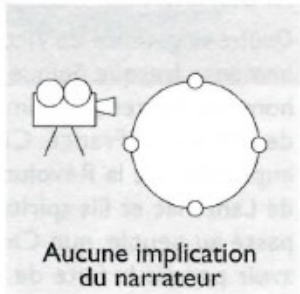


LE POINT DE VUE OU LA FOCALISATION

L'« objet décrit » (décor, personnage, objet) est vu à travers un regard particulier qui peut prendre 3 formes différentes :

1



Le point de vue (ou focalisation): le narrateur « se coule » dans l'un des personnages. Tout ce qui est décrit, vu, l'est à travers son regard, ses intentions, ses pensées, ses sentiments. Sa vision est donc subjective. **Schéma n°.....**

2



Le point de vue (ou focalisation) : le narrateur voit et sait ce que verrait objectivement une caméra. Le narrateur se limite à raconter ce qu'il voit ou entend. C'est un observateur objectif qui rend compte du déroulement des faits comme s'ils étaient enregistrés. **Schéma n°.....**

3

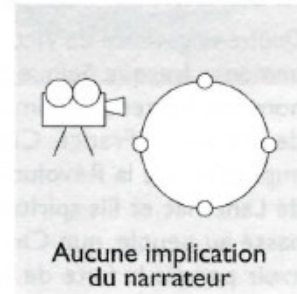


Le point de vue (ou focalisation) : le narrateur sait tout, voit tout, il est partout à la fois (à différents endroits). Il livre les pensées intimes de chacun, connaît leur passé, leur futur ; il en sait plus que les personnages eux-mêmes et peut faire des commentaires sur ce qui se passe. Il juge leur action, leur physique. **Schéma n°.....**

LE POINT DE VUE OU LA FOCALISATION

L'« objet décrit » (décor, personnage, objet) est vu à travers un regard particulier qui peut prendre 3 formes différentes :

1



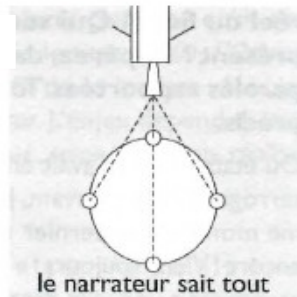
Le point de vue (ou focalisation): le narrateur « se coule » dans l'un des personnages. Tout ce qui est décrit, vu, l'est à travers son regard, ses intentions, ses pensées, ses sentiments. Sa vision est donc subjective. **Schéma n°.....**

2



Le point de vue (ou focalisation) : le narrateur voit et sait ce que verrait objectivement une caméra. Le narrateur se limite à raconter ce qu'il voit ou entend. C'est un observateur objectif qui rend compte du déroulement des faits comme s'ils étaient enregistrés. **Schéma n°.....**

3



Le point de vue (ou focalisation) : le narrateur voit et sait ce que verrait objectivement une caméra. Le narrateur se limite à raconter ce qu'il voit ou entend. C'est un observateur objectif qui rend compte du déroulement des faits comme s'ils étaient enregistrés. **Schéma n°.....**