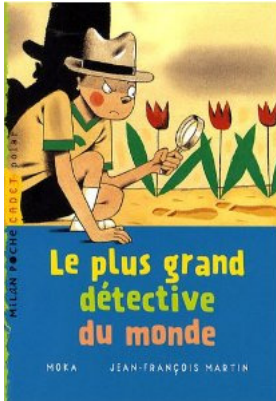


Lecture	<i>Le plus grand détective du monde</i>	CE1
	Un texte de Moka Support : Rue des Contes - Magnard	Séance n°1
<u>Objectif</u> : Développer la compréhension en lecture.		
<u>Compétences</u> Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus. Manifester sa compréhension dans une reformulation et des réponses à des questions.		
<u>Matériel</u> : ➤ couverture du livre agrandie ➤ livre de lecture p.72 – 73 (Rue de Contes – CE1)		
<u>Déroulement</u> Découvrir l'œuvre - <i>Echange collectif</i> (10')		
Présenter au tableau la couverture du roman « <i>Le plus grand détective du monde</i> » de Moka agrandie et laisser un temps d'observation.		
		
Conduire des échanges autour de cette couverture.		
« De quoi s'agit-il ? »		
« Quels éléments y trouve-t-on ? »		
<i>Il s'agit de la première de couverture du roman policier que nous allons étudier.</i>		
<i>On y trouve le titre du livre, les noms de l'auteur et de l'illustrateur, le nom de la collection, une illustration.</i>		
Faire formuler des hypothèses de lecture à partir des éléments de cette couverture (titre et illustration). Noter ces hypothèses sur une affiche.		
Lire un épisode – <i>Lecture individuelle silencieuse</i> (15')		
Constituer 2 groupes :		
<u>très bon lecteurs (groupe 1)</u>		
<u>bons et moyens lecteurs (groupe 2)</u>		
Distribuer aux élèves le manuel de lecture et leur demander de prendre connaissance du premier épisode de cette lecture à la page 72 du manuel de lecture.		

Consigne :

Groupe 1 : « Vous allez prendre connaissance du récit et donner un titre à chaque paragraphe qui résume chaque partie du texte en fonction des informations repérées. »

Groupe 2 : « Vous allez prendre connaissance du récit, puis noter sur votre cahier de brouillon les mots inconnus (que vous avez des difficultés à déchiffrer ou dont vous ne connaissez pas le sens).

Construire du sens - Echanges collectifs (10')

Recueillir les remarques et réactions spontanées des élèves après cette lecture.

Guider les échanges autour :

- ☞ de l'identification du personnage principal et de son caractère,
- ☞ de l'identification des autres personnages et de leurs relations,
- ☞ de la reformulation des raisonnements de Gilou qui, par déduction, ont permis la résolution des deux affaires.

Vérifier la bonne compréhension des mots et expressions suivantes : *résoudre* (apporter une solution), *travail de déduction* (raisonnement qui permet de trouver la solution à un problème), *précédent* (qui vient avant), *drame* (événement très grave), *parcours* (trajet pour aller d'un endroit à un autre).

Enrichir et structurer le lexique - Recherche en binômes (10')

Demander aux élèves de relever dans le texte tous les mots de vocabulaire caractéristiques du genre policier et de rechercher dans le dictionnaire la définition des mots dont ils ne connaissent pas le sens : *détective*, *affaire*, *déduction*, *aveu*, *suspecte*, *avouer*, *drame*, *indice*.

Leur proposer ensuite de réaliser à l'oral, par deux, l'exercice n°8 page 73 (Compléter les phrases avec le mot qui convient : affaires, aveux, détective, indice, suspecte).

Travail personnel

Relire le texte de l'épisode 1 page 72 étudié en classe.

Savoir lire et écrire les mots suivants :

une affaire - un aveu - un détective - un indice - un suspect

Lecture	<i>Le plus grand détective du monde</i>	CE1
	Un texte de Moka Support : Rue des Contes - Magnard	Séance n°2

Objectif : Rédiger de manière autonome un texte court.

Compétences

Concevoir et écrire de manière autonome des phrases simples cohérentes.
Utiliser les outils donnés pour la production (banque de mots, images).
Relire sa production et la corriger (à l'oral).

Matériel :

- Tableau de lecture suivie
- fiche de travail

Déroulement

Relecture magistrale (15')

Distribuer aux élèves le tableau de lecture suivie puis proposer une relecture magistrale de l'épisode 1.

Compléter collectivement le tableau de lecture suivie.

personnages : Gilou Serin, sa maman, Emilie, des garçons de l'école

indices de lieu : la maison de Gilou, son école

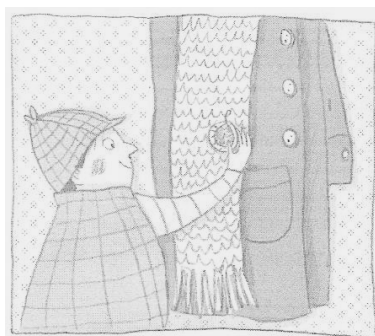
indices de temps : la semaine précédente

actions : Gilou mène deux enquêtes pour retrouver ses rollers et la boucle d'oreille d'Emilie

Production individuelle (5')

Distribuer aux élèves la fiche de travail sur laquelle figurent deux images en relation avec l'épisode.

Faire constater qu'elles représentent les moments où Gilou a retrouvé les objets qu'il recherchait (résolution de l'affaire) et demander aux élèves d'écrire deux phrases pour chaque image en relation avec ces événements de l'histoire.



Rappeler qu'ils peuvent s'aider des mots proposés (présentés sous forme de listes) et en ajoutant les petits mots qui manquent. Faire rappeler la nécessité de penser à la ponctuation de la phrase (majuscule au premier mot de la phrase et point à la fin.)

Lecture collective (10')

Faire lire et commenter les phrases produites au niveau de la construction, du sens, du respect de l'histoire.

Travail personnel

Compléter le résumé de l'épisode (exercice 2 de la fiche de travail).

Lecture	<i>Le plus grand détective du monde</i>	CE1
	Un texte de Moka <u>Support</u> : Rue des Contes - Magnard	Séance n°3

Objectif : Développer la compréhension en lecture.

Compétences

Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus.

Manifester sa compréhension dans une reformulation et des réponses à des questions.

Matériel :

➤ livre de lecture p.76 – 77 (Rue de Contes – CE1)

➤ Cahier du jour

Déroulement

Echange collectif (10') Annoncer l'objet de la séance : découverte de l'épisode 2 du récit. Faire ouvrir les manuels à la page 76 et porter l'attention des élèves sur le lieu de la scène (*la chambre de Gilou*) et ce qui le caractérise : ses jeux, ses jouets, ses compagnons, tout ce qui peut renseigner sur sa personnalité, son âge, etc.

Avant la lecture, s'assurer de la bonne des mots et expressions suivants : *se bousculer au portillon, des cendres, des mégots de cigarettes, le rez-de-chaussée, emboîter le pas.*

Découverte du texte (10')

Consigne : Vous allez prendre connaissance du récit par une lecture silencieuse.

Echange collectif (10')

Recueillir les remarques et réactions spontanées des élèves.

Guider les échanges autour des questions suivantes :

Comment Gilou s'occupe-t-il dans sa chambre ?

Pour quel genre de problème Madame Serin vient-elle voir son fils ?

De quoi Gilou a-t-il besoin pour mener son enquête ?

Pourquoi Gilou et sa maman se vouvoient-ils maintenant ?

Comment comprenez-vous ces deux phrases : *Maman est très bien. Elle joue le jeu.* ?

A quel « jeu » joue la maman de Gilou ?

Travail individuel (10')

Proposer aux élèves le texte de l'exercice 7 sur une feuille et leur demander de colorier :

les mots qui désignent Gilou en bleu,

les mots qui désignent la maman de Gilou en rouge.

Procéder ensemble pour la première phrase. Faire coller le texte dans le cahier du jour.

Synthèse collective (10')

Demander aux élèves ce qu'ils doivent retenir avant de poursuivre la lecture de ce récit.

Vérifier qu'ils ont compris que :

Gilou est un jeune garçon qui se prend pour un détective parce qu'il sait résoudre des enquêtes,

sa maman et Mme Serin sont un seul et même personnage,

aujourd'hui Mme Serin fait appel à Gilou pour résoudre un problème.

Travail personnel

Relire le texte étudié en classe.

Lecture	<i>Le plus grand détective du monde</i>	CE1
	Un texte de Moka Support : Rue des Contes - Magnard	Séance n°4
<u>Objectif</u> : Faire écrire les élèves en s'appuyant sur le texte.		
<u>Compétences</u> Ecrire des groupes des mots, des phrases pour répondre à des questions. Réécrire un texte en ajoutant la ponctuation.		
<u>Matériel</u> : ➤ livre de lecture p.76 (Rue de Contes – CE1) ➤ Fiche élève ➤ Cahier du jour		
<u>Déroulement</u>		
<u>Relecture magistrale (15')</u> Proposer une relecture magistrale de l'épisode 2 puis compléter collectivement le tableau de lecture suivie. <u>personnages</u> : Gilou, son chat Caramel, sa maman Mme Serin <u>indices de lieu</u> : la chambre de Gilou, le rez-de-chaussée (ou la maison de Gilou) <u>indices de temps</u> : ce samedi <u>actions</u> : Gilou s'ennuie dans sa chambre jusqu'au moment où sa maman lui propose de résoudre un problème digne d'un grand détective. Il revêt sa panoplie de détective et suit sa maman.		
<u>Travail individuel (20')</u> Distribuer aux élèves la fiche de travail et leur demander de réaliser les exercices 1 à 4 : <u>A propos d'une enquête policière</u> : Trouver, parmi les indices proposés, ceux qui correspondent aux situations évoquées. Ecrire le nom des objets du détective. <u>A propos du récit</u> : Réécrire des phrases pour qu'elles soient vraies. Réécrire un texte pour qu'il soit correct (ajouter les majuscules et les points qui manquent).		
<u>Synthèse collective (10')</u> Faire un bilan collectif du travail réalisé avec les élèves à partir de leurs remarques et des difficultés ou erreurs constatées en circulant parmi eux lors du travail individuel. Corriger oralement les exercices 1, 2 et 3. Proposer ensuite une lecture magistrale du texte de l'exercice 4 non ponctué puis faire lire le texte produit dans le cahier du jour par un volontaire. Faire valider ou corriger par le collectif.		
<u>Travail personnel</u> Savoir lire et écrire les phrases suivantes : Chouette ! Une affaire ! Je prends le vieux chapeau en feutre de Papa , ma loupe et mon pistolet en plastique.		

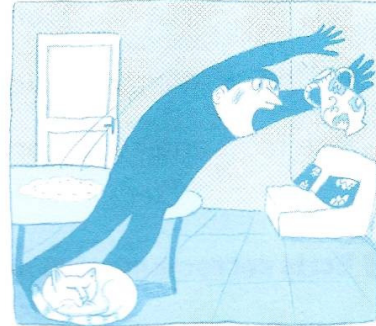
Lecture	<i>Le plus grand détective du monde</i>	CE1
	Un texte de Moka Support : Rue des Contes - Magnard	Séance n°5
<u>Objectif</u> : Développer la compréhension en lecture.		
<u>Compétences</u> Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus. Manifester sa compréhension dans une reformulation et des réponses à des questions.		
<u>Matériel</u> : ➤ livre de lecture p.80 – 81 (Rue de Contes – CE1) ➤ Cahier de brouillon / cahier du jour		
<u>Déroulement</u>		
<u>Echange collectif</u> (10')		
Annoncer l'objet de la séance : découverte de l'épisode 3 du récit. Faire ouvrir les manuels à la page 80 et porter l'attention des élèves sur la scène illustrée (le lieu, les objets, les personnages, les gestes et les expressions des personnages).		
Avant la lecture, écrire au tableau les mots ou expressions suivants, les faire lire et s'assurer de leur bonne compréhension : <i>constater, un napperon, un examen, une auréole, une pièce à conviction</i> (à rajouter sur l'affiche du vocabulaire du genre policier dans la classe), <i>acquiescer, unijambiste, être un brin tatillon, quelque chose me chiffonne.</i>		
<u>Découverte du texte</u> (10')		
<u>Consigne</u> : <i>Vous allez prendre connaissance du récit par une lecture silencieuse.</i>		
<u>Présentation du travail en binôme</u> (5')		
Présenter aux élèves le canevas de la fiche de l'enquête (s'inspirant de celle élaborée avec les CE2 en séance précédente) et expliciter collectivement chacune des rubriques :		
L'énigme :		
Le coupable éventuel :		
Les indices :		
Le détective :		
Les autres personnages présents :		
<u>Travail en binôme</u> (15')		
Les élèves élaborent au brouillon la fiche de l'enquête relative à l'épisode lu.		
<u>Synthèse collective</u> (10')		
Recueillir les propositions des élèves et les faire commenter, justifier. Elaborer à partir de ces propositions une fiche collective et l'écrire au tableau.		
L'énigme : <i>le vase de fleurs a disparu</i>		
Le coupable éventuel : <i>un voleur unijambiste chaussant du 43</i>		
Les indices : <i>des auréoles sur le napperon – une fenêtre ouverte - une empreinte de pied</i>		
Le détective : <i>Gilou</i>		
Les autres personnages présents : <i>La maman de Gilou</i>		
<u>Travail individuel</u> (10')		
Les élèves recopient la fiche de l'enquête dans leur cahier du jour.		

Lecture	<i>Le plus grand détective du monde</i>	CE1
	Un texte de Moka <u>Support</u> : Rue des Contes - Magnard	Séance n°6
Objectif : Développer la compréhension en lecture.		
<u>Compétences</u> Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus. Manifester sa compréhension dans une reformulation et des réponses à des questions. Participer à une lecture dialoguée.		
<u>Matériel</u> : ➤ livre de lecture p.84 (Rue de Contes – CE1) ➤ Cahier du jour		
<u>Déroulement</u> <u>Rappel des éléments du récit (15')</u> Compléter collectivement le tableau de lecture suivie (épisode 3) : <u>personnages</u> : Gilou, Mme Serin <u>indices de lieu</u> : le salon, le jardin <u>indices de temps</u> : aucun <u>actions</u> : Le vase de fleurs du salon a disparu : Gilou cherche des indices et mène son enquête. Il soupçonne un voleur unijambiste chaussant du 43. <u>Lecture individuelle (5')</u> Demander aux élèves de prendre connaissance du texte de l'épisode 4 page 84. <u>Echange collectif (10')</u> Recueillir les remarques des élèves. Guider les échanges autour des questions suivantes : Quels indices font avancer l'enquête ? Qui les remarque ? Pourquoi Madame Serin veut-elle regarder dans la poubelle ? A ton avis, que pense-t-elle y trouver ? <u>Préparation en binôme de la lecture dialoguée (10')</u> Annoncer aux élèves qu'ils vont avoir à préparer à deux la lecture à voix haute du dialogue entre Gilou et sa maman, l'un prenant le rôle de Gilou, l'autre celui de Mme Serin. Leur demander avant de commencer : Comment ils vont repérer ce que chacun doit lire ? Quels passages ils ne doivent pas lire ? Les faire justifier. <u>Lecture dialoguée (10')</u> Faire lire des volontaires. <u>Travail personnel</u> Relire le texte étudié en classe. Savoir écrire les mots suivants : <i>un client, une cliente, examiner, une empreinte</i>		

Lecture	<i>Le plus grand détective du monde</i>	CE1
	Un texte de Moka Support : Rue des Contes - Magnard	Séance n°7
<p>Objectifs : - Développer la compréhension en lecture. S'appuyer sur la lecture pour produire des phrases, un texte.</p>		
<p>Compétences Comprendre une lecture magistrale et manifester sa compréhension dans des reformulations. Lire silencieusement un texte et manifester sa compréhension dans des réponses à des questions. Produire un texte pour raconter un événement.</p>		
<p>Matériel : ➤ livre de lecture p.92 (Rue de Contes – CE1)</p>		
<p>Déroulement <i>Rappel des éléments du récit (10')</i></p> <p>Compléter collectivement le tableau de lecture suivie (épisode 4) :</p> <p><u>personnages</u> : Gilou, Mme Serin, Caramel</p> <p><u>indices de lieu</u> : le hall de la maison, le salon</p> <p><u>indices de temps</u> : aucun</p> <p><u>actions</u> : Gilou et Mme Serin mènent l'enquête. A chaque indice trouvé par Mme Serin, Gilou propose une explication par un petit travail de déduction.</p> <p><i>Lecture magistrale (5')</i></p> <p>Lire à haute voix le texte de l'épisode 5 page 88 du livre de lecture.</p> <p><i>Echange collectif (5')</i></p> <p>Recueillir les remarques des élèves. Faire prendre conscience aux élèves de l'attitude différentes des deux personnages :</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Gilou veut classer l'affaire ;</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Mme Serin ne se satisfait pas de ses explications et veut poursuivre les recherches.</i></p> <p>Relire les dernières paroles de Mme Serin (« <i>Ça alors ! Serait-ce... ? Non, je ne peux pas y croire !</i> ») et demander aux élèves leur avis sur ce que Mme Serin a bien pu trouver dans la poubelle.</p> <p><i>Lecture silencieuse (10')</i></p> <p>Proposer aux élèves de vérifier leurs hypothèses par la lecture de l'épisode 6 page 92.</p> <p><i>Echanges collectifs (5')</i></p> <p>S'assurer de la bonne compréhension du texte avant la production du texte en guidant de courts échanges autour des éléments suivants :</p> <p style="padding-left: 40px;">Mme Serin a retrouvé son vase, cassé et jeté à la poubelle ;</p> <p style="padding-left: 40px;">Gilou parvient à donner une explication et implique Caramel ;</p> <p style="padding-left: 40px;">Mme Serin n'est toujours pas convaincue par la solution proposée par Gilou.</p>		

Production individuelle (15')

Distribuer aux élèves les 3 images qui décrivent la solution proposée par Gilou et leur annoncer qu'ils vont devoir *écrire un petit texte pour raconter ce qui a pu se passer selon Gilou.*



Proposer au tableau la liste des mots dont ils peuvent se servir :

le voleur – la fenêtre

il entre – il prend – il bute

le vase – le chat

il tombe – il lâche

Enrichir cette liste au fur et à mesure des demandes individuelles.

Travail personnel

Relire le texte étudié en classe.

Savoir écrire la phrase suivante :

Ne voulant laisser aucun indice, il nettoie le sol et jette les morceaux à l'extérieur.

Lecture	<i>Le plus grand détective du monde</i>	CE1
	Un texte de Moka Support : Rue des Contes - Magnard	Séance n°8

Objectifs : - Développer la compréhension en lecture.
S'appuyer sur la lecture pour produire des phrases, un texte.

Compétences

Comprendre une lecture magistrale et manifester sa compréhension dans des reformulations.
Produire un texte pour raconter l'histoire.

Matériel :

- livre de lecture p.96-97 et 99 (Rue de Contes – CE1)
- Cahier du jour

Déroulement

Rappel des éléments du récit (10')

Distribuer aux élèves le tableau de lecture suivie complété pour les épisodes 5 et 6 et demander à un volontaire de lire à haute voix les actions :

	personnages	indices de lieux	indices de temps	Actions
ÉPISODE 5	Gilou Mme Serin	- la cuisine - dehors, du côté du garage	/	Gilou est prêt à classer l'affaire, faute de preuve, mais sa maman a l'idée de regarder dans la poubelle du ga-
ÉPISODE 6	Gilou Mme Serin	près du garage	/	Mme Serin retrouve son vase cassé dans la poubelle. Elle n'est pas convaincue par l'explication de Gilou.

Lecture magistrale (5')

Lire à haute voix le texte de l'épisode 7 page 96 du livre de lecture.

Echange collectif (10')

Recueillir les remarques des élèves. Vérifier que les élèves ont compris :

- que Mme Serin a découvert tout de suite ce qui s'était passé mais qu'elle a donné une leçon à son fils (en matière d'enquête, c'est une championne !)
- que le lecteur a été manipulé par le titre et la narration à la première personne : comment deviner que le détective et le couple sont une seule et même personne ?
- que Gilou a sans doute caché quitté son méfait parce qu'il craignait une punition.

Production individuelle (20')

A partir des images proposées page 99 du livre de lecture, demander aux élèves d'écrire sur leur cahier un petit texte qui raconte ce qu'a fait Gilou.

Demander aux élèves les mots dont ils pensent avoir besoin pour écrire ce texte et écrire au tableau ceux dont ils veulent connaître l'orthographe.