





## APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les rôles des différents adultes</li> <li>• Repérer la fonction des différents espaces dans la classe et dans l'école</li> <li>• Repérer les règles qui s'y attachent</li> </ul>												
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12
Accepter de travailler avec différents partenaires choisis ou désignés												

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopérer</li> <li>• S'engager dans l'effort</li> <li>• Persévérer grâce aux encouragements</li> <li>• Développer des essais personnels</li> <li>• Prendre des initiatives</li> <li>• Faire des choix</li> </ul>												
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12
Etre autonome dans son travail : installation, réalisation, rangement												
Formuler ce que l'on ressent												

## DECOUVRIR LES NOMBRES

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliser les nombres</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques</li> <li>• Réaliser une collection dont le cardinal est donné</li> <li>• Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités</li> <li>• Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée</li> <li>• Utiliser le dénombrement pour constituer une collection de quantité égale à la collection proposée</li> <li>• Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions</li> <li>• Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels, pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité</li> <li>• Comprendre que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments</li> <li>• Comprendre que tout nombre s'obtient en ajoutant 1 au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente</li> </ul>											
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12
Comparer des quantités par des procédures variées : estimation visuelle, reconnaissance de petites quantités, correspondance terme à terme, dénombrement												
Respecter une organisation pour représenter les nombres (→ 10)												
Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres (→ 10)												
Ajouter ou retirer des éléments à une collection pour obtenir un nombre donné												
Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection en utilisant des procédures numériques ou non												

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Etudier les nombres</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins</li> <li>• Composer et décomposer des collections par manipulations effectives puis mentales</li> <li>• Dire combien il faut ajouter ou retirer pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10</li> <li>• Parler des nombres à l'aide de leurs décompositions</li> <li>• Dire la suite des nombres jusqu'à 30</li> <li>• Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10</li> </ul>											
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12
Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 20												
Décomposer le nombre 6												
Jouer avec les décompositions de 6												
Reconnaître les écritures chiffrées → 10												



Appréhender la notion de temps qui passe à travers des objets à manipuler en situation (jeu, cuisine, motricité) : sablier, métronome, minuterie, boîte à musique, moulin à eau...															
A l'aide de ces objets, comparer des événements en fonction de leur durée															

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faire l'expérience de l'espace</b></li> <li>• <b>Représenter l'espace</b></li> <li>• <b>Découvrir différents milieux</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères</li> <li>- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères</li> <li>- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin, codage)</li> <li>- Utiliser des marqueurs sociaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions, ou explications</li> <li>- Elaborer des premiers essais de représentation plane, communicable (élaboration d'un code commun)</li> <li>- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis</li> </ul>													
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	
Suivre un parcours à l'aide de photos successives ou d'un codage														
Suivre un parcours fléché														
Distinguer gauche/droite														
Distinguer sur/sous/entre														
Découvrir la symétrie														
Retrouver un chemin														
Se repérer sur un quadrillage														

## LE VIVANT, LES OBJETS, LA MATIERE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découvrir le vivant</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux</li> <li>- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation</li> <li>- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine</li> </ul>												
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12
Mettre en relation l'organe des sens qui correspond à la perception													
Nommer l'organe, la perception, l'action et le handicap lié													
Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène : se laver les mains, se moucher													
Affiner sa perception des autres : tous semblables, tous différents													

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explorer la matière</b></li> <li>• <b>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...)</li> <li>- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage</li> </ul>												
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12





