



OUTIL N°1 ANALYSE DE DOCUMENTS L'ARTICLE

16D

Ces dauphins doivent être plusieurs pour survivre



Jean-Floch et Randy, 2 dauphins solitaires, longent les côtes bretonnes depuis plusieurs mois. Sandra Guyomard, de l'association Réseau Cétacés, sensibilise le public pour qu'ils soient respectés.

Depuis quand ces dauphins sont-ils connus des Bretons ?

Randy se balade le long des côtes depuis 2 ans. Les habitants le reconnaissent à sa cicatrice sur la nageoire dorsale. Jean-Floch, lui, est plus sédentaire. Il nage à la pointe du Raz (Finistère) depuis mars. On l'identifie grâce aux cicatrices et aux taches qu'il porte sur le corps. Il s'amuse à suivre les bateaux. Parfois, il nage avec les baigneurs. Aux dernières nouvelles, les 2 dauphins nageraient ensemble !

Y a-t-il beaucoup de dauphins solitaires ?

Non, on ne connaît que 60 cas sur le siècle écoulé. Il s'agit surtout de grands dauphins, comme Jean-Floch et Randy. Ces animaux doivent être plusieurs pour survivre. Pour se nourrir, par exemple, ils piègent les bancs de poissons plus facilement en groupe.

Sont-ils en danger ?

Seuls, ils se défendent moins bien. Aussi, ils attirent les touristes qui, parfois, les maltraitent. Certains dauphins, isolés pendant plusieurs années, finissent par rejoindre un groupe.

Pourquoi vivent-ils seuls ?

Il n'y a pas d'explications sûres. Peut-être ont-ils été exclus de leur groupe, ou se sont-ils retrouvés isolés après une attaque de requins par



exemple. À moins qu'ils aient été relâchés sans période d'adaptation, après avoir vécu en captivité. C'est pourquoi ils chercheraient à reprendre contact avec les hommes.

Comment faut-il se comporter avec un dauphin isolé ?

Mieux vaut éviter qu'il y ait

trop de nageurs autour de lui. Il ne faut pas l'obliger à jouer, il le fera naturellement s'il le souhaite, ni lui donner à manger. Enfin, il ne faut pas tenter de se faire tractel : sa peau est très sensible.

Propos recueillis par
Sophie Bordet
www.reseau.cetaces.free.fr



OUTIL N°2 LA SILHOUETTE DE L'ARTICLE

16E

Le titre

Il accroche le regard par sa forme (taille et police) et par son contenu (phrase brève, jeu de mots...).

Le sous-titre

Il complète le titre en apportant quelques précisions et incite à lire la suite

Expérience scientifique au collège Saint-Joseph 17 élèves participent au lâcher d'un ballon d'exploration



On attend 12 h, heure de l'autorisation de vol donnée par l'aviation civile

C'est dans le cadre d'un atelier scientifique créé au collège Saint Joseph que 17 élèves de 4e et 3e ont travaillé activement à l'élaboration



Florian explique le contenu de la nacelle qui permettra de nombreux relevés

d'un ballon d'exploration. Encadrés par M. Baudry et M. Sire, professeurs de technologie et M. Raimbert, professeur de chimie, c'est tous les jeudis depuis cinq mois qu'ils se retrouvent pour mettre au point des expériences, afin d'explorer l'atmosphère : température, pression, rotation de la terre, humidité... Emeric et Geoffrey de 4e D racontent : "On s'est inscrit à cet atelier parce qu'on adore tout ce qui est scientifique, découvrir des choses et les vérifier. On avait tous une envie précise et plein de questions. On voulait savoir quelle est la luminosité et la pression en altitude, et aussi voir la terre d'en haut".

Vendredi, avant le lancement du ballon, les élèves ont participé à la vérification finale des expériences, à la construction de la chaîne de vol : parachute, réflecteur, radar, à la qualification de la nacelle, à la mise en place de la station, tout cela grâce à l'aide précieuse de Planète Sciences et du CNES. Après le lâcher du ballon, les jeunes ont pu suivre le trajet de la nacelle "Secret du ciel", à l'aide d'un GPS. M. Arlais et M. Lemoine, radioamateurs passionnés, leur ont expliqué le principe de triangulation permettant de repérer la nacelle. Une fois libéré, le ballon s'est très rapidement élevé dans le ciel sous le regard satisfait des scientifiques en herbe.

Les photos et leur légende

Le texte qui répond aux 5 questions :

- de qui s'agit-il ?
- de quoi s'agit-il ?
- quand cela s'est-il passé ?
- où cela s'est-il passé ?
- pourquoi cela s'est-il passé ?



OUTIL N°3
LA SILHOUETTE DE
L'ARTICLE

16F

Le titre

Sous-titre (chapeau)

Photo ou dessin
+ légende

Texte
(colonne 1)

Texte (colonnes 2 et 3)

Photo +
légende