillant petit tailleur (1)

Deux tailleurs \_\_\_\_\_ une tartine de crème, mais elle attire les mouches. Les tailleurs, énervés, \_\_\_\_\_ dans le tas avec une pièce d'étoffe. Ils en \_\_\_\_\_ sept d'un coup. Aussitôt, ils \_\_\_\_\_ une ceinture sur laquelle ils \_\_\_\_\_ ces mots : « Sept d'un coup ! ». Les tailleurs \_\_\_\_\_ très fiers de leur exploit alors ils \_\_\_\_\_ voir le monde avec leur ceinture. Dans leur poche, ils \_\_\_\_\_ un fromage et un oiseau. Au sommet d'une montagne, les tailleurs \_\_\_\_\_ un géant et ils lui \_\_\_\_\_ :

- Bonjour, camarade ! Alors, tu admires le vaste monde ? C'est là que nous \_\_\_\_\_ . Est-ce que tu veux venir avec nous ?

Le géant voit la ceinture et il pense que les tailleurs \_\_\_\_\_ sept hommes d'un coup. Le géant décide alors de mettre les tailleurs à l'épreuve. Il prend une pierre et la serre si fort qu'il en fait sortir de l'eau.

Aussitôt, les tailleurs \_\_\_\_\_ la main dans leur poche, ils \_\_\_\_\_ le fromage et le \_\_\_\_\_ si fort qu'il en coule du jus.

Le géant prend une pierre et l'envoie si haut qu'on ne peut presque plus la voir.

- Bien lancé, disent les tailleurs, mais la pierre est retombée par terre. Nous \_\_\_\_\_ en lancer une qui ne reviendra pas.

Ils \_\_\_\_\_ les oiseaux dans leur poche et le \_\_\_\_\_ en l'air. Heureux d'être libres, les deux oiseaux \_\_\_\_\_ vers le ciel et ne \_\_\_\_\_ pas. Ensuite, les petits hommes \_\_\_\_\_ à faire croire au géant qu'il peut sauter par-dessus un arbre. Le géant essaie de le faire, mais il n'y parvient pas.

## Exercices

### Jour 1 : Transposition du texte

Transposer en parlant de deux tailleurs et deux géants.

Le tailleur est au sommet de la montagne. Il rencontre un géant. Il lui dit :

-Bonjour, je vais voir le monde.

Le tailleur invite le géant à venir avec lui.

Le tailleur est content d'avoir réussi l'épreuve.

### Jour 2 : Activités sur les phrases

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

regarde - la ceinture - le géant - du vaillant petit tailleur - attentivement - et - qu'il a tué sept hommes - croit

Écrire à la forme interrogative en utilisant *est-ce que* :

Tu peux envoyer la pierre très haut.

Vous avez tué sept hommes.

Tu presses la pierre très fort.

### Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux

Recopier les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant *un* ou *une* :

*soupe - pierre - rat - maillot - poubelle - fauteuil - soleil - brebis - neveu - jongleur - tourterelle - trapéziste - couturière - tailleur*

personne	animal	chose

Puis les classer suivant leur genre.

## Semaine 3 : Le vaillant petit tailleur (2)

### Les petits tailleurs

Le géant dit aux deux vaillants petits tailleurs :

- Si vous voulez, vous pouvez venir dans notre caverne pour y passer la nuit.

Les petits tailleurs acceptent l'invitation. À leur arrivée dans la grotte, autour d'un feu, ils voient les autres géants. Ils avancent vers eux. Chaque géant dévore un monstrueux rôti.

Les petits tailleurs mangent aussi. Puis le géant leur indique un lit et leur dit de s'y coucher et d'y dormir. Mais les petits tailleurs trouvent le lit trop grand et ils décident de coucher par terre, blottis dans un coin de la chambre. Vers minuit, le géant vient doucement vers le lit. Il essaie de tuer les petits hommes en abattant une barre de fer sur leur lit. Le lendemain, en voyant les tailleurs toujours en vie, les autres géants, effrayés, prennent la fuite.

Les petits tailleurs continuent leur chemin au hasard. Ils arrivent dans la cour d'un palais royal. Comme ils sont fatigués, ils se couchent et dorment. Des gens, pendant ce temps, s'approchent des petits tailleurs et lisent sur leur ceinture : « Sept d'un coup ! ».

- Eh ! disent-ils, que font ces guerriers dans notre pays ? Ce sont sûrement de puissants seigneurs !

Ils disent au roi :

- Si une guerre éclate, ces hommes seront utiles. Ils ne doivent repartir à aucun prix.

C'est ainsi que les vaillants petits tailleurs entrent au service du roi.

### Questions de compréhension

- 1) Où se rendent les petits tailleurs avec le géant ?
- 2) Que mangent les géants ?
- 3) Pourquoi les petits tailleurs n'ont-ils pas été tués ?
- 4) Pourquoi, le lendemain, les géants ont-ils peur ?
- 5) Où arrivent les petits tailleurs ?
- 6) Que pensent les gens en voyant les petits tailleurs ?
- 7) Que leur a proposé le roi ?



## Transposer le texte en faisant raconter l'histoire par les tailleurs

### Nous, les petits tailleurs

Le géant nous dit :

- Si vous voulez, vous pouvez venir dans notre caverne pour y passer la nuit.

Nous \_\_\_\_\_ l'invitation. À notre arrivée dans la grotte, autour d'un feu, nous \_\_\_\_\_ les autres géants. Nous \_\_\_\_\_ vers eux. Chaque géant dévore un monstrueux rôti. Nous \_\_\_\_\_ aussi. Puis, le géant nous indique un lit et nous dit de nous y coucher et d'y dormir. Mais nous \_\_\_\_\_ le lit trop grand et nous \_\_\_\_\_ de coucher par terre, blottis dans un coin de la chambre. Vers minuit, le géant essaie de nous tuer en abattant une barre de fer sur notre lit. Le lendemain, en nous voyant toujours en vie, les autres géants, effrayés, prennent la fuite.

Nous \_\_\_\_\_ notre chemin au hasard. Nous \_\_\_\_\_ dans la cour d'un palais royal. Comme nous \_\_\_\_\_, nous nous \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_. Des gens, pendant ce temps, s'approchent de nous et lisent sur notre ceinture : « Sept d'un coup ! ».

- Eh ! disent-ils, que font ces guerriers dans notre pays ? Ce sont sûrement de puissants seigneurs !

Ils disent au roi :

- Si une guerre éclate, ces hommes seront utiles. Ils ne doivent repartir à aucun prix.

C'est ainsi que nous \_\_\_\_\_ au service du roi.

## Jour 1 : Transposition du texte

### Exercice

**Transposer les phrases suivantes en faisant raconter Enzo et Théo :**

Enzo et Théo rencontrent Arthur, un ballon sous le bras, qui leur dit :

- Si vous voulez, vous pouvez venir chez moi.

Ils lancent le ballon contre le mur de la maison puis ils mangent une glace. Ensuite, ils choisissent un jeu.

Ils gagnent et ils perdent chacun leur tour.

## Jour 2 : Activités sur les phrases

### Exercice

**Constituer une phrase :**

regardent - avec curiosité - les gens - à la cour du roi - les vaillants petits tailleurs

pensent - les serviteurs du roi - que - de puissants seigneurs - les vaillants petits tailleurs - sont

## Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux

### Exercice

**Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant *un* ou *une* :**

*téléphone - mouchoir - éléphant - feuille - forêt - fête - ski - région - dauphin - animatrice - crayon  
- ordinateur - médecin - écrivaine*

personne	animal	chose

Puis les classer suivant leur genre.

## Semaine 4 :

### Des insectes pour protéger les plantes du jardin

Si on veut lutter contre les pucerons, ces insectes ravageurs du jardin, on choisit souvent la solution la plus simple. On va dans une jardinerie. Là, on prend des produits efficaces contre les prédateurs. Mais ceux-ci sont nocifs pour l'environnement. On a pourtant une autre solution : on utilise des insectes carnivores qui vont dévorer ces petites bêtes agressives pour les plantes. Ainsi on rétablit l'équilibre naturel dans son jardin. Mais comment attirer ces insectes ?

On peut inciter des coccinelles à fréquenter son jardin. Pour cela, on y installe une belle plante vivace aux fleurs jaunes : la tanaisie. Les jolies petites bêtes rouges à pois noirs adorent y pondre leurs œufs. On plante aussi de la menthe, de la camomille. Les guêpes viendront virevolter autour et elles attaqueront les pucerons et les chenilles.

On peut aussi fabriquer un hôtel à insectes et le mettre dans le fond du jardin. Les petites bêtes seront sensibles à cette gentille attention.

#### Questions de compréhension

- 1) Que fait-on généralement pour lutter contre les pucerons dans le jardin ?
- 2) Quelles sont les autres solutions ?
- 3) Comment s'appelle la plante que les coccinelles aiment ?
- 4) Pourquoi est-ce intéressant d'installer un hôtel à insecte dans son jardin ?

Transposer le texte à la deuxième personne du singulier du présent de l'indicatif (tu)

**Des insectes pour protéger les plantes du jardin**

Si tu \_\_\_\_\_ lutter contre les pucerons, ces insectes ravageurs du jardin, tu \_\_\_\_\_ souvent la solution la plus simple. Tu \_\_\_\_\_ dans une jardinerie. Là, tu \_\_\_\_\_ des produits efficaces contre les prédateurs. Mais ceux-ci sont nocifs pour l'environnement. Tu \_\_\_\_\_ pourtant une autre solution : tu \_\_\_\_\_ des insectes carnivores qui vont dévorer ces petites bêtes agressives pour les plantes. Ainsi tu \_\_\_\_\_ l'équilibre naturel dans ton jardin.

Mais comment attirer ces insectes ?

Tu \_\_\_\_\_ inciter des coccinelles à fréquenter ton jardin. Pour cela, tu y \_\_\_\_\_ une belle plante vivace aux fleurs jaunes : la tanaisie. Les jolies petites bêtes rouges à pois noirs adorent y pondre leurs œufs. Tu \_\_\_\_\_ aussi de la menthe, de la camomille. Les guêpes viendront virevolter autour et elles attaqueront les pucerons et les chenilles.

Tu \_\_\_\_\_ aussi fabriquer un hôtel à insectes et le mettre dans le fond du jardin. Les petites bêtes seront sensibles à cette gentille attention.

## Jour 1 : Transposition du texte

### Exercice

#### Transpose avec tu

On va au marché. On a besoin d'oranges pour une salade de fruits. On choisit des oranges non traitées. Ensuite on prépare la salade de fruits et on la place au réfrigérateur.

On la déguste avec ses amis.

## Jour 2 : Transposition à la deuxième personne du pluriel

Transposer le texte à la deuxième personne du singulier du présent de l'indicatif (vous)

### Des insectes pour protéger les plantes du jardin

Si vous \_\_\_\_\_ lutter contre les pucerons, ces insectes ravageurs du jardin,

vous \_\_\_\_\_ souvent la solution la plus simple. vous \_\_\_\_\_ dans

une jardinerie. Là, vous \_\_\_\_\_ des produits efficaces contre les prédateurs.

Mais ceux-ci sont nocifs pour l'environnement. vous \_\_\_\_\_ pourtant une autre

solution : vous \_\_\_\_\_ des insectes carnivores qui vont dévorer ces petites

bêtes agressives pour les plantes. Ainsi vous \_\_\_\_\_ l'équilibre naturel dans

ton jardin. Mais comment attirer ces insectes ?

vous \_\_\_\_\_ inciter des coccinelles à fréquenter ton jardin. Pour cela, vous y

\_\_\_\_\_ une belle plante vivace aux fleurs jaunes : la tanaisie. Les jolies petites

bêtes rouges à pois noirs adorent y pondre leurs œufs. vous \_\_\_\_\_ aussi de la

menthe, de la camomille. Les guêpes viendront virevolter autour et elles attaqueront les

pucerons et les chenilles.

vous \_\_\_\_\_ aussi fabriquer un hôtel à insectes et le mettre dans le fond du

jardin. Les petites bêtes seront sensibles à cette gentille attention.

### Exercice

**Transpose avec vous.**

On va au marché. On a besoin d'oranges pour une salade de fruits. On choisit des oranges non traitées.

Ensuite on prépare la salade de fruits et on la place au réfrigérateur.

On la déguste avec ses amis.

## Jour 4 : Activités sur les groupes nominaux

### Exercice

**Recopier les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant *un* ou *une*:**

*libellule - supermarché - agrafeuse - pelouse - clown - téléviseur - tulipe - girafe - pharmacienne - crayon - étagère - hirondelle - infirmier*

personne	animal	chose

**Puis les classer suivant leur genre.**

## Semaine 5 : Devinettes

### Autour de devinettes

Il a un chapeau mais il n'a pas de tête.  
Il est debout sur son pied mais il n'a pas de  
jambe.  
Il n'a pas de ventre ni de bras.

Quand elle est jeune, elle est grande.  
Plus elle vieillit et plus elle rapetisse.  
Elle vit la nuit ou dans les endroits sombres.  
Les courants d'air sont ses ennemis.

#### Qui est-elle ?

**Indice** : Elle vit parfois le jour, quand elle  
chasse les mauvaises odeurs.

Elle est dans le mot « tant »  
et au fond du jardin.  
Elle commence la nuit  
et elle finit le matin.  
Elle apparait deux fois dans l'année.

#### Qui est-elle ?

Il semble bizarre puisque chez lui,  
il examine l'accouchement avant la grossesse,  
il envisage l'adolescence avant l'enfance,  
il propose la course avant la marche,  
il considère l'écriture avant la lecture,  
il analyse les devoirs avant les leçons  
et présente la mort avant la vie.

#### Qui est-il ?

### Questions de compréhension

Trouver la réponse de chacune de ces devinettes.

**Transposer les devinettes à la première personne du singulier**

J'\_\_\_\_\_ un chapeau mais je n'\_\_\_\_\_ pas de tête.

Je \_\_\_\_\_ debout sur mon pied mais je n'\_\_\_\_\_ pas de jambe.

Je n'\_\_\_\_\_ pas de ventre ni de bras.

**Qui \_\_\_\_\_ ?**

**Indice :** Je pousse dans les bois.

Je \_\_\_\_\_ dans le mot « tant »

et au fond du jardin.

Je \_\_\_\_\_ la nuit

et je \_\_\_\_\_ le matin.

J'\_\_\_\_\_ deux fois dans l'année.

**Qui \_\_\_\_\_ ?**

**Indice :** C'est une lettre.

Quand je \_\_\_\_\_ jeune, je \_\_\_\_\_ grande.

Plus je \_\_\_\_\_ et plus je \_\_\_\_\_.

Je \_\_\_\_\_ la nuit ou dans les endroits sombres.

Les courants d'air sont mes ennemis.

**Qui \_\_\_\_\_ ?**

**Indice :** \_\_\_\_\_ vis parfois le jour, quand \_\_\_\_\_ chasse les mauvaises odeurs.

Je \_\_\_\_\_ bizarre puisque chez moi,

j'\_\_\_\_\_ l'accouchement avant la grossesse,

j'\_\_\_\_\_ l'adolescence avant l'enfance,

je \_\_\_\_\_ la course avant la marche,

je \_\_\_\_\_ l'écriture avant la lecture,

j'\_\_\_\_\_ les devoirs avant les leçons

et je \_\_\_\_\_ la mort avant la vie.

**Qui \_\_\_\_\_ ?**

**Indice :** Je suis un livre.



## Jour 1 : Transposition du texte

Remplace *elle* par *je*.

Elle est la femelle du cerf.

Elle n'a pas de bois

Elle veille sur son petit faon avec beaucoup d'attention.

Elle le cache dans d'épais fourrés.

Qui est-elle ?

Remplace *il* par *je*.

Il est le plus grand mammifère terrestre.

Il a une peau épaisse et ridée.

Avec sa trompe, il attrape de la nourriture ou il aspire de l'eau.

Il se déplace en famille.

Qui est-il ?

## Jours 2, 3, 4 : Structuration : le verbe et son sujet

Dans chaque phrase, entourer le sujet et souligner le verbe.

Une fusée part vers Pluton. Des fusées partent vers Pluton.

La voiture roule trop vite. Les voitures roulent trop vite.

À la télévision, je regarde des films. À la télévision, nous regardons des films.

Elle accroche des guirlandes. Vous accrochez des guirlandes.

Il fait de la mousse au chocolat. Ils font de la mousse au chocolat.

Je prends le métro. Nous prenons le métro.

Nous disons merci. Je dis merci.

Dans la rue, les promeneurs, regardent une voiture ancienne.

J'attends le bus.

Au printemps, pour nourrir leurs petits, les renards entrent dans les poulaillers.

**Récrire les phrases à la forme négative et souligner le verbe.**

Devant le cinéma, des personnes discutent.

On joue dans la cour.

J'avance à petits pas.

Au parc, ils grimpent sur le toboggan.

Le jeune lionceau reste près de sa mère.

Dans le sable, les petits crabes creusent des trous.

Le dauphin, lentement, remonte à la surface.

Ce chien observe les enfants depuis plusieurs minutes.

De petits astres très légers tournent autour du Soleil.

**Récrire la phrase en remplaçant le groupe nominal sujet de chaque phrase par le pronom personnel qui convient.**

Les autruches habitent dans la savane.

Ces ciseaux coupent bien.

La cloche sonne.

Des kangourous traversent la route.

Le louveteau quitte la tanière.

Emma et Samira vont au collège.

La souris des champs creuse des trous dans les prés.

Les pommes de ce pommier sont bien rouges.

Les remparts de la ville sont en mauvais état.

Le noyau des cerises est dur.

**verbes du ..... groupe**

Les petits hommes arrivent à la grotte. Nous arrivons à la grotte. **verbe** .....

Tu utilises des insectes carnivores. Vous utilisez des insectes carnivores. **verbe** .....

Le géant envoie la pierre très haut dans le ciel. Vous envoyez la pierre très haut dans le ciel. **verbe**  
.....

Le géant essaie de tuer les petits hommes. Les géants essaient de tuer les petits hommes. **verbe**  
.....

Morgane et Tiphaine nettoient les enclos. Morgane nettoie les enclos. **verbe** .....

**verbes du ..... groupe**

Tous les deux jours, la soigneuse nourrit les loups. Elles nourrissent les loups. **verbe** .....

Tu choisis la solution la plus simple. Vous choisissez la solution la plus simple. **verbe** .....

**verbes du ..... groupe**

Les tailleurs voient les autres géants. Nous voyons les autres géants. **verbe** .....

Si vous voulez, vous pouvez venir dans notre caverne. Si tu veux, tu peux venir dans notre caverne.

**verbes** .....et .....

**verbes du ..... groupe**

Ils lui disent. Il lui dit. **verbe** .....

Chaque matin, Morgane fait le tour de l'enclos. Morgane et Tiphaine font le tour de l'enclos. **verbe**  
.....

**verbes en ....**

Tu prends des produits efficaces. Vous prenez des produits efficaces. On prend des produits  
efficaces. **verbe** .....

**Autres verbes**

Il est fatigué. Nous sommes fatigués. Je suis debout sur mon pied. **verbe** .....

J'ai un chapeau. Il a un chapeau. **verbe** .....

## Exercices

**Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif : être, avoir, aller**

Le loup est un animal craintif. Les loups sont des animaux craintifs.

Tu vas en vacances. Ils vont en vacances.

Alice a un masque de plongée. Ils ont un masque de plongée.

Nous avons faim. Vous avez faim.

Son frère va au collège. Vous allez au collège.

Certaines espèces de poissons sont en danger. Il est en danger.

## Semaine 6

<b>Verbe utiliser</b> j'utilis... tu utilis... il/elle, on utilis... nous utilis... vous utilis ils/elles utilis...	<b>verbe manger</b> je mang... tu mang... il/elle/on mang... nous mang..... vous mang... ils/elles mang...	<b>verbe avancer</b> je avanc... tu avanc... il/elle/on avanc... nous avanc... vous avanc.... ils/elles avanc...
---	--	--

<b>Verbe distinguer</b> je distingue tu distingues... il/elle, on distingue nous distinguons vous distinguez ils/elles distinguent
--

CM2 :

<b>Verbe acheter</b> j'ach... tu ach... il/elle, on ach.... nous ach... vous ach... ils/elles ach...	<b>verbe jeter</b> je j... tu j... il/elle/on j... nous j..... vous j... ils/elles j...	<b>verbe peler</b> je p... tu p... il/elle/on p... nous p... vous p.... ils/elles p...	<b>Verbe appeler</b> j'app... tu app... il/elle, app.... nous app... vous app... ils/elles app...
--	---	--	---

<b>verbes nettoyer - essuyer - essayer</b>		
j'nettoi...	j'essu...	je essa...
tu netto.....	tu essui...	tu essa...
il/elle/on netto....	il/elle/on essu...	il/elle/on essa...
nous netto	nous essu...	nous essa...
vous netto.....	vous essu	vous essa...
ils/elles netto	ils/elles essu...	ils/elles essa...

## Exercices

**Écrire au présent avec le pronom sujet proposé :**

Tu fronces les sourcils. Nous \_\_\_\_\_ les sourcils.

Vous ramassez des fruits. Il \_\_\_\_\_ des fruits.

Nous vérifions la commande. Tu \_\_\_\_\_ la commande.

Elles embrassent le bébé. J' \_\_\_\_\_ le bébé.

Tu annonces une bonne nouvelle. Nous \_\_\_\_\_ une bonne nouvelle.

Nous plions les draps. Les élèves \_\_\_\_\_ les draps.

Il publie un nouveau roman. Ils \_\_\_\_\_ un nouveau roman.

Elle asperge tout le monde d'eau froide. Nous \_\_\_\_\_ tout le monde d'eau froide.

Je lance la balle. Nous \_\_\_\_\_ la balle.

Vous conjuguez des verbes. Nous \_\_\_\_\_ des verbes.

Nous balayons le couloir. Il \_\_\_\_\_ le couloir.

**Récrire la phrase à toutes les personnes :**

On lance le ballon et on patauge dans les flaques.

J'observe du plancton et je distingue des microbes.

Il paye le timbre et il envoie la lettre.

Récrire le texte en commençant par *Les chanteurs* puis par *Nous* et enfin par *Tu* :

Le chanteur arrive sous le chapiteau. Il avance jusqu'à sa loge et il enfle son costume. Puis il monte sur la scène, il salue le public et il commence à chanter. Il chante une dizaine de chansons puis sous les applaudissements retourne dans sa loge. **Il entre dans sa loge et il quitte ses vêtements de scène.**

Les chanteurs \_\_\_\_\_ sous le chapiteau. Ils \_\_\_\_\_ jusqu'à \_\_\_\_\_ loge et ils \_\_\_\_\_ costume. Puis ils \_\_\_\_\_ sur la scène, ils \_\_\_\_\_ le public et ils \_\_\_\_\_ à chanter. Ils \_\_\_\_\_ une dizaine de chansons puis sous les applaudissements \_\_\_\_\_ dans \_\_\_\_\_ loge. **Ils \_\_\_\_\_ dans \_\_\_\_\_ loge et ils \_\_\_\_\_ ses vêtements de scène.**

Nous \_\_\_\_\_ sous le chapiteau. Nous \_\_\_\_\_ jusqu'à \_\_\_\_\_ loge et nous \_\_\_\_\_ costume. Puis nous \_\_\_\_\_ sur la scène, nous \_\_\_\_\_ le public et nous \_\_\_\_\_ à chanter. Nous \_\_\_\_\_ une dizaine de chansons puis sous les applaudissements \_\_\_\_\_ dans \_\_\_\_\_ loge. **Nous \_\_\_\_\_ dans \_\_\_\_\_ loge et nous \_\_\_\_\_ ses vêtements de scène.**

Tu \_\_\_\_\_ sous le chapiteau. Tu \_\_\_\_\_ jusqu'à \_\_\_\_\_ loge et tu \_\_\_\_\_ costume. Puis tu \_\_\_\_\_ sur la scène, tu \_\_\_\_\_ le public et tu \_\_\_\_\_ à chanter. Tu \_\_\_\_\_ une dizaine de chansons puis sous les applaudissements \_\_\_\_\_ dans \_\_\_\_\_ loge. **Tu \_\_\_\_\_ dans \_\_\_\_\_ loge et tu \_\_\_\_\_ ses vêtements de scène.**