

FG 1

À quoi sert la grammaire ?

- **La grammaire** est utile pour comprendre **le sens d'une phrase et d'un texte**.
- On repère **la nature** des mots pour comprendre de quoi **la phrase se compose** : des noms, des verbes, des adjectifs...
- On repère **la fonction** des mots pour comprendre comment **la phrase fonctionne** : le sujet qui fait l'action, le verbe qui indique l'action, les compléments qui indiquent sur quoi porte l'action...
- **La ponctuation** permet de comprendre **les relations entre les mots**. Elle donne du sens à la phrase et au texte :
Ils ont mordu notre ami Alix. Notre voisin saura les calmer.
Ils ont mordu notre ami. Alix, notre voisin, saura les calmer.

FG 2

Identifier une phrase simple et une phrase complexe

- Une phrase qui contient **un seul verbe conjugué** est une **phrase simple**. C'est une proposition indépendante : *L'oiseau découvre son erreur.*
- Une phrase qui contient **plusieurs verbes conjugués** est une **phrase complexe** : il y a autant de propositions que de verbes conjugués.
- **Une phrase complexe** peut être composée :
 - **de plusieurs propositions indépendantes juxtaposées** réunies par une virgule, deux-points ou un point virgule : *Il replonge son bec dans ses plumes ; il se rendort.*
 - **de plusieurs propositions indépendantes coordonnées** réunies par une conjonction de coordination comme « mais », « ou », « et », « donc », « or », « ni », « car » ou un autre mot de liaison comme « ainsi », « alors »... : *Ce n'est pas l'aube mais le coq chante.*
 - **d'une proposition principale et d'une ou de plusieurs propositions subordonnées** qui complètent la principale ou un mot de la principale. Les propositions subordonnées sont introduites par des mots comme « qui », « qu », « où », « parce que », « lorsque », « si »... : *Il suffit d'un rayon de lune qui se faufile à travers le mystère du feuillage.*

FG3

Le verbe et ses compléments d'objet

- Certains verbes sont suivis d'**un complément d'objet direct (COD) ou indirect (COI)**. On dit que ces verbes sont **transitifs** :
 - certains verbes **doivent avoir un COD** :
*Elles ont découvert **des morceaux de poterie**.*
 - certains verbes **peuvent avoir un COD** :
*Leurs parents ont applaudi. Ils ont applaudi **leurs enfants**.*
 - certains verbes **peuvent avoir un COI** :
*Tout le monde a participé. Tout le monde a participé **aux recherches**.*
 - certains verbes **peuvent avoir un COD et un COI** (appelé complément d'objet second, **COS**) :
*Elles ont annoncé **la nouvelle (COD)** à **toute la famille (COS)**.*
- Certains verbes **ne peuvent pas avoir de complément d'objet**. On dit que ces verbes sont **intransitifs** :
Elles grelottaient. Elles ont éternué en même temps.

FG 4

Identifier la proposition subordonnée complétive

- Après certains verbes, on peut trouver **une proposition subordonnée complétive** : « vouloir », « aimer », « croire », « dire », « décider », « penser », « savoir »... :
*Je sais **que quelqu'un est dans la maison**.*
prop. principale prop. subordonnée complétive
- La proposition subordonnée complétive est le plus souvent **COD du verbe**. Elle est **essentielle** pour comprendre le sens de la phrase :
*Je sens **que l'orage approche**.*
prop. subordonnée complétive COD du verbe « sentir »
- Elle est introduite le plus souvent par **la conjonction de subordination « que »**.

FG 5

Identifier les compléments circonstanciels

- Dans une phrase, pour donner des précisions sur les circonstances d'une action, on peut utiliser **des compléments circonstanciels (CC)**.
Un CC peut indiquer **le lieu, le moment, la manière, la cause, le but**...
***Dans le jardin**, à **l'aube**, Tom ouvre **doucement** le portail **pour qu'on ne l'entende pas**.*
CC de lieu CC de temps CC de manière CC de but
- Le plus souvent, quand on **supprime ou déplace les CC, la phrase a toujours du sens**. Le CC n'est **pas essentiel** :
Doucement, Tom ouvre le portail. Tom ouvre le portail.
Certains verbes, comme « aller », doivent toujours être suivis d'un CC :
*Elle **alla** vers la maison.*
- Le CC d'une phrase peut être :
 - **un groupe nominal** souvent introduit par **une préposition** : *Il joue **dans la cour**.*
 - **un adverbe** : *Il joue **tranquillement**.*
 - **une proposition subordonnée** : *Il joue **quand il a fini ses devoirs**.*

FG 8

Identifier l'attribut du sujet

- **L'attribut du sujet** apporte une précision sur le sujet. Il est **essentiel** :
*Valentin est **souriant**.*
 sujet attribut du sujet « Valentin »
- L'attribut du sujet peut être :
 - **un adjectif qualificatif** qui s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :
*Florent est **attentif**.* *Judith est **attentive**.*
 sujet attribut du sujet « Florent » sujet attribut du sujet « Judith »
 - **un groupe nominal** :
*Valentin est **gardien de but**.*
 sujet attribut du sujet « Valentin »
- L'attribut du sujet est relié au sujet par **un verbe d'état** comme « être », « paraître », « sembler », « demeurer », « rester », « avoir l'air »...

FG 9

Identifier les pronoms personnels

- **Les pronoms personnels** désignent :
 - celui, celle ou ceux qui parlent : **je, me, moi, nous.**
 - celui, celle ou ceux à qui l'on parle : **tu, te, toi, vous.**
 - celui, celle ou ceux de qui l'on parle ou bien ce dont on parle : **il, elle, le, la, lui, ils, elles, leur, eux, en, y.**
- Un pronom personnel peut être :
 - **sujet** : *L'aviateur aperçoit le petit prince. **Il** salue le petit prince.*
 - **COD du verbe** : *L'aviateur aperçoit le petit prince. L'aviateur **le** salue.*
 - **COI du verbe** : *Cédric écrit à son ami. **Il lui** répond. – Il aime ses chevaux. Il s'occupe d'**eux**. – Il se souvient de ses chevaux. **Il y** pense souvent.*
 - **attribut du sujet** : *Ils sont heureux. Ils **le** sont.*
 - **CC** : *Ils vont au château. Ils **y** seront heureux.*

FG 10

Identifier les déterminants

- **Les déterminants** sont toujours placés au début des groupes nominaux. Ils portent la **marque du genre et du nombre** du nom.
- On utilise :
 - **les articles indéfinis** pour désigner un personnage ou une chose que l'on ne connaît pas encore : **un, une, des** ;
 - **les articles définis** pour désigner un personnage ou une chose que l'on a déjà évoqué : **le, la, l', les** ;
 Avec les prépositions « à » et « de », les articles définis « **le** » et « **les** » se contractent : **au, aux, du, des.**
 - **les adjectifs démonstratifs** pour montrer ou désigner un personnage ou un objet : **ce, cet, cette, ces** ;
 - **les adjectifs possessifs** pour indiquer qu'une chose ou un personnage appartient à quelqu'un : **mon, ma, ton, ta, son, sa, notre, votre, leur, mes, tes, ses, nos, vos, leurs.**

Compléter un nom

- Pour **compléter** ou **préciser** le sens d'un nom, on peut utiliser :
 - **un adjectif qualificatif épithète du nom** qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom :

Grand-mère mange des sorbets délicieux. → *adj. qualificatif épithète du nom* « sorbets »

- **un groupe nominal complément du nom**, relié au nom par une préposition (« à », « de », « en »...) :

Elle mange des sorbets au citron. → *GN complément du nom* « sorbets »

- **une proposition subordonnée relative complément du nom**, reliée au nom par un pronom relatif (« qui », « que », « dont »...) :

Elle mange des sorbets que j'ai préparés. → *prop. sub. relative complément du nom* « sorbets »

Identifier la proposition subordonnée relative

- **La proposition subordonnée relative** est introduite par **un pronom relatif** comme « qui », « que », « dont », « où », « auquel »...
- Elle complète toujours un nom. Elle est **complément de ce nom**, qu'on appelle l'antécédent du pronom relatif.
- Dans la phrase, la proposition subordonnée relative **suit toujours le nom** qu'elle complète. Elle peut se trouver :
 - **après** la proposition principale :
Grand-mère mange les sorbets que j'ai préparés.
 - **au milieu** de la proposition principale :
Le pâtissier qui a préparé ce gâteau est très doué. La pâtisserie où tu as acheté ce gâteau est très réputée.

Identifier les pronoms indéfinis, démonstratifs et possessifs

- Pour **remplacer un groupe nominal**, on peut utiliser des pronoms :
 - **les pronoms indéfinis** pour désigner ce dont on parle de façon vague : **chacun, tous, toutes, quelqu'un, quelques-uns, certains, d'autres, les uns, les autres...**
 - **les pronoms démonstratifs** pour désigner ce dont on vient de parler : **celui, celle, ce, ça, ceux, celles, celui-ci, celui-là, ceci, cela...**
 - **les pronoms possessifs**, toujours précédés d'un article défini, pour indiquer à qui appartient ce dont on parle :
mon ballon → **le mien**, ton ballon → **le tien**, notre ballon → **le nôtre...**
- Les pronoms peuvent avoir les mêmes fonctions que les noms :
 - **sujet** : *J'aime les tartelettes. Celle-ci est délicieuse.* – *Quelqu'un a frappé à la porte.*
 - **COD du verbe** : *Je préfère celle-là.* – *J'ai entendu quelqu'un.*
 - **COI du verbe** : *Je parle de celle-ci.*
 - **attribut du sujet** : *Ma tartelette préférée est celle-ci.*

