

LA NATATION A L'ECOLE

Les spécificités de l'APSA

La définition du savoir-nager

Apprendre à nager à tous les élèves est une priorité nationale.

Savoir-nager → maîtrise du milieu aquatique (nager en sécurité).

L'évaluation du savoir-nager : 2 parties, séparées par un temps de récupération.

	Palier 1 du Savoir-nager	Palier 2 du Savoir-nager
Première partie	Se déplacer sur 15 mètres	Se déplacer sur 30 mètres
	sans aide à la flottaison et sans reprise d'appuis.	
Temps de récupération		
Deuxième partie	Effectuer un enchaînement d'actions sans reprise d'appuis, en moyenne profondeur, amenant à s'immerger en sautant dans l'eau, à se déplacer brièvement sous l'eau, puis à se laisser flotter un instant avant de regagner le bord.	Enchaîner, sans reprise d'appuis, un saut ou un plongeon en grande profondeur, un déplacement orienté en immersion, et un surplace de 5 à 10 secondes avant de regagner le bord.

Les enjeux de l'enseignement de la natation

Moteur	Mettre en œuvre une nouvelle coordination complexe adaptée aux qualités physiques de l'eau. Passer d'une nage où les jambes sont motrices à une nage où les bras sont moteurs.
Cognitif	Acquérir des connaissances nouvelles sur l'environnement, sur soi, sur les règles d'efficacité. Passer de représentations erronées et anxiogènes à des représentations justes, acquises par l'expérience.
Affectif	Contrôler ses émotions, se motiver pour dépasser ses propres limites. Passer de vivre une épreuve à se défier soi-même.
Informationnel	Construire de nouvelles structures perceptives, des repères nouveaux et adaptés pour organiser ses actions. Passer d'une perte totale de repères à des informations visuelles, tactiles, auditives et proprioceptives.
Energétique	Gérer et adapter son effort. Passer d'une forte dépense énergétique à une économie du geste.

Les compétences développées par l'enseignement de la natation

Maternelle	Cycle 2 - Palier 1	Cycle 3 - Palier 2
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.	Adapter ses déplacements à différents types d'environnement.	
Conquérir des espaces nouveaux ou s'engager dans des environnements inconnus. Découvrir leurs possibilités, explorer et étendre (repousser) leurs limites. Mettre en jeu des conduites motrices inhabituelles, développer de nouveaux équilibres, découvrir des espaces inconnus ou incertains.	S'immerger, se déplacer sous l'eau, se laisser flotter.	Plonger, s'immerger, se déplacer.
	Réaliser une performance (mesurée)	
	Se déplacer sur une quinzaine de mètres.	Se déplacer sur une trentaine de mètres.

Les ressources sollicitées et développées en natation

R.E.P.I : respiration, équilibration, propulsion, immersion.

	Milieu aérien	Milieu aquatique	
		De débutant	Vers expert
Equilibre	Equilibre vertical	Equilibre vertical	Equilibre horizontal
	Appuis plantaires au sol	Perte partielle des appuis plantaires	Perte totale des appuis plantaires
	Action de la pesanteur	Poussée d'Archimède subie	Poussée d'Archimède acceptée
Respiration	A dominante nasale	Nasale et buccale	A dominante buccale
	Réflexe	Possibilité d'apnée par action réflexe de la glotte	Automatique et inversée : expiration active dans l'eau
Propulsion	Jambes motrices	Jambes passives	Jambes équilibratrices
	Bras équilibrateurs	Bras équilibrateurs	Bras propulseurs
	Appuis fixes et solides	Appuis fuyants et mouvants non exploités	Appuis efficaces
	Résistance de l'air faible	Découverte de la résistance de l'eau	Utilisation de la résistance de l'eau
Information	Rôle prioritaire de la vision. Régulation réflexe du tonus	Vision absente. Perte de repères due à la perte d'appuis plantaires et bascule de la tête.	Informations visuelles, tactiles, auditives et proprioceptives.

LA NATATION A L'ECOLE

La démarche pédagogique

Les contraintes particulières liées à l'enseignement de la natation

Le moment privilégié de cet apprentissage est le cycle 2 (CP-CE1 en particulier).

Le parcours d'apprentissage doit comprendre des moments de découverte et d'exploration du milieu aquatique (jeux et parcours) et des moments d'enseignement progressifs (ateliers).

Prévoir une trentaine de séances, réparties en 2 ou 3 cycles d'activités. Chaque séance doit correspondre à une durée de 30 à 40 minutes de pratique effective dans l'eau.

L'encadrement et la qualification des personnels

Activité à encadrement renforcé. Professionnels qualifiés et agréés par l'inspecteur d'académie ou intervenants bénévoles soumis à agrément. Convention entre le DASEN et la collectivité territoriale ou la structure responsable de l'établissement de bains.

Maternelle	Elémentaire
L'enseignant et 2 adultes agréés.	L'enseignant et un adulte agréé.
Encadrant supplémentaire si le groupe comporte plusieurs classes (minimum 30 élèves).	
Classe maternelle-élémentaire : normes de la maternelle, sauf si moins de 20 élèves.	
Classes à moins de 12 élèves : regroupement de classes sur des séances communes.	

Occupation du bassin : au moins 4m² de plan d'eau par élève présent dans l'eau. Assurer aux élèves la sensation de confort thermique (température eau 27°C et air entre 24°C et 27°C).

Surveillance des bassins : Assurée par un personnel titulaire d'un diplôme conférant le titre de maître nageur sauveteur (MNS), selon le POSS (plan d'organisation de la surveillance et des secours). MNS → surveillance, sécurité, vérification des conditions réglementaires d'utilisation de l'équipement. Un MNS pour 3 classes dans le même bassin.

Rôles et responsabilités

	Rôles et responsabilités	Qualifications
Enseignant	Organisation pédagogique. Enseignement structuré et progressif. S'assure du respect de l'organisation (surtout au niveau de la sécurité).	
Professionnels qualifiés et agréés	Assistance de l'enseignant, encadrement des élèves, prise en charge d'un groupe selon les modalités définies dans le projet pédagogique.	Educateurs sportifs qualifiés ou fonctionnaires territoriaux qualifiés en APS. Agrément du DASEN.
Intervenants bénévoles non qualifiés	Prise en charge d'un groupe, assistance, surveillance, animation d'activités de découverte du milieu aquatique.	Agrément du DASEN + stage sous responsabilité d'un IEN durant 6h. Valable 1 an.
ATSEM	Encadrement de la vie collective (transport, vestiaire, toilette, douche).	
AVS	Accompagnement des élèves en situation de handicap, y compris dans l'eau quand c'est nécessaire (en accord avec le PAI ou le PPS).	

La sécurité

Assurée par les MNS. L'enseignant doit, lui, mettre en place des procédures de travail qui limitent les risques et font prendre conscience aux élèves de ces risques :

Modalités de travail en binôme : porter attention à son partenaire
Balisage des espaces de travail
Entrées et sorties ordonnées du bassin, déplacements
Vigilance renforcée pour les modifications de tâche
Niveau accru d'attention lors des activités de réinvestissement
Comptage régulier des élèves
Repérage des signes de fatigue
Présence d'éléments de flottaison (frites) et d'une perche à proximité

Peurs et angoisses des élèves

Le lieu piscine (bruits, grand espace, clarté de l'eau qui accentue l'effet de profondeur, nudité, froid, produits désinfectants qui piquent les yeux...) et **la masse d'eau, l'élément eau** (connaissance erronée du milieu aquatique).

La démarche d'investigation

Une démarche en plusieurs temps : avant, pendant et après la séance.

La séance se doit d'être contextualisée dans un projet qui se développe dans la classe et à la piscine. **Motivation** des élèves par un projet personnel et collectif de progrès.

La démarche par essai-erreur

Démarche de tâtonnement **essai/échec/modification**, jusqu'à ce que la réussite valide le comportement adéquat, respectant les règles de sécurité.

La leçon

Partir des problèmes des élèves et les résoudre par une succession d'exercices.

Chez les débutants, la priorité est l'immersion et l'équilibre. Ensuite, on insiste sur les équilibres, puis la respiration aquatique et la propulsion.

Les formes de situations proposées

Situations de parcours	Investir des comportements nouveaux et constater ce qui reste à acquérir. Ils se doivent d'être évolutifs, pour permettre à chacun de vivre une épreuve adaptée à son niveau.
Situations de défi personnel	Réaliser une performance mesurée. Mise en œuvre de nouvelles habiletés pour aller plus loin, plus profond, plus longtemps.
Jeux individuels ou collectifs	Mettre en œuvre des adaptations dans le cadre de situations ludiques et émotionnellement moins fortes (l'élève passe de l'épreuve au jeu). Réinvestir et stabiliser les acquis. Caractère ludique → favorise l'adhésion et limite l'appréhension des élèves.
Situations d'apprentissage	Conscientiser des savoirs et des moyens d'agir.
Situations problèmes	Poser un problème à l'élève qu'il ne peut pas résoudre avec les habiletés qu'il a construites. Il doit pouvoir le résoudre.
Situations d'expérimentation	Permettre à l'élève de vivre les propriétés du milieu. Si l'élève connaît le milieu, il pourra mieux s'en servir et donc mieux y agir.

La trame de variance en natation

Matériel	Objets de flottaison (frites, planches), lunettes, petits objets (chasse aux trésors...), jouets aquatiques (ballons, cerceaux), perche, cage aquatique, tapis de flottaison, toboggan, pull-boy, plaquettes, masques, tubas...
Milieu	Lignes d'eau, tapis, éléments de flottaison accessibles. Parcours évolutifs.
Rapport aux autres	Actions (prendre en compte l'autre, construire un projet ensemble) Rôles (à travers des jeux), nombre (seul ou à plusieurs) Formes (équipe spontanée, imposée, homogène ou hétérogène) Répartition (face à face, côte à côte, en relais)
Acte moteur	Espace (profondeur, distance, à la surface ou sous l'eau, forme de déplacement, départ de l'échelle, du bord, des plots...) Organisation corporelle (partie du corps, position du corps, action) Temps (durée de l'effort, nombre de répétitions, vitesse, rythme)
Intentions	Nager pour faire plus difficile, pour faire mieux, plus beau, plus original...