

PROGRESSION annuelle

Arts visuels

Notion	Compétences	Activité/artiste étudié	Nbre de séances	fait
<p>Découvrir le champ culturel (en lien avec l'histoire de l'art)</p> <p>Connaître</p>	Connaître les aspects de la démarche de l'artiste	Robert Delaunay		
	Se constituer une première culture artistique	Magritte		
	Reconnaître et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées, savoir les situer dans le temps, l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent	Vermeer		
		David		
		Gustav Klimt		
		Vasarely		
		Kandinsky		
		Paul Klee		
		Pablo Picasso		
		Claude Monnet		
Léonard de Vinci				
<p>Développer ses capacités de création</p> <p>Inventer</p>	Réaliser une production en fonction d'une intention	Accumulation/découpage		
	Pratiquer le dessin et différentes formes d'expression visuelle et plastique	Visage paysage		
		Cadavre exquis		
<p>Pratiquer les pouvoirs d'expression</p> <p>Faire</p>	Travailler sur des règles d'organisation des formes, des couleurs, des matières	Harmonies colorées		
		Isoler un élément d'une image, le détourner, changer sa matière, créer autour de cet élément, changer sa matière		
		Créer à partir d'un détail d'un tableau		

PROGRESSION annuelle

Arts visuels

Notion	Compétences	Activité/artiste étudié	Nbre de séances	fait
Travail sur la perception esthétique Regarder, sentir	Trouver des idées à réaliser à partir d'objets, d'images, de matières	Vous avez dit chaussure?		
	Regarder et réaliser en fonction de ce que l'on voit, de ce que l'on ressent	frottage		
		Utiliser les ombres portées de divers objets et découvrir comment les exploiter		
		Raconte-moi Kandinsky		
		Changement d'échelle		
Apprendre des techniques Apprendre	Réaliser une production en fonction du projet	Peinture puzzle		
		Nymphéas		
		La nuit étoilée		
Apprendre des procédés: tirer parti	Utiliser un procédé en vue de produire une signification	Miroirs déformants		
Évaluation de ses réalisations Juger	Rendre compte de sa propre démarche			