



8 séances

• Maîtrise de la langue : dire lire écrire

toute la classe

Autour de la Chine

Dans le cadre des IO

s*****	oranges	jaunes	rouges
<ul style="list-style-type: none"> entrer en communication par le langage écouter en silence un conte attitude face à l'objet « livre » respecter les règles du coin regroupement repérer que les personnages reviennent dans l'histoire, les nommer 	<ul style="list-style-type: none"> comprendre une histoire lue, la raconter ne restituant les enchaînements logiques et chronologiques discuter son point de vue maîtriser le rappel des histoires entendues : caractéristiques des personnages, relations entre eux, suite chrono, relations spatiales expressions / sentiments prêtés aux personnages lire des mots réguliers 	<ul style="list-style-type: none"> déchiffrer des mots réguliers inconnus dire de qui ou de quoi parle le texte lu, trouver une réponse à une question dans le texte, reformuler le sens identifier les personnages, les évènements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu 	<ul style="list-style-type: none"> lire silencieusement un texte et le comprendre (reformuler, répondre à des questions) restituer à l'oral ou à l'écrit l'essentiel du texte

Dans le cadre du socle commun

dire	lire	écrire
<ul style="list-style-type: none"> s'exprimer dans un vocabulaire précis (p2) prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, justifier un point de vue (p2) 	<ul style="list-style-type: none"> écouter lire des œuvres intégrales de jeunesse (pl) lire seul des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse (p2) dégager le thème d'un texte (p2) repérer dans un texte des informations explicites (p2) inférer des informations nouvelles (p2) lire silencieusement un texte et manifester sa compréhension dans une reformulation, des réponses à des questions (pl) 	<ul style="list-style-type: none"> répondre à une question par une phrase complète à l'écrit
vocabulaire		
		<ul style="list-style-type: none"> comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient (p2) maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots (p2) savoir utiliser un dictionnaire (p2)

généraux

- 📍 lire ou écouter lire
- 📍 comprendre un texte lu (par l'enseignant ou de façon autonome)
- 📍 s'impliquer ds un projet collectif

spécifiques











- ➡ restituer les constituants du récit : personnages, lieu, péripéties, but, situation initiale / finale
- ➡ identifier les émotions / caractéristiques des personnages (vocabulaire)
- ➡ restituer la chronologie des péripéties et du dénouement
- ➡ apport voc et connaissances sur le monde
- ➡ réinvestir les sons étudiés dans des mots nouveaux réguliers

Choix de l'album

Cet album débute la découverte de la Chine . Il sera suivi de Moi Ming, album plus complexe dans les structures syntaxiques, le choix des temps verbaux , du vocabulaire.

L'album Les trois grains de riz permet une entrée dans l'univers de la culture chinoise : les animaux (panda, singe), les végétaux (riz , bambou), les figures de légende (dragon, en échos avec l'album La légende du cerf-volant qui met en avant également un dragon) et la pensée bouddhiste (importance du don).

Séances	titre	durée	Objectif principal / groupe
①	Découverte couverture + épisode 1	🕒 1h	<p>Découverte couverture => dire ce qui est caché sur la couverture (voc auteur + titre) + analyser illustration</p> <p>🌻 S**** : avoir un comportement d'élève au coin regroupement = rester assis, regarder les images de l'album, ne pas jouer avec les voisins</p> <p>🌻 Oranges et jaunes: écouter un texte lu par l'enseignant, lire seul un texte adapté</p> <p>🌻 Rouges lire de façon autonome un texte et manifester sa compréhension en répondant à des questions + faire une phrase syntaxiquement correcte avec sa majuscule et son point : situation initiale, compréhension fine des substituts, vocabulaire des qualités</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture magistrale orange + jaune • Lecture individuelle + questionnaire situation initiale • Lecture individuelle des textes adaptés pour les jaunes et oranges
		🕒 20 min	Relecture magistrale épisode 1, faire raconter par ceux qui l'ont déjà entendue
②	Comprendre l'épisode 1	🕒 45 min	<p>🌻 S***** : repérer les personnages, répéter leur nom = conscience phonologique, repérer des sons les reproduire (jeux de puzzle, de loto)</p> <p>🌻 Oranges et jaunes: comprendre un texte lu => constituants principaux (identifier personnages, lieu, but du voyage) du récit + chronologie + caractériser les personnages pour les jaunes</p> <p>🌻 Rouges vocabulaire : les relations de sens entre les mots à partir des caractéristiques « qualité » des animaux : canard = bon, panda = courageux, singe = adroit mots contraires, mots de la même famille, synonymes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail en atelier • Collectif : retrouver les mots importants de l'épisode 1

Séances	titre	durée	Objectif principal / groupe
③	Découverte épisode 2	 1 h	<p> S***** : avoir un comportement d'élève au coin regroupement = rester assis, regarder les images de l'album, ne pas jouer avec les voisins</p> <p> Oranges et jaunes: oraliser une histoire à partir de ses illustrations + écouter un texte lu par l'enseignant, lire seul un texte adapté</p> <p> Rouges lire de façon autonome un texte et manifester sa compréhension en répondant à des questions + faire une phrase syntaxiquement correcte avec sa majuscule et son point : expliciter la chronologie des évènements, mettre en évidence les liens logiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire verbaliser l'épisode 1 par oranges, à partir des images de chaque page + lecture à trous • Lecture magistrale épisode 2 pour oranges et jaunes • Lecture individuelle + questionnaire péripéties • Lecture individuelle des textes adaptés pour les jaunes et oranges
④	Comprendre épisode 2	 1 h	<p> S***** : repérer le nouveau personnage, répéter son nom = conscience phonologique, repérer des sons les reproduire (jeux de puzzle, de loto). Retour du canard</p> <p> Oranges : comprendre un texte lu => identifier des émotions, manifester sa compréhension dans un texte à trous, lire des mots réguliers</p> <p> Jaunes : manifester sa compréhension en remettant en ordre le texte (lecture puzzle) => chronologie, enchaînement logique, <u>faire des inférences sur la suite</u></p> <p> Rouges vocabulaire : comprendre un mot selon son contexte, trouver la bonne définition + compréhension : <u>faire des inférences sur la suite</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail en atelier • Collectif : retrouver les mots importants de l'épisode 2
⑤	Confrontation des hypothèses sur la suite, validation ou non	 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Faire raconter par les oranges + lecture magistrale épisode 2 • Confronter les hypothèses sur la suite : lire son travail, donner son avis, mettre en évidence les incohérences ou valider

Séances	titre	durée	Objectif principal / groupe
⑥	Découverte épisode 3	🕒 1 h	<p>🌱 S***** : avoir un comportement d'élève au coin regroupement = rester assis, regarder les images de l'album, ne pas jouer avec les voisins</p> <p>🌱 Oranges et jaunes: oraliser une histoire à partir de ses illustrations + écouter un texte lu par l'enseignant, lire seul un texte adapté</p> <p>🌱 Rouges lire de façon autonome un texte et manifester sa compréhension en répondant à des questions + faire une phrase syntaxiquement correcte avec sa majuscule et son point :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire verbaliser l'épisode 1 et 2 par oranges, à partir des images de chaque page • Lecture magistrale épisode 3 pour oranges et jaunes • Lecture individuelle + questionnaire dénouement et situation finale • Lecture individuelle des textes adaptés pour les jaunes et oranges
⑦	Compréhension épisode 3	🕒 1 h	<p>🌱 S***** : repérer le nouveau personnage, répéter son nom = conscience phonologique, repérer des sons les reproduire (jeux de puzzle, de loto). Ajout « papa » « maman », montrer un personnage désigné</p> <p>🌱 Oranges : comprendre un texte lu => identifier ce qui a permis la résolution du problème et la différence entre la situation initiale et finale</p> <p>🌱 Jaunes : manifester sa compréhension => identifier les actions des personnages et mettre en évidence le dénouement et le changement de situation des parents de Li</p> <p>🌱 Rouges vocabulaire : les relations de sens entre les mots à partir des caractéristiques « qualité » des animaux : canard = bon, panda = courageux, singe = adroit mots contraires, mots de la même famille, synonymes + comprendre un mot selon son contexte, trouver la bonne définition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail en atelier • Collectif : retrouver les mots importants de l'épisode 3
⑧	Comprendre la globalité de l'album à différents niveaux	🕒 45 min Cf fiche de préparation séance capa-sh	

© U T I I S

- 💡 Imagiers des personnages et objets importants du récit, écritures cursive et script
- 💡 Réglette des illustrations ordonnées du récit
- 💡 Marottes des personnages sur fond unis, grand format
- 💡 Fiche s***** récapitulative des personnages en couleur