

Durées



1 ★ Complète.

a. $2\text{ h } 30 + \dots \text{ min} = 3\text{ h}$

$1\text{ min } 45\text{ s} + \dots \text{ s} = 2\text{ min}$

$4\text{ h } 15\text{ min} + \dots \text{ min} = 5\text{ h}$

$72\text{ h} + \dots \text{ h} = 5\text{ jours}$

$28\text{ ans} + \dots \text{ ans} = 1\text{ siècle}$

b. $4\text{ jours} = \dots \text{ h}$

$3\text{ h} = \dots \text{ min}$

$5\text{ min} = \dots \text{ s}$

$\frac{1}{2}\text{ siècle} = \dots \text{ ans}$

$\frac{1}{4}\text{ heure} = \dots \text{ min}$

2 ★ La construction du viaduc de Millau a débuté le 14 décembre 2001.
Le viaduc a été inauguré le 17 décembre 2004.

Combien de temps a duré la construction du viaduc ?

.....

.....

.....

3 ★★ Alice et Stéphanie partent en vacances à Carcassonne.
Elles partent en voiture à 7 h 30 du matin et elles arrivent 9 heures plus tard.

a. **À quelle heure Alice et Stéphanie arrivent-elles à Carcassonne ?**

.....

b. Elles se sont arrêtées 4 fois au cours du trajet. Une fois pour manger pendant 1 h 15 et trois fois pour se dégourdir les jambes pendant 15 min à chaque fois.

Calcule le temps de pause total.

.....

.....

.....

c. **Combien de temps a duré leur trajet en voiture (sans compter les pauses) ?**

Mardi :

Maths :

3 Recopie et complète les phrases suivantes.

- a. *
- Une demi-heure, c'est ... minutes.
 - Trois quarts d'heure, c'est ... minutes.
 - Quand il est minuit et demie, la petite aiguille est sur ... et la grande aiguille sur

- b. **
- Deux heures et demie, c'est ... minutes.
 - La grande aiguille fait le tour du cadran en ... minutes.
 - La petite aiguille fait le tour du cadran en ... heures.

TEST

4 Pour chaque exercice, choisis la réponse A, B ou C qui convient.
Vérifie tes réponses page 140.

	A	B	C
1. Quelle heure est-il ? 	Il est 4 h et quart.	Il est 4 h moins le quart.	Il est 3 h 20.
2. Quelle heure est-il ? 	Il est 11 h moins le quart	Il est 9 h 55.	Il est 20 h 55.

Français :

4 Écris chaque phrase au passé composé.

1. Le chat miaule.
2. Le pigeon roucoule.
3. La pie jacasse.
4. Les oisillons piaillent.
5. Les moineaux pépient.

5 Même consigne que l'exercice 4.

1. La colombe se perche.
2. Les chats montent sur le toit.
3. Le canari s'échappe.
4. Les cigognes restent en Camargue.
5. La poule se précipite sur le grain.

Jeudi :

Français :

Grammaire

7. Les adverbes

Cherchons

Fanny passe ses vacances avec son petit frère en Normandie. Elle cherche des coquillages sur une île qui n'est accessible qu'à marée basse quand soudain...

Il me regarde. C'est **horriblement** gênant. Et lui, lui... J'ai **beaucoup** de mal à deviner à quoi il ressemble. Si je mets ma main en visière pour ne plus être aveuglée par le soleil, il va croire que je l'observe. Il va s'imaginer que...

Un nuage passe dans le ciel. **Soudain**, l'inconnu émerge de son halo éblouissant. Il est jeune mais beaucoup, beaucoup trop vieux pour moi. Au moins dix-huit ans. Peut-être plus. Grand, mince. Blond. Et **bizarrement** vêtu pour un après-midi à la plage. Chemise, veste, pantalon, grosses chaussures. Je ne dirais pas pour autant qu'il est bien habillé. Sa tenue est en pagaille. Je me demande **même** si elle n'est pas toute déchirée. Il ne me quitte pas des yeux. Maman me dit **souvent**... Boeng ! Elle me dit de ne pas parler aux inconnus. Et **aussi** de ne pas quitter mon petit frère d'une semelle.

L. MURAIL, M. ALLAG, *L'Inconnu de l'île Mathis*, © Bayard poche.

1. Les mots en **bleu**, en **rouge** et soulignés dans le texte sont-ils variables ou invariables ?
2. Compare les deux mots en **rouge** dans le texte. Quel est celui qui modifie le sens d'un adjectif ?
3. Quel est celui qui modifie le sens de la phrase entière ?
4. Lis la phrase contenant les deux adverbes soulignés. Quel est l'adjectif qui se trouve modifié par ces deux adverbes ?
5. Comment les adverbes « bizarrement » et « horriblement » sont-ils construits ?



Identifier les adverbes

1* Recopie les phrases ci-dessous et souligne les adverbes.

* Il joue admirablement du violon.

- Il vaut mieux apprendre ses leçons.
- Le nouvel élève est plutôt gentil.
- Tu ne l'as pas fait exprès.
- Tu danses joliment.
- Vous criez fort.
- Je n'ai guère le temps.

- 1 Recopie uniquement les adverbes.
établissement – vulgairement – médicament
– tremblement – vraisemblablement –
divertissement – méchant – innocent –
doucement – joyeusement – certainement

 **Mon p'tit truc**

Pour bien orthographier l'adverbe, pense à l'adjectif qualificatif à partir duquel il est formé.

- **Savamment** vient de **savant** : donc il faut un **a**.
- **Violamment** vient de **violent** : donc il faut un **e**.

Les adverbes

- L'adverbe est un mot **invariable** : il ne s'accorde pas, quel que soit le genre ou le nombre du sujet.
- L'adverbe sert à **modifier le sens** d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.

Dùong-lè réussissait **brillamment**.
(verbe)

C'est **très drôle**.
(adjectif)

Il roule **trop vite**.
(adverbe)

- Sa place varie dans la phrase :

Maintenant, vous venez.
(en tête de phrase)

J'ai **bien** réussi.
(entre l'auxiliaire et le participe passé)

Vous êtes allés **vite**.
(après le verbe)

Elle est **très** gentille.
(avant l'adjectif)

Tu iras au cinéma **demain**.
(en fin de phrase)

- Il existe des adverbes :

– de **lieu** : **ici** – là... Je suis **ici**.

– de **temps** : **hier** – aujourd'hui – maintenant... Il y va **maintenant**.

– de **manière** : **bien** – mal – joyeusement... Elle travaille **bien**.

– de **quantité** ou d'**intensité** : **beaucoup** – moins – **très** – **trop**... Il a **beaucoup** mangé.

- La plupart des adverbes en **-ment** sont formés à partir d'un adjectif qualificatif au féminin.

gaie → **gaiement** active → **activement**

- Certains sont formés à partir d'un adjectif qualificatif au masculin.

absolu → **absolument** gentil → **gentiment**

- Les adverbes en **-amment** ou **-emment** se prononcent [amã] et sont formés à partir :

– d'un **adjectif qualificatif** masculin en **-ant** : **courant** → **couramment**

– d'un **adjectif qualificatif** masculin en **-ent** : **violent** → **violemment**

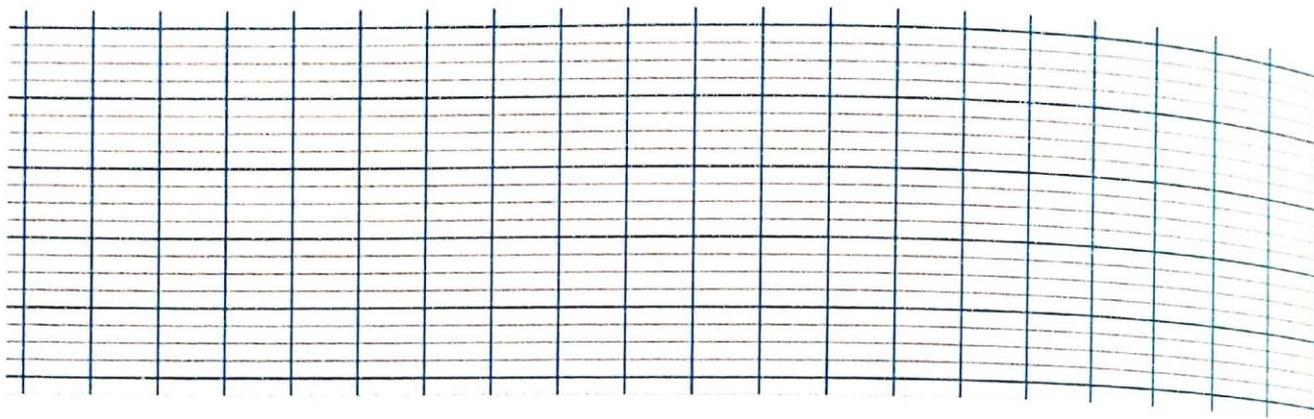
Maths :

1 * Pose et effectue les soustractions.

$24,5 - 16,3$

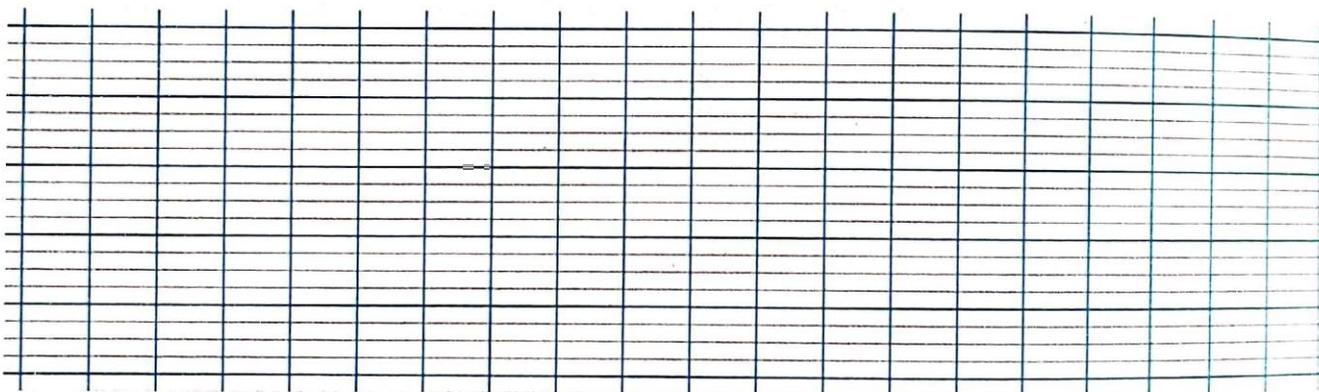
$502 - 65,3$

$1\ 567,21 - 576,8$



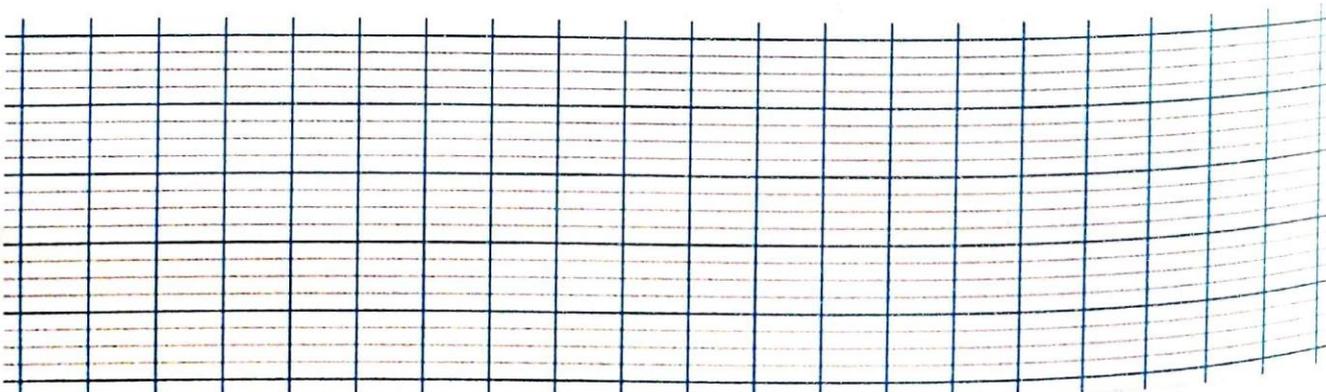
2 ** a. En 1970, en France, la consommation de sucre était de 20,41 kg par an et par personne. C'est 13,85 kg de plus qu'en 2009.

Quelle était la consommation de sucre par an et par personne en 2009?



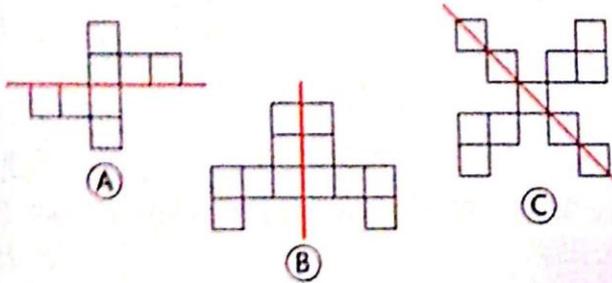
b. En 1970, la consommation de légumes était de 70,44 kg par an et par personne. C'est 15,48 kg de moins qu'en 2009.

Quelle était la consommation de légumes par an et par personne en 2009?



Je Résous des Problèmes

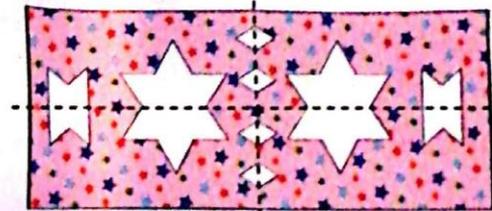
5 Dans quelle(s) figure(s) la droite rouge est-elle un axe de symétrie ?



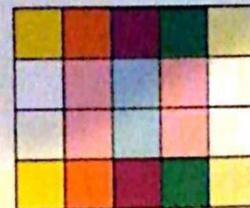
6 Quelle figure n'a pas d'axe de symétrie ?



7 Les motifs de ce découpage sont-ils symétriques par rapport aux pliages ?



8 Reproduis ce coloriage sur du papier quadrillé et trace son axe de symétrie.



Je m'entraîne

1 Complète les phrases en conjuguant les verbes au passé composé. Pense aux accords des participes passés.

1. Les voyageurs (*prendre*) le TGV. Certains (*descendre*) à Roissy.
2. Le chauffeur (*conduire*) à plus de 200 km à l'heure et il ne (*s'apercevoir*) pas qu'il pleuvait.
3. Deux amis (*aller*) au bar et ils (*boire*) un café.
4. Les deux passagers (*repartir*) à leur place et ils (*reprendre*) leur lecture.
5. Lorsque Kenza (*venir*) à Marseille, elle (*choisir*) une place en 2^e classe.

2* a. Souligne les pronoms de deux couleurs différentes selon qu'ils désignent une poule ou plusieurs poules.

1. J'ai pondu des œufs. J'ai usé ma peau. J'ai souffert 21 jours. Je me suis engourdie.

J'ai attendu l'arrivée des poussins. Nous sommes allées dans la basse-cour. Nous nous sommes battues avec les pintades.

2. J'ai prévu la venue du jour. Tu es sortie du poulailler. Tu as perdu ta liberté d'oiseau sauvage. Tu as été mise en cage.

3. Dans *Le roman de Renart*, le coq Chantecler aimait Pinte. Elle est devenue sa préférée. Mesdames les poules, vous avez rendu Chantecler célèbre.

b. Trace une flèche des pronoms aux participes passés lorsqu'ils s'accordent.