

	Semaine 1 26/04 au 30/04	Semaine 2 03/05 au 07/05	Semaine 3 10/05 au 14/05	Semaine 4 17/05 au 21/05	Semaine 5 24/05 au 28/05	Semaine 6 31/05 au 04/06	Semaine 7 07/06 au 11/06	Semaine 8 14/06 au 18/06	Semaine 9 21/06 au 25/06	Semaine 10 28/06 au 02/07
Grammaire	☐ Les COD et COI	☐ Les compléments circonstanciels (lieu, temps, manière)			☐ Evaluation : COD, COI, CC	☐ L'adverbe + évaluation				☐ Conjonctions de coordination
Conjugaison	☐ L'adjectif	☐ L'adjectif : évaluation	⇒ Ven. 14/05 vaqué	☐ L'imparfait des verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe, verbes irréguliers du 3 ^e groupe (aller, faire, dire, prendre, venir, pouvoir, voir, vouloir) + être, avoir. + évaluation			☐ Le passé composé des vb du 1 ^{er} et du 2 ^e gp, vb irréguliers du 3 ^e gp (aller, faire, dire, voir, prendre, venir, pouvoir, vouloir) + être, avoir.			
Ecriture	☐ Botticelli a représenté le printemps comme tu peux le voir sur l'image. Et toi, comment représenterais-tu le printemps si tu étais un peintre ? Explique.		☐ Préparation, premier jet et deuxième jet du concours d'écriture.			Rédaction Hum, c'est embarrassant ! Ton chien s'est échappé de la maison et débarque à l'école, en plein milieu d'une évaluation de mathématiques... Raconte la suite !		☐ Créer un carnet de voyage sous forme d'histoire, en s'aidant de l'écriture du roman <i>Le tour du monde en 80 jours</i> , de Jules Verne. ⇒ En binôme : 12 lieux différents.		
Culture littéraire et artistique	☐ <i>Le tour du monde en 80 jours</i> , Jules Verne → chap. 1 à 7 (semaine 1) → chap. 8 à 12 (semaine 2)		☐ <i>Le tour du monde en 80 jours</i> , → chap. 13 à 14 ⇒ 14/05 vaqué	☐ <i>Le tour du monde en 80 jours</i> , J. Verne → chap. 15 à 17 puis 18 à 20 (semaine 1) → chap. 21 à 23 puis 24 à 26 (semaine 2) → chap. 27 à 30 (semaine 3)			☐ <i>Le tour du monde en 80 jours</i> – évaluation ☐ Contes (structure)	☐ Les contes (+ mise en réseau) : - <i>Le petit chaperon rouge</i> - <i>La belle et la bête</i> - <i>La petite sirène</i> - Lectures offertes		
Langage oral	☐ Présenter une peinture, une photo, une œuvre d'art. ☐ Poésie ☐ La manifestation		⇒ Ven. 14/05 vaqué	☐ Le débat philosophique ☐ Poésie ☐ La manifestation		☐ Raconter une histoire, en faire un résumé oral. ☐ Poésie ☐ La manifestation		☐ Présenter un exposé. ☐ Poésie ☐ La manifestation		☐ La manifestation

	Semaine 1 26/04 au 30/04	Semaine 2 03/05 au 07/05	Semaine 3 10/05 au 14/05	Semaine 4 17/05 au 21/05	Semaine 5 24/05 au 28/05	Semaine 6 31/05 au 04/06	Semaine 7 07/06 au 11/06	Semaine 8 14/06 au 18/06	Semaine 9 21/06 au 25/06	Semaine 10 28/06 au 02/07
Numération	☐ Fractions décimales	☐ Fractions décimales	☐ Fractions décimales : évaluation	☐ Nombres décimaux	⇒ Lun. 24/05 férié	☐ Nombres décimaux	☐ Nombres décimaux	☐ Nombres décimaux	☐ Nombres décimaux : évaluation	☐ Lire ou construire un tableau.
Calcul mental	☐ Multiplier par 10, 100 ou 1 000.	☐ Complément à 100 d'un entier.	☐ Diviser un entier par 10 ou 100.	☐ Evaluation	☐ Ajouter 11 ou 21 à un entier.	☐ Ajouter 9 ou 19 à un entier.	☐ Soustraire 11 ou 21 à un entier.	☐ Soustraire 9 ou 19 à un entier.	☐ Ajouter un entier et un décimal.	☐ Complément à 1 d'un décimal.
Résolution de problèmes	☐ Les problèmes à étapes	☐ Les problèmes de logique, de recherche (cf. <i>Défis Maths</i>) ☐ Evaluation : résoudre des problèmes à étapes.				☐ Créer des problèmes (énoncé, solution) à une ou plusieurs étapes (→ <i>différ.</i>).		☐ Les problèmes de logique, de recherche (cf. <i>Défis Maths</i>)		
Espace et géométrie	☐ Les triangles (identifier, propriétés, construction).		⇒ Ven. 14/05 vaqué	☐ Les triangles : évaluation	☐ Les solides simples ☐ La symétrie axiale			☐ Evaluation solides + symétrie	☐ Programme de construction	
Histoire	☐ H.6 – s.3 <i>Cf. p.150</i>	☐ Evaluation H.5 et H.6	☐ H.7 – s.1 <i>Cf. p.163</i>	☐ H.7 – s.2 <i>Cf. p.170</i>	⇒ Lun. 24/05 férié	☐ H.8 – s.1 <i>Cf. p.178</i>	☐ H.8 – s.2 <i>Cf. p.186</i>	☐ H.8 – s.3 <i>Cf. p.193</i> éval. H.7 + H.8	☐ H.9 – s.1 <i>Cf. p.202</i>	☐ H.9 – s.2 <i>Cf. p.215 et +</i>
HdA	☐ Grottes de Lascaux	☐ Monuments Nîmes / Arles	☐ Apports de la romanité	☐ Clovis, Charlemagne	⇒ Lun. 24/05 férié	☐ Sainte-Chapelle, Paris	☐ Châteaux Renaissance	☐ Henri IV	☐ Versailles, H. Rigaud	☐ Etats Généraux
EPS	Voir disponibilités du complexe sportif et / ou de la cour de récréation + mesures en vigueur (protocole sanitaire).									
Pratiques artistiques	×	☐ <u>Pointillisme</u> : Représenter différents monuments (cf. chanson « Le tour du monde en 80 jours »). ☐ Illustrer la pièce de théâtre <i>La manifestation</i> .			×	☐ <u>La Tour Eiffel dans tous ses états</u> (cf. œuvre de Robert Delaunay). ☐ Illustrer la pièce de théâtre <i>La manifestation</i> .			☐ <u>Le portrait</u> : Réaliser son portrait, en se représentant avec différents objets qui nous caractérisent.	