

Capacités :

- Tenir les outils de manière adaptée.
- Laisser une trace en occupant un espace.
- Reproduire une forme simple.
- Orienter le geste.

Compétences transversales :

- Occuper une surface.
- Préciser son geste dans l'espace.
- Contrôler le mouvement.
- Saisir et manipuler divers instruments traceurs.

Objectif :

- Améliorer la forme ronde des tracés en proposant des exercices d'entraînement et en permettant à l'enfant de guider son tracé par des lignes inductrices.

DEROULEMENT

Perception (en classe)

Utilisation de jeux (gobelets et cubes gigognes) à emboîter ; même exercice avec les boîtes IKEA.

Obj. : Structurer l'espace en manipulant des boîtes fermées et ouvertes, en les encastrant.

Matériel : gobelets et cubes gigognes, boîtes IKEA.

Représentation

A partir de l'œuvre de Kandinsky



1. Description de l'œuvre.
2. **Atelier graphique n°1** : Sur un support de taille A4, en utilisant de la peinture au doigt, faire des ronds de plus en plus petits (et concentriques). Obj. S'entraîner à faire des ronds de plus en plus petits.
3. **Atelier graphique n°2** : Sur une grande surface, avec une brosse ronde, trace des ronds de plus en plus grands et de couleurs différentes autour de la gommette. Obj. S'entraîner à faire des ronds de plus en plus grands.

Matériel : œuvre de Kandinsky ; feuille A4, feuilles grand format ; peinture au doigt ; pots de gouache, brosses rondes.

Evaluation

Faire des ronds concentriques autour d'une gommette avec de la peinture au doigt ou au feutre.

BILAN :

