

# 13. LE LANCEMENT D'UN SATELLITE

Dès son arrivée au centre de Kourou en Guyane française, deux mois avant le lancement, **on** place le satellite de météorologie dans une salle de préparation ultrapropre. Des équipes de techniciens assemblent les éléments et vérifient que tout fonctionne comme avant son transport.

Quelques jours avant le lancement, on fait le plein des réservoirs des moteurs qui permettent au satellite de manoeuvrer dans l'espace. On enferme **l'ensemble** dans la coiffe de la fusée, qui **le** protège pendant le début du vol.

Le jour J et l'heure H du lancement sont fixés. Dans la salle de contrôle, **chacun** a les yeux rivés sur son écran. À partir de **ce moment**, les spécialistes chronomètrent toutes les opérations.

Et le dernier jour, « 5...4...3...2...1...0 ! ». Le premier étage s'allume, les crochets de retenue s'ouvrent, les 250 tonnes d'**Ariane 4** décollent dans un fracas assourdissant.

Lancement réussi !

Dans chaque phrase, analyse les fonctions.

Deux mois avant le lancement, on place le satellite dans une salle spéciale.

Des équipes de techniciens assemblent les éléments.

La lourde fusée décolle.

Indique la nature des mots.

un satellite artificiel français

de jeunes techniciens

l'énorme fusée

un long transport difficile

une salle ultrapropre

Mets ces GN au féminin :

un homme français

un technicien

un spécialiste

# 14. LA GRIPPE

«La semaine dernière, j'ai été malade, raconte Victor. **Je** suis rentré de mon travail vers 17h avec un peu de fièvre, mal à la tête et des douleurs dans le dos. J'ai vomi. J'ai dit : «C'est sûrement la grippe! Et **je** ne peux absolument pas m'absenter en ce moment !» Alors, j'ai vite avalé deux comprimés pour calmer la douleur.

À 21h30, en **me** couchant, j'ai repris un médicament avec une camomille bien chaude. Comme il faisait très chaud dans ma chambre, j'ai fermé le radiateur et repoussé les couvertures. Puis **la tisane** m'a fait transpirer et j'ai ouvert la fenêtre. **Cela** était-il bien prudent ? Le lendemain matin, j'ai eu du mal à me lever car je ne me sentais pas bien du tout. Je suis allé travailler quand même mais je suis parti sans déjeuner. Bien sûr, dans la journée, je suis retourné chez **moi**, tellement j'étais mal.

Cette fois, j'ai appelé le médecin, car j'ai vu que je ne pouvais pas continuer **ainsi**. La prochaine fois, je prendrai plus de précautions ! »

D'APRÈS ROUCHKA TÉPAVAC, LECTURE CE2, BORDAS DROITS RÉSERVÉS

Dans chaque phrase, analyse les fonctions.

La semaine dernière, tu as été malade.

Tu as avalé deux comprimés avant le repas.

Tu as toussé.

As-tu pris assez de précautions ?

Complète ces GN avec des adjectifs puis indique leur genre et leur nombre.

ton travail

mes couvertures

une grippe

le médecin

des douleurs

Change leur nombre.

# 15. UN CHATON CURIEUX

*Le chat Mistoufle habite dans un très très grand jardin. Mais, quand il était encore un chaton, cela ne lui suffisait pas : il voulait courir le monde. Il raconte comment il est allé voir de l'autre côté.*

Un jour, à force de gratter sous le grillage, **j'**ai réussi à me faire un petit passage... J'ai engagé la tête, glissé mes pattes, forcé un peu avec mon derrière... et hop ! Me voilà de l'autre côté ! Comme c'était grand ! Comme les arbres étaient beaux ! [...] J'ai poursuivi ma route et j'ai croisé tour à tour de grandes bêtes avec des cornes, d'autres avec des bosses et même **une** avec un cou immense. «Quel drôle de pays !» me suis-je dit. Ce que je ne savais pas, c'est que j'habitais à côté d'un zoo. [...] J'ai continué tranquillement mon voyage et **je** suis allé jusqu'à un tas de paille où dormait une énorme boule de poils.

- Coucou, c'est moi Mistoufle!

Brusquement, la boule de poils s'est réveillée, a secoué sa crinière et a poussé un terrible rugissement. J'ai eu si peur que je ne pouvais plus bouger. Le lion s'approchait, la gueule grande ouverte.

Mais soudain, maman est arrivée. **Elle** a sauté et m'a emporté dans un bond. De justesse, mais j'étais hors de danger !

D'APRÈS HISTOIRES DE CHATS, M. PIQUEMAL ET R. DELPEUCH © ÉDITIONS SEDRAP, 2004

Dans chaque phrase, analyse les fonctions.

Sous le grillage, le chaton a engagé sa tête.

La boule de poils, brusquement, a secoué sa crinière.

Mistoufle a continué son voyage.

La maman est arrivée juste à ce moment-là.

Avez-vous un chat chez vous ?

Indique la nature des déterminants.

le chat

sa tête

un passage

mon voyage

mes pattes

l'arbre

des bosses

une crinière

# 16. UN BEAU VOYAGE

Le mois dernier, pour leur anniversaire de mariage, Cécile et Alex sont partis à Venise.

**Ils** ont pris l'avion à Paris et sont arrivés deux heures plus tard en terre italienne. Venise !

Quelle ville extraordinaire avec ses innombrables canaux ! **On y** circule autant en bateau qu'à pied !

Pendant une semaine, **les voyageurs** ont pu admirer une foule d'édifices magnifiques, visiter des monuments historiques, parcourir à pied de nombreuses ruelles. Ils ont filmé les milliers de pigeons de la place Saint-Marc. Dans les boutiques, ils ont vu des masques fabuleux et en ont acheté **un** superbe en souvenir. Peut-on résister à un si bel **objet** ? Et bien sûr, ils ont voulu faire un tour de gondole sur le Grand Canal !

Un peu tristes de quitter **cet endroit magique**, Cécile et Alex sont revenus avec de merveilleuses photos dans leurs bagages. «**Nous** avons fait le plus beau voyage de notre vie», nous ont-ils dit. Ils retourneront certainement un jour dans **cette belle ville**.

Dans chaque phrase, analyse les fonctions.

Le mois dernier, Cécile et Alex sont partis à Venise.

Les voyageurs ont vu des masques fabuleux dans les boutiques.

Ils profitent de leur retraite depuis quelques années.

Mets au singulier.

des monuments historiques

des édifices magnifiques

des masques fabuleux

des canaux

Mets au féminin.

des voyageurs

des pigeons

# 17. UNE ÉTONNANTE RENCONTRE

Une grand-mère s'adresse à sa petite fille :

«Mathilde, te souviens-tu du jour où **tu** as rencontré un magicien? Tu aimais t'installer sur un banc de ton quartier pour dessiner. Et ce jour-là...

Un vieux monsieur à cheveux blancs est venu s'asseoir à côté de **toi**. Tu as fait ton dessin, comme d'habitude, sans dire un mot. Le vieillard ne parlait pas non plus ; **il** t'observait du coin de l'oeil. Cet après-midi-là, tu as dessiné un paysage imaginaire rempli de fleurs aussi grandes que des arbres et de bêtes merveilleuses. Tu as offert ton dessin au vieux monsieur. **Il** l'a pris en souriant et l'a longuement observé. Il semblait ailleurs...

À ce moment, le paysage du dessin s'est animé : les fleurs géantes bougeaient en ondulant et les animaux avançaient vers **toi**. Pendant plusieurs minutes, tu as pu te croire réellement dans **ce lieu** que tu venais d'inventer.

Mais lorsque le vieil homme s'est levé et s'est éloigné, **tout** a disparu.... Tu as voulu retrouver ce monsieur; alors tu es revenue plusieurs fois sur le même banc, mais tu ne **l'**as jamais revu. Aujourd'hui encore, tu te demandes si cette rencontre a vraiment existé.»

Dans chaque phrase, analyse les fonctions.

Près de chez elle, Mathilde restait pendant de longues heures sur le banc de son quartier.

Le vieux monsieur est arrivé dans l'après-midi.

Ce jour-là, tu as dessiné un paysage imaginaire.

Mathilde se souvient de ce jour.

Indique la nature des mots.

les fleurs

le vieil homme

plusieurs fois

le même banc

une rencontre inoubliable