

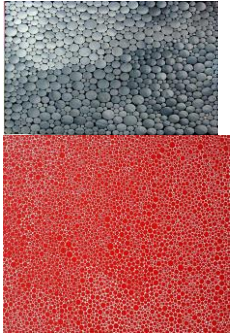
Progression graphisme

MS-
GS

Période 2

Compétences de fin de cycle travaillées :

- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
- Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Contrôler et guider son geste par le regard.
- Se repérer dans l'espace de la feuille, dans l'espace graphique
- Développer son habileté motrice pour mieux maîtriser les gestes qui amèneront à l'écriture
- Décrire une image, exprimer son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté.
- Echanger et réfléchir avec les autres, donner son point de vue,

Objectifs	Matériel/ Organisation	Déroulement	Ressource/rendu	Observations
<h3>Les cercles/ronds</h3>				
Découvrir des œuvres du patrimoine ; Laisser des traces de ronds	Feuilles noires, peintures, feutres fins, crayon de papier, bouchons de diverses tailles, coton tige, ciseaux, colle.	<ol style="list-style-type: none">Présentation de l'artiste. Afficher au tableau diverses œuvres de Yayoi Kusama sous forme de diaporama. Expliquer aux élèves que nous allons travailler deux nouveaux gestes graphiques qui nous aideront à apprendre à écrire. Pour découvrir ces gestes je vous propose de travailler à partir du travail d'une artiste qui l'utilise dans toutes ses œuvres. Demander aux élèves de ne rien dire et juste d'observer jusqu'à la fin du diaporama. A la fin demander quel geste graphique nous allons travailler : le point et le rond/cercle. Puis revenir sur chaque œuvre proposée et laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'il voit, sur comment sont les points, les		

ronds (tailles/couleurs...).

2. Découverte de la tâche.

Afficher le portrait de Yayoi Kusama. Voici l'artiste qui a réalisé toutes ces œuvres. Que pensez vous de son portrait ? Voir qu'on a l'impression du fait qu'elle porte un haut exactement comme le fond derrière elle qu'il n'y a que sa tête.

Expliquer qu'on va réaliser nous aussi notre portrait à la manière de kusama.

Demander aux élèves quels outils on peut utiliser pour réussir à faire des points de tailles variés (bouchons, gobelets, pochons, couvercles, coton tige...).

3. Réalisations.

Choix 1 (plutôt pour les MS) :Présenter une feuille noire sur laquelle une silhouette est tracée au crayon de papier.

Expliqué que c'est là que l'on va coller leur photo et qu'il faut donc ne pas mettre de rond à cheval sur le trait. Les élèves tracent des empreintes rondes de la couleur de leur choix.

Prêter attention à ce qu'ils ne les espacent pas trop.

Une fois sec coller le visage au centre de la feuille.

Choix 2 (plutôt pour les GS) : Proposer de se grouper par 4 et de faire chacun une feuille de la même couleur mais de nuance différente. Recouvrir en entier la feuille avec la technique de son choix (éponge, pochon, tissu, main,brosse..).


Une fois sec couper les feuilles A4 en 4 et donner un morceau à chacun, demander de découper des ronds de diverses tailles aux élèves puis de les coller sur le fond noir sur lequel on aura préalablement collé la photo et tracer au crayon de papier la silhouette.


Choix 3 : Faire le même travail pour les MS et GS : Sur une feuille noire avoir dessiné une silhouette, expliquer que pour faire le fond on va laisser des empreintes avec divers objets ronds de diverses tailles. Donc bien expliqué que l'on ne fait pas d'empreintes dans la zone de la silhouette.

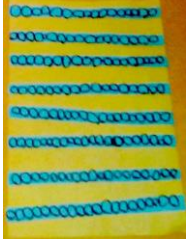


Le choix 1 apporte peu aux GS pour le rendre plus porteur on peut inverser le travail en demandant sur une feuille rouge de tracer des cercles noirs aux tailles puis de peindre en noir entre ces cercles.

Pour le choix 2 le découpage pour les MS peut s'avérer complexe pour certains, il est possible d'utiliser des perforatrices. Ou tracer les cercles au dos de la feuille avant de les découper soit à la main soit à l'aide de gabarit (bouchons).

		<p>Puis lors d'une séance suivante faire peindre une feuille entière de la même couleur que les ronds. Dernière étape découper (à la main ou à la perforatrice) les ronds dans la feuille colorée et les coller dans la silhouette.</p>		
<p>Réaliser une œuvre collective. Tracer des ronds</p>	<p>Grande feuille jaune pale, Feutres fins noirs et rouges Cercle colorés pré découpés Pinceaux Gouaches/feutres.</p>	<p>1. Présentation de l'œuvre. Afficher l'œuvre de Karla Gerard. Laisser les élèves s'exprimer sur cette œuvre. Faire avec le TNI ou afficher des gros plans de l'œuvre. Analyser ainsi comment le fond a pu être réalisé : un point noir puis un petit cercle rouge autour. Analyser 2/3 ronds différents : voir que l'on a l'impression qu'elle a collé des cercles de différentes tailles et différentes couleurs du plus grand au plus petit. Voir que parfois elle a décoré de petits traits les espaces ainsi obtenus.</p> <p>2. Explication de la tâche. Cette fois nous n'allons pas faire chacun un exemplaire de cette œuvre mais la réaliser tous ensemble en très grand pour décorer le couloir. Définir les diverses tâches à effectuer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier 1 : réaliser le fond : faire des points noirs puis tracer autour de petits cercles rouges. (point au gros feutres noir/ cercle au feutre fin rouge) - Atelier 2 :MS : coller les ronds les uns sur les autres du plus grand au plus petits puis décorer les espaces obtenus avec des petits traits. GS : coller une gommette au centre d'un cercle blanc prédécoupé puis tracer des cercles concentriques au pinceau en changeant de couleur à chaque fois. - Atelier 3 : Collage des ronds sur le fond. 		

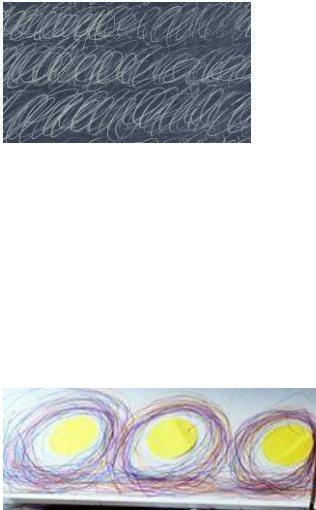


Le rond.	Encre, stylos, pinceaux, feuilles	<p>1. <u>Observation.</u> Afficher le modèle avec simplement quelques ronds fait. Laisser les élèves observer . Demander comment j'ai réalisé ce travail et ce qu'ils vont devoir faire et dans quel ordre.</p> <p>2. <u>Mise en situation.</u> Demander aux élèves de tracer des ronds de couleurs à l'encre qui se touchent en changeant de couleur à chaque fois. Dans une seconde étape demander aux élèves de tracer des ronds de plus en plus petits à l'intérieur de ces cercles colorés. Bien laisser un espace entre ces cercles, faire attention au sens du tracé.</p>		Pour les MS il est possible de guider le travail en préparant un fond avec des cercles qui se touchent ils doivent repasser dessus à l'encre puis tracer seul les ronds dedans.
----------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


Tracer des ronds dans un espace limité	Bandes colorées , feutres noirs, feuille, colle	<p>1. <u>Présentation de l'activité.</u> Je vous ai préparé des bandes de papiers colorés, je vous demande de remplir ces bandes de ronds, comme ceci. Insister sur le fait que les ronds doivent toucher les bords de la bande et se toucher les uns les autres.</p> <p>2. <u>Mise en activité.</u> Remplir les bandes de ronds puis les coller horizontalement sur la feuille de travail</p>		Jouer sur la largeur des bandes pour simplifier ou complexifier la tâche.
----------------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

Prolongement : demander de réaliser des ronds dans divers contextes graphiques.

Les boucles

Se représenter des boucles.	Tapis, pelote de laine, petites formes	<p>1. Découverte du geste graphique. Nous allons travailler les boucles en écriture, mais pour bien comprendre comment se forme les boucles on va déjà essayer de le faire nous même en grand. Faire asseoir les enfants en ligne puis faire passer les copains autour pour faire comme les boucles. Remplacer les enfants par des plots puis avec une corde tracer des boucles en grand. Puis donner à chacun un tapis de yoga. Proposer d'étaler les formes rondes ou des gobelets plastiques. Donner une pelote de laine et leur demander de faire eux aussi des boucles.</p>		En salle de motricité
-----------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------

		Prendre des photos des réussites.		
Tracer des boucles	MS : gros ronds pré découpés, grandes feuilles blanches, feutres. GS : gommettes, feuilles blanches, feutres fins	<p>1. Transformer un geste moteur en geste graphique. Affiches les photos prises lors de la séance de motricité. Expliquer aux élèves que cette fois ils vont le faire dans le coin écriture. Afficher l'œuvre de Twombly. Expliquer que nous aussi on va essayer de faire un beau tableau comme lui mais comme on débute encore dans l'écriture des boucles on va s'aider de pions. GS : sur plan horizontales placer des pions aligner dans 3 lignes pré-tracées puis aux feutres fins passer plusieurs fois autour pour faire les boucles. MS : plan vertical : avoir fixé de gros ronds en papier. Demander aux élèves de passer avec un gros feutre autour plusieurs fois. (œuvre collective prévoir 3 grandes bandes que l'on assemblera pour faire à la manière de Twombly).</p>		
	Prolongement : faire diverses fiches amenant à tracer des boucles autour d'objets pour consolider la maîtrise du geste.			
Tracer des boucles dans un espace donné	Rouleau ou brosse large, encres Feutres noirs	<p>1. Présentation de l'activité. Afficher le modèle. Demander aux élèves comment j'ai pu réaliser ce travail.</p> <p>2. Mise en activité. Expliquer que l'on va commencer par tracer des lignes à l'encre, puis laisser sécher. Lorsque le travail est sec, tracer au feutre noir des boucles en respectant le lignage et sans guide.</p>		Faire varier la largeur des bandes et le sens de la page pour que le geste soit plus simple pour certains.
Tracer des boucles dans un espace donnée et dans diverses orientations	Papier colorés, feutres fins noirs	<p>1. Faire découper des bandes de papiers colorés au sein desquelles les élèves trace un ligne de boucles. 2. Coller les bandes sur une grande feuille. 3. Remplir chaque case ainsi formée de boucles en lignes horizontales, en changeant de couleur pour chaque cases.</p>		Faire varier la largeur des bandes

Les boucles	Feutres jaunes et vertes, feutres	<p>1. Colle des bandes de papiers jaunes sur la feuille verte.</p> <p>2. Trace dans la bande jaune une boucle à l'endroit puis continue le mouvement dans la bande verte par une boucle à l'envers, trace toute la bande de cette façon.</p> <p>Laisse une bande vierge puis recommence avec les deux bandes en dessous....</p>		Faire varier la largeur des bandes
-------------	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------