

Lundi :

Français :

## Cherchons

### L'Opéra Garnier

La **construction** débute en 1860, mais les obstacles s'accumulent et Napoléon III, chassé du pouvoir en 1870, ne la verra pas achevée. Lors des **fondations**, on découvre une nappe d'eau profonde de cinq mètres. Il faudra huit mois pour l'assécher. Les infiltrations menaçant toujours, Garnier eut l'idée d'aménager un lac sous les sous-sols, dans une cuve de béton, pour en contenir la **pression**. En 1871, les travaux sont encore retardés par l'insurrection de Paris (la Commune), les salles déjà construites servent d'entrepôts et les souterrains de prison et de lieu d'**exécution** des Communards ! Cet épisode sinistre, ajouté au mystère du lac souterrain, inspireront à Gaston Leroux son célèbre roman : *Le fantôme de l'Opéra*.

Ce n'est que le 15 janvier 1875 que le nouvel opéra est inauguré par le maréchal Mac-Mahon, président de la République. Ironie : Charles Garnier devra payer sa place !

À l'époque, l'Opéra de Paris est, avec ses 2 000 places, l'une des plus vastes et des plus luxueuses salles de spectacle du monde.

J. VALLON, « L'Opéra Garnier », *Le Dico de la danse*,  
© Éditions De La Martinière Jeunesse.

#### 1. Observe les mots en **bleu**.

Quel est leur genre (masculin ou féminin) ?

#### 2. Par quelles lettres se terminent-ils ?

#### 3. Le mot en **rouge** a-t-il les mêmes caractéristiques ?

#### 4. « Déclaration » est formé à partir du verbe « déclarer ».

À partir de quels verbes les mots en **bleu** sont-ils construits ?



## Je retiens

- Quand on ajoute le **préfixe in-** à certains mots, on obtient le **sens contraire** du mot.

Exemples : corrigible → **inc**orrigible    adapté → **in**adapté  
suffisant → **in**suffisant

Le préfixe **-in** se trouve modifié devant certaines lettres. Il devient :

- **im-** devant **m, b** et **p** → moral / **im**moral.
- **il-** devant un **l** → lettré / **il**lettré.
- **ir-** devant un **r** → respectueux / **ir**respectueux.

- Quand on ajoute le **suffixe -tion** à certains verbes, on obtient un **nom féminin** désignant le **résultat d'une action**.

Exemple : finir → **fini**tion (c'est l'action de finir).

Parfois, le suffixe **-tion** s'écrit **-ssion**.

Exemple : admettre → **admissi**on.

### 1 \* Recopie les mots suivants en soulignant les préfixes.

imperméable – irréal – incapable – impossible  
– illogique – imprécis – insatisfait – incroyable –  
illimité – impayable – instable

### 2 \* Recopie uniquement les phrases contenant un mot avec un préfixe.

Lorsqu'on retire le préfixe, le mot doit signifier quelque chose de contraire.

- Ce garçon est impoli.
- J'arrive immédiatement.
- Samuel illustre son cahier de poésie.
- Octave achète des iris.
- Le dessin est illisible.
- Chloé m'invite à son anniversaire.
- Les élèves sont rarement irrespectueux.
- Le maître est irrité.

### Construire des mots dérivés avec le préfixe in-

#### 3 \* Associe chaque mot à sa définition.

- |                 |                                 |
|-----------------|---------------------------------|
| irréprochable • | • qui n'est pas possible.       |
| impossible •    | • qui ne peut pas être mangé.   |
| immangeable •   | • qu'on ne peut supporter.      |
| irracontable •  | • qui ne mérite aucun reproche. |
| insupportable • | • qui ne peut pas être raconté. |

#### 4 \* Récris ces phrases en ajoutant le préfixe qui convient pour construire un mot contraire.

Les préfixes peuvent être **in-, ir-, il-, im-**.

- La voiture est cassée, elle est ... récupérable.
- Ce monsieur semble ...tolérant.
- Cette boisson est ...buvable.
- Les congés ne sont pas ...limités.
- Ce texte est ...compréhensible.
- Je te trouve ...responsable.
- Tu as fait un acte ...réfléchi.

# Durées



**1** ★ Complète.

a.  $2\text{ h } 30 + \dots \text{ min} = 3\text{ h}$

$1\text{ min } 45\text{ s} + \dots \text{ s} = 2\text{ min}$

$4\text{ h } 15\text{ min} + \dots \text{ min} = 5\text{ h}$

$72\text{ h} + \dots \text{ h} = 5\text{ jours}$

$28\text{ ans} + \dots \text{ ans} = 1\text{ siècle}$

b.  $4\text{ jours} = \dots \text{ h}$

$3\text{ h} = \dots \text{ min}$

$5\text{ min} = \dots \text{ s}$

$\frac{1}{2}\text{ siècle} = \dots \text{ ans}$

$\frac{1}{4}\text{ heure} = \dots \text{ min}$

**2** ★ La construction du viaduc de Millau a débuté le 14 décembre 2001.  
Le viaduc a été inauguré le 17 décembre 2004.

**Combien de temps a duré la construction du viaduc ?**

.....

.....

.....

**3** ★★ Alice et Stéphanie partent en vacances à Carcassonne.  
Elles partent en voiture à 7 h 30 du matin et elles arrivent 9 heures plus tard.

**a. À quelle heure Alice et Stéphanie arrivent-elles à Carcassonne ?**

.....

**b. Elles se sont arrêtées 4 fois au cours du trajet. Une fois pour manger pendant 1 h 15 et trois fois pour se dégourdir les jambes pendant 15 min à chaque fois.**

**Calcule le temps de pause total.**

.....

.....

.....

**c. Combien de temps a duré leur trajet en voiture (sans compter les pauses) ?**



Mardi :

Maths :



**3** Recopie et complète les phrases suivantes.

- a. \*
- Une demi-heure, c'est ... minutes.
  - Trois quarts d'heure, c'est ... minutes.
  - Quand il est minuit et demie, la petite aiguille est sur ... et la grande aiguille sur ... .

- b. \*\*
- Deux heures et demie, c'est ... minutes.
  - La grande aiguille fait le tour du cadran en ... minutes.
  - La petite aiguille fait le tour du cadran en ... heures.

**TEST**

**4** Pour chaque exercice, choisis la réponse A, B ou C qui convient.  
Vérifie tes réponses page 140.

	A	B	C
1. Quelle heure est-il ? 	Il est 4 h et quart.	Il est 4 h moins le quart.	Il est 3 h 20.
2. Quelle heure est-il ? 	Il est 11 h moins le quart	Il est 9 h 55.	Il est 20 h 55.

Français :

**4** Écris chaque phrase au passé composé.

1. Le chat miaule.
2. Le pigeon roucoule.
3. La pie jacasse.
4. Les oisillons piaillent.
5. Les moineaux pépient.

**5** Même consigne que l'exercice 4.

1. La colombe se perche.
2. Les chats montent sur le toit.
3. Le canari s'échappe.
4. Les cigognes restent en Camargue.
5. La poule se précipite sur le grain.

Jeudi :

Français :

Grammaire

## 7. Les adverbes

### Cherchons

Fanny passe ses vacances avec son petit frère en Normandie. Elle cherche des coquillages sur une île qui n'est accessible qu'à marée basse quand soudain...

Il me regarde. C'est **horriblement** gênant. Et lui, lui... J'ai **beaucoup** de mal à deviner à quoi il ressemble. Si je mets ma main en visière pour ne plus être aveuglée par le soleil, il va croire que je l'observe. Il va s'imaginer que...

Un nuage passe dans le ciel. **Soudain**, l'inconnu émerge de son halo éblouissant. Il est jeune mais beaucoup, beaucoup trop vieux pour moi. Au moins dix-huit ans. Peut-être plus. Grand, mince. Blond. Et **bizarrement** vêtu pour un après-midi à la plage. Chemise, veste, pantalon, grosses chaussures. Je ne dirais pas pour autant qu'il est bien habillé. Sa tenue est en pagaille. Je me demande **même** si elle n'est pas toute déchirée. Il ne me quitte pas des yeux. Maman me dit **souvent**... Boeng ! Elle me dit de ne pas parler aux inconnus. Et **aussi** de ne pas quitter mon petit frère d'une semelle.

L. MURAIL, M. ALLAG, *L'Inconnu de l'île Mathis*, © Bayard poche.

1. Les mots en **bleu**, en **rouge** et soulignés dans le texte sont-ils variables ou invariables ?
2. Compare les deux mots en **rouge** dans le texte. Quel est celui qui modifie le sens d'un adjectif ?
3. Quel est celui qui modifie le sens de la phrase entière ?
4. Lis la phrase contenant les deux adverbes soulignés. Quel est l'adjectif qui se trouve modifié par ces deux adverbes ?
5. Comment les adverbes « bizarrement » et « horriblement » sont-ils construits ?




### Identifier les adverbes

**1** \* Recopie les phrases ci-dessous et souligne les adverbes.

\* Il joue admirablement du violon.

- Il vaut mieux apprendre ses leçons.
- Le nouvel élève est plutôt gentil.
- Tu ne l'as pas fait exprès.
- Tu danses joliment.
- Vous criez fort.
- Je n'ai guère le temps.

- 1 Recopie uniquement les adverbes.  
établissement – vulgairement – médicament  
– tremblement – vraisemblablement –  
divertissement – méchant – innocent –  
doucement – joyeusement – certainement

 **Mon p'tit truc**

Pour bien orthographier l'adverbe, pense à l'adjectif qualificatif à partir duquel il est formé.

- **Savamment** vient de **savant** : donc il faut un **a**.
- **Violamment** vient de **violent** : donc il faut un **e**.



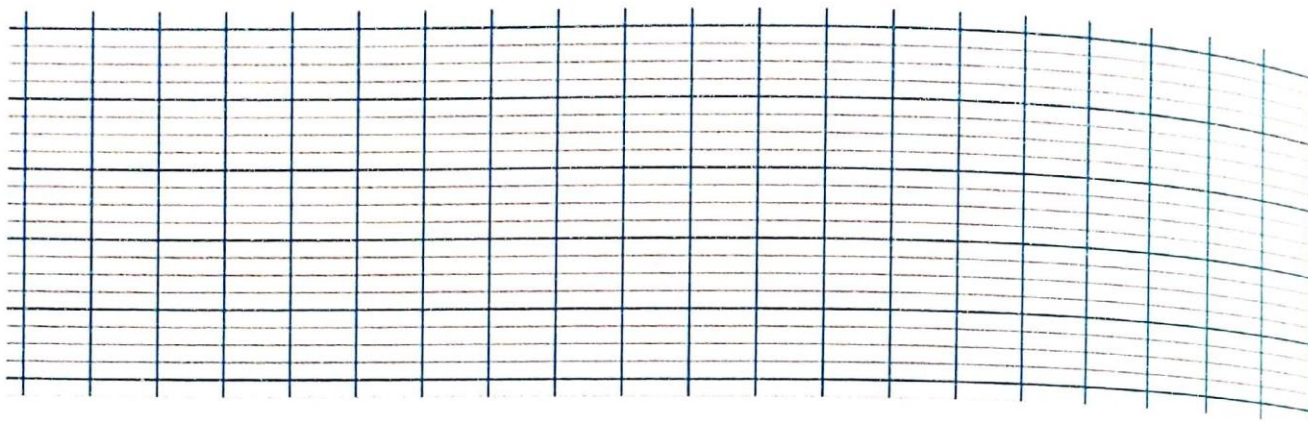


**1** \* Pose et effectue les soustractions.

$24,5 - 16,3$

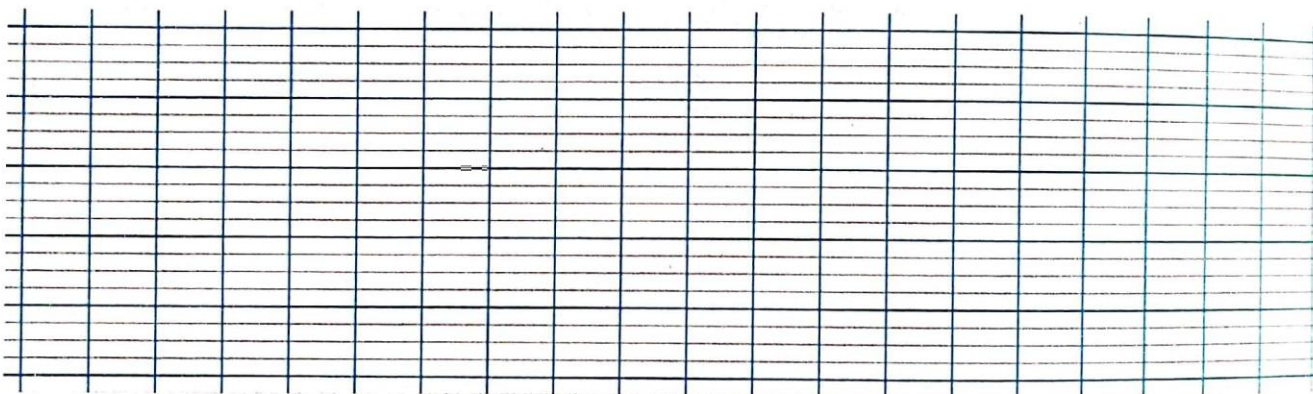
$502 - 65,3$

$1\ 567,21 - 576,8$



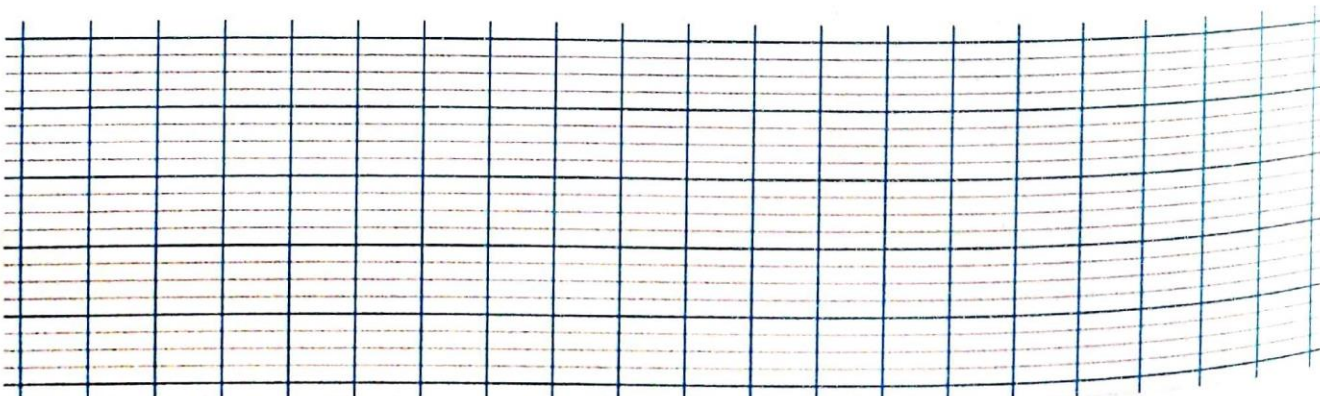
**2** \*\* a. En 1970, en France, la consommation de sucre était de 20,41 kg par an et par personne. C'est 13,85 kg de plus qu'en 2009.

**Quelle était la consommation de sucre par an et par personne en 2009?**



b. En 1970, la consommation de légumes était de 70,44 kg par an et par personne. C'est 15,48 kg de moins qu'en 2009.

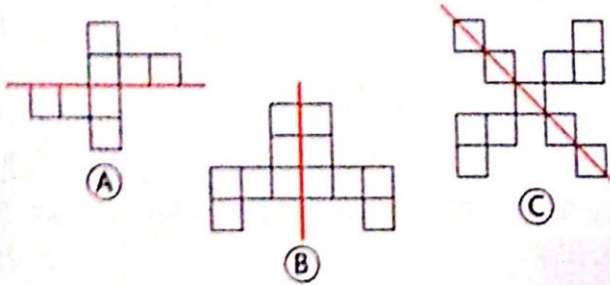
**Quelle était la consommation de légumes par an et par personne en 2009?**





## Je Résous des Problèmes

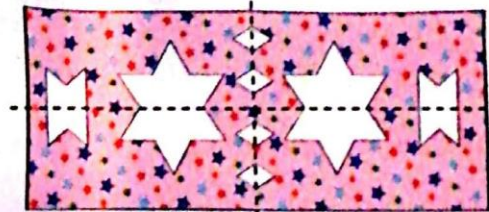
**5** Dans quelle(s) figure(s) la droite rouge est-elle un axe de symétrie ?



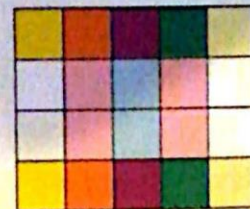
**6** Quelle figure n'a pas d'axe de symétrie ?



**7** Les motifs de ce découpage sont-ils symétriques par rapport aux pliages ?



**8** Reproduis ce coloriage sur du papier quadrillé et trace son axe de symétrie.



## Je m'entraîne

**1** Complète les phrases en conjuguant les verbes au passé composé. Pense aux accords des participes passés.

1. Les voyageurs (*prendre*) le TGV. Certains (*descendre*) à Roissy.
2. Le chauffeur (*conduire*) à plus de 200 km à l'heure et il ne (*s'apercevoir*) pas qu'il pleuvait.
3. Deux amis (*aller*) au bar et ils (*boire*) un café.
4. Les deux passagers (*repartir*) à leur place et ils (*reprendre*) leur lecture.
5. Lorsque Kenza (*venir*) à Marseille, elle (*choisir*) une place en 2<sup>e</sup> classe.

**2**\* a. Souligne les pronoms de deux couleurs différentes selon qu'ils désignent une poule ou plusieurs poules.

1. J'ai pondu des œufs. J'ai usé ma peau. J'ai souffert 21 jours. Je me suis engourdie.

J'ai attendu l'arrivée des poussins. Nous sommes allées dans la basse-cour. Nous nous sommes battues avec les pintades.

2. J'ai prévu la venue du jour. Tu es sortie du poulailler. Tu as perdu ta liberté d'oiseau sauvage. Tu as été mise en cage.

3. Dans *Le roman de Renart*, le coq Chantecler aimait Pinte. Elle est devenue sa préférée. Mesdames les poules, vous avez rendu Chantecler célèbre.

b. Trace une flèche des pronoms aux participes passés lorsqu'ils s'accordent.