



## Le langage au cœur des apprentissages

MS/GS

**Séquence 1** : une vraie poule à l'école

**Objectifs** : Observer un animal

enrichir le champ de connaissance des enfants. Apport de vocabulaire ( crête, barbillon...)

Comment elle vit, où elle vit, de quoi elle se nourrit ? Etc...

**Séquence 2** : Emeline, la mascotte, apporte des grains de blé pour nourrir la poule rousse.

Distribuer des grains de blé pour que les enfants puissent les observer.

A quoi peut servir le blé ? Pour nourrir la poule, mais encore ?

**Objectifs** : enrichir ses connaissances sur le blé et sa croissance.

Émettre des hypothèses ; construire des phrases.

**Séquence 3** : arrivée des personnages de la petite poule rousse, mais en peluche : le chat, le cochon, et le canard. Le but est d'apporter des connaissances sur ces nouveaux personnages. Ce qu'ils mangent, où ils vivent,, nommer leurs petits, ce qu'ils aiment faire, etc....

**Objectifs** : enrichir ses connaissances ; apport de vocabulaire.

construire des phrases

**Séquence 4** : Mise en scène des peluches de la veille.

Que fait le chat ? Il se repose, il est sur une serviette. Est-ce qu'il est très occupé ?

Est-ce qu'il pourrait aider la petite poule ?

Procéder de la même façon pour le cochon et le canard.

**Objectifs** : présenter la situation problème aux enfants. Les animaux ne font rien alors que la poule demande de l'aide pour planter le blé.

Travailler l'émotion « être déçu »

**Séquence 5** : travailler sur les émotions des différents personnages avec les images scannées de l'album.

**Objectifs** : travailler le champ lexical des émotions. Nommer des émotions, adjectifs, noms. Identifier des émotions.

**Séquence 6** : Mise en scène de la situation problème « les animaux ne font rien alors que la poule a besoin d'aide »

**Objectifs** : s'approprier un texte

Jouer une scène devant les autres

faire passer des émotions ; des sentiments: paresse, déception, fatigue....

→ reprise en petits groupes de langage pour stimuler et structurer le langage oral.

Par exemple : quand es-tu en colère ? Quand es-tu triste ?

Veiller à faire passer tous les enfants du groupe . Leur demander ensuite de mimer chacun au moins deux émotions et prendre des photos.

**Séquence 7 :** La petite poule rousse est avec ses amis (peluches). Elle a fait un gâteau (savane) et elle le coupe en 6 alors qu'il n'y a que 4 animaux.

Pourquoi ?

Laisser es enfants émettre de hypothèses.

Elle dit à ses amis que chacun aura « sa part juste », à votre avis, qu'est-ce que cela veut dire ?

Laisser les enfants émettre des hypothèses.

Est-ce que les amis de la petite poule rousse méritent une part de gâteau ?

La petite poule décide de partager ainsi le gâteau : une part pour celle qui a trouvé les grains de blé. Une part pour celle qui a semé le blé, une part pour celle qui a moissonné le blé, une part pour celle qui a porté le blé au moulin, une part pour celle qui a cuisiné, et enfin une part pour elle, la petite poule rousse. Qu'est-ce que cela veut dire ? ( les 6 parts sont pour elle).

**Objectifs :** s'approprier la notion de partage. Faire comprendre aux enfants que les amis de la petite poule ne méritent pas de part de gâteau car ils n'ont pas voulu l'aider alors qu'elle demandait de l'aide.

**Séquence 8 :** Image du coq et de la poule qui se tiennent par les épaules.

Que voyez-vous ? A votre avis, que va t'il se passer ?

**Objectifs :** émettre des hypothèses sur la fin de l'histoire ; faire des phrases complexes.

**Séquence 9 :** Lire l'histoire de la petite poule rousse avec le livre, épisode 1 jusqu'à a page 8 . Ne pas montrer les images. Jouer avec l'intonation de la voix.

**Objectifs :** aider les enfants à se construire des images mentales.

Imaginer pourquoi la petite poule attend. Faire des hypothèses, donner son point de vue. Imaginer une suite logique.

**Séquence 10 :** lire l'épisode 2 : P9 à 18

Remettre dans l'ordre le travail de la petite poule rousse. Remettre les images dans l'ordre chronologique.

D'abord elle trouve le blé, ensuite il faut planter les grains de blé, puis attendre qu'il pousse. Ensuite, il faut le moissonner, le porter au moulin pour en faire de la farine.

**Objectifs :** reconnaître les différentes étapes du grain de blé à la farine.

Utiliser les adverbes de temps.

**Séquence 11 :** épisode 2 de la page 9 à 18

Travailler l'implicite dans le texte et dans les images.

**Objectif :** comprendre ce qui est sous entendu dans le texte et dans les images : l'implicite.

Décrire des images.

### Séquence 12 : épisode 3 de a P19 à la P26

Arrêt sur l'image P19 avec « la dureté des cœurs » : demander aux enfants ce qu'ils comprennent et expliquer.

P20 : revenir sur le rêve. Pourquoi elle rêve de poussins ? Parce que c'est une poule, et qu'elle pond des œufs. Elle couve les œufs et des poussins naissent. Elle rêve de poussins parce qu'elle a envie d'en avoir.

**Objectif** : travailler l'implicite d'un texte.

### Séquence 13:épisode 4 de la P26 à la fin.

Cette fois ci, avec le support de l'album. La fin est lue. Demander aux enfants ce qu'ils ont compris. Les laisser s'exprimer sur la notion de partage équitable. (cette notion a été expliquée plusieurs fois déjà). Voir ce que les enfants en ont compris. Mettre des images au tableau et entreprendre une distribution. Quels sont les sentiments des personnages après la distribution ? ( déçus, furieux, en colère... et la poule est contente d'elle.)

**Objectifs** : comprendre la notion de partage équitable et de mérite. Observer les images, pour comprendre et décrire les sentiments des différents personnages.

### Séquence 14 : Lecture de l'album en entier

**Objectifs** : poser des questions de compréhension ; laisser les enfants s'exprimer.

### Séquence 15 :

P5/6 « qui veut m'aider à planter des graines ? » que font es animaux ? Pourquoi le canard fait la planche ? Parce qu'il aime l'eau.

Le cochon dans la boue. Pourquoi ? Revenir sur ce que l'on sait sur les cochons.

Et le chat ? Est-ce qu'il « bosse » vraiment ? Pourquoi dit-il ça ?

P7/8 : que veut dire « le temps passe, le temps change » , « jour après nuit », « soleil après pluie », que fait la petite poule... elle patiente : pourquoi ?

P10/11 : « couper, moissonner ». Pourquoi la petite poule veut aller au moulin.

P13/15 : que peut-on dire sur les animaux ? Ils se croient où ? A la plage. Pourquoi ? Relever les indices. Sont-ils réellement à la plage ?

P17/18 : comment sont les trois amis ? Ils semblent se reposer et n'entendent pas la petite poule rousse qui est en colère. Comment sait-on qu'elle est en colère.

**Objectifs** : revenir sur les liens de causalité.

### Séquence 16 :

P19/20 : que fait la petite poule ? Elle dort parce qu'elle a beaucoup travaillé et elle est fatiguée. Avant de dormir qu'a t' elle fait ? Revenir sur « une petite douceur pour se consoler de la dureté des cœurs »

Elle rêve d'œufs et de poussins parce qu'elle n'en a pas et elle aimerait devenir un maman poule.

P21/22 revenir sur les trous « du bec,du museau et du groin »

Comment ont' ils l'air ? Gourmands, curieux....

P25/26 « essaient de repérer les plus grosses » pourquoi ils regardent les plus grosses parts de gâteau ?

Comment ont-ils l'air ? Affamés , gourmands et impatientes.

Et la Petite Poule Rousse ? On dirait qu'elle réfléchit. Elle semble concentrée, pourquoi ? Parce qu'elle veut couper les parts les plus égales possible.

**Objectifs** : revenir sur les liens de causalité

**Séquence 17** : Construire le sac à album de la petite poule rousse avec les enfants. Je leur propose plusieurs jeux et activités. On discute, on lit les différentes règles et on décide tous ensemble de ce qu'on va mettre dans le sac.

**Objectifs** : comprendre les règles du jeu. Donner son avis. Respecter l'avis des camarades. Se mettre d'accord.

**Séquence 18** : Reprendre [la boîte à émotion et sentiments](#).

**Objectifs** : apport de vocabulaire. Utiliser le vocabulaire à bon escient dans des phrases complexes.

**Séquence 19** :

Reprendre « par dessus la crête » : qu'est ce que cela veut dire ?

Nous on dirait : j'en ai par dessus la tête.

Cherchons avec d'autres animaux .

EX : le poisson en a par dessus les écailles

La tortue par-dessus la carapace, l'éléphant par-dessus a trompe..

**Objectifs** : travailler l'humour avec les enfants. [Voilà toutes les idées des enfants](#).

**Séquence 20** : Inventer oralement une nouvelle histoire : c'est un lapin qui trouve des graines de carotte.

Prendre beaucoup de peluches et demander aux enfants pourquoi ils ne peuvent pas aider le lapin à planter ses graines de carotte.

Utiliser l'expression : « je ne peux pas, j'ai.... » et enfin, choisir les trois personnages de la nouvelle histoire.

**Objectifs** : travailler l'imagination et la négation.

**Séquence 20** : aujourd'hui, nous allons écrire une histoire qui ressemble à celle de la petite poule rousse.

Pour cela, nous allons prendre d'autres animaux.

Nous avons décidé Mardi de raconter l'histoire d'un petit lapin qui trouve des graines de carotte.

Après la séance de langage de Mardi, nous avons choisi trois animaux : le singe, le lion et l'écureuil.

( séance qui prendra la forme de dictée à l'adulte)

**Objectif** : construire des phrases. Prendre la parole en levant le doigt. Suivre un ordre chronologique.

**Séquence 21** :

Avec les peluches, nous allons raconter notre nouvelle histoire « du petit lapin gris » à la classe des petits. Mise en scène.

Faire passer plusieurs groupes selon le temps.

**Objectifs** : savoir parler devant un public. Mémoriser une histoire. Raconter une histoire du début à la fin.