

Feng Shui... deux mots qui évoquent bien des choses pour des Occidentaux en mal de sens.

Le Feng Shui est avant tout un art de vivre destiné à faire de sa vie un art, en créant la beauté autour de soi et en soi.

Ce livre offre une vision rare de cette science millénaire, dans le temps présent.

Fruit de trente années de recherche pour D. Didier, auteur de nombreux ouvrages sur l'énergétique et inventeur de la Telluro-logie, il est aussi le résultat d'une collaboration intense et créative avec C. et J-F. Mermillod - architecte et designer - animés depuis toujours d'une passion pour l'architecture "bénéfique".

LES 5 CLÉS DU FENG SHUI enchante tous les lecteurs en quête d'harmonie qui pourront cheminer joyeusement, pas à pas, vers des espaces de vie qui leur ressemblent. Pour les créateurs d'espaces en quête de sens il ouvrira de surprenantes perspectives.

Dans ce livre :
10 cartes mémo 9 x 18 cm pour vous guider dans vos créations.



D. Didier • C. & J-F. Mermillod

LES 5 CLÉS DU FENG SHUI

D. Didier
 C. & J-F. Mermillod

LES 5 CLÉS DU FENG SHUI

vers de nouveaux
 espaces de vie

Éditions Mercia du Lac

É T É

Il est important de vérifier que chaque membre de la famille est partie prenante dans ce projet qui est l'affaire de tous. Si la femme porte seule un projet de transformation, il pourra difficilement aboutir. Le mieux sera d'intervenir lorsque vous sentirez la famille prête à s'engager pour des changements. Passez du temps avec chacun. Les enfants, même tout petits ont des choses à dire sur leur espace de vie. Trouvez le chemin qui vous conduira à ces informations : par les mots, par le dessin ou par le jeu (voir Clé 2 l'homme / la cabane idéale). ■

3. OBSERVER UN TERRAIN

Entrez dans une observation objective et sensible de la réalité du lieu :

- Observez la culture du lieu, le climat, l'ensoleillement, le relief, les orientations, les vues, les circulations, les accès, la végétation..., les volumes, leurs orientations, les éléments dominants, les vis-à-vis, le voisinage (hôpital, cimetière...).

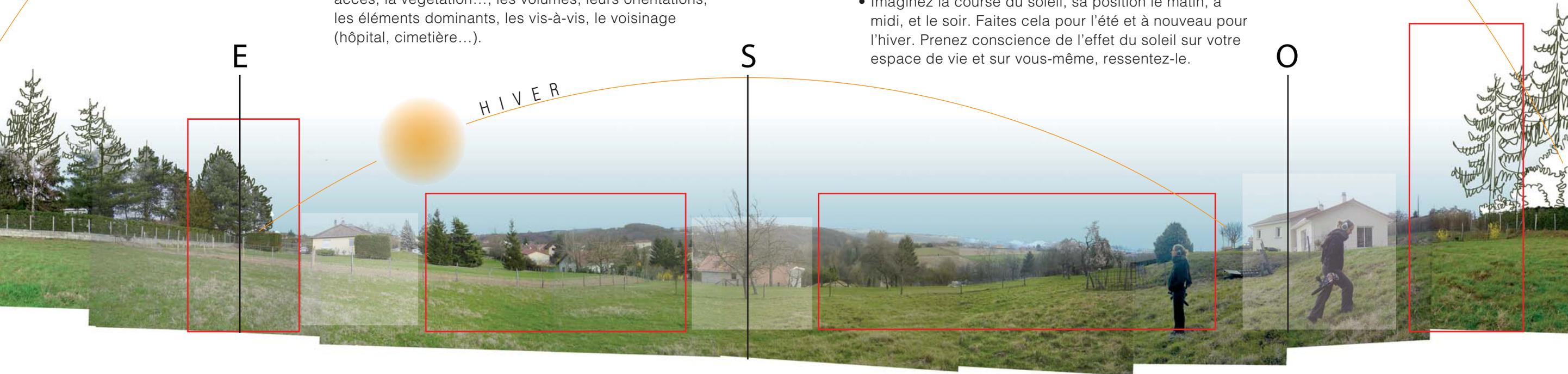
- Observez le lieu. Poser un regard bienveillant selon votre inspiration en laissant venir les impressions... Observez simplement, sans jugement.
- Puis goûtez au lieu, tous vos sens en éveil.
- Ressentez la qualité de la lumière, humez les odeurs qui se dégagent du végétal, de la terre, écoutez les bruits, les sons naturels et artificiels qui animent le lieu.
- Ressentez le goût que peuvent avoir les plantes et les fruits de la terre de ce lieu, imaginez un potager et ses récoltes.
- Entrez en contact avec le lieu, laissez-vous toucher par la Trame, l'air, la terre, les herbes, les écorces, les pierres de ce lieu... et ressentez.
- Orientez votre regard dans chaque direction en relation avec les orientations cardinales en commençant par le Nord. Observez les vues, les ouvertures, les obstacles, les accidents géographiques.
- Imaginez la course du soleil, sa position le matin, à midi, et le soir. Faites cela pour l'été et à nouveau pour l'hiver. Prenez conscience de l'effet du soleil sur votre espace de vie et sur vous-même, ressentez-le.

E

S

O

H I V E R



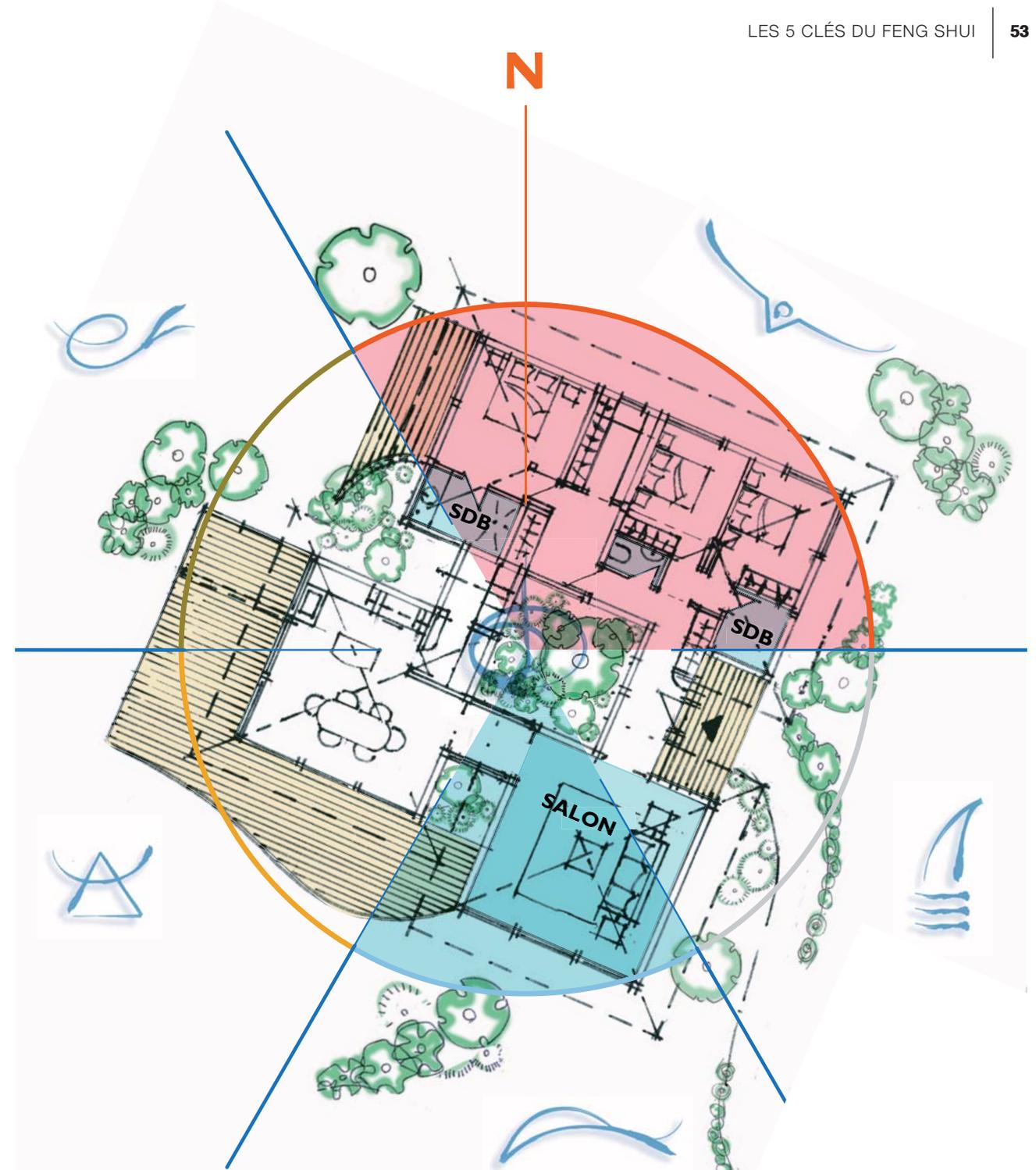
Pour analyser le potentiel énergétique de chaque espace, vous disposerez le pakua transparent sur le plan de chacun des niveaux de l'habitation, du bureau ou de tout autre espace de vie.

Le centre du pakua est disposé au centre géographique de l'espace avec le Nord orienté dans la direction du Nord magnétique. Après avoir observé la relation de chaque pièce avec les Animaux du pakua, on notera les points bénéfiques, c'est-à-dire l'adéquation entre une fonction et le secteur dans lequel elle se situe, et les points "à voir", c'est-à-dire la relation inadéquate entre une fonction et l'élément/Animal du pakua.

Exemple : Après avoir disposé le pakua sur le plan, vous constatez que le salon est situé dans le secteur Eau/Dauphin et que la salle de bain est située dans le secteur Feu/Aigle; après avoir consulté le tableau des espaces de la maison en relation avec le pakua, vous pouvez conclure :

- Points bénéfiques : salon situé en Dauphin/Eau. Favorise la communication, le plaisir, le partage, les enfants, la joie de vivre.
- À voir : la salle de bain en Feu/Aigle nécessite une évolution (voir Clé 4 – Les 5 niveaux d'action) afin de permettre aux énergies de l'Eau de devenir dominantes dans cet espace dédié au plaisir du bain et au ressourcement.

¹ Projet : J-F. & C. Mermillod



LES PIERRES DES ANIMAUX SYMBOLIQUES

AIGLE



Onyx :

Clairvoyance, charisme, entrain. Permet les prises de décision justes, le travail sur l'ego.

Opale de feu :

Protection, purification, dimension du sacré, engagement, endurance. Donne la possibilité d'atteindre les objectifs, intensifie émotion et passion.

Obsidienne :

Réflexion, introspection, travail en astral, médiumnité.

Pyrite :

Purification, épuration, énergie feu.

LION



Agate mousse blanche :

Communication avec les grands espaces, reconnaissance avec le règne animal. Met en relation avec les entités de la nature.

Jaspe rouge :

Goût du pouvoir. Effort soutenu. Peut soulager les hémorragies.

Œil de chat :

Clairvoyance, magies de l'astral. Favorise les voyages sur les plans subtils, évite vols, attaques, agressions.

Améthyste :

Sagesse, protection, sacerdoce, autorité, sérénité, tempérance, connaissance, humilité, discrétion, secret.

DAUPHIN



Pierre de lune :

Féminité discrète, puissance du yin, travail sur l'inconscient et les rêves.

Jade vert :

Protection dans les batailles, justice, rectitude, lucidité, choix rapides, création, fécondité.

Quartz rose :

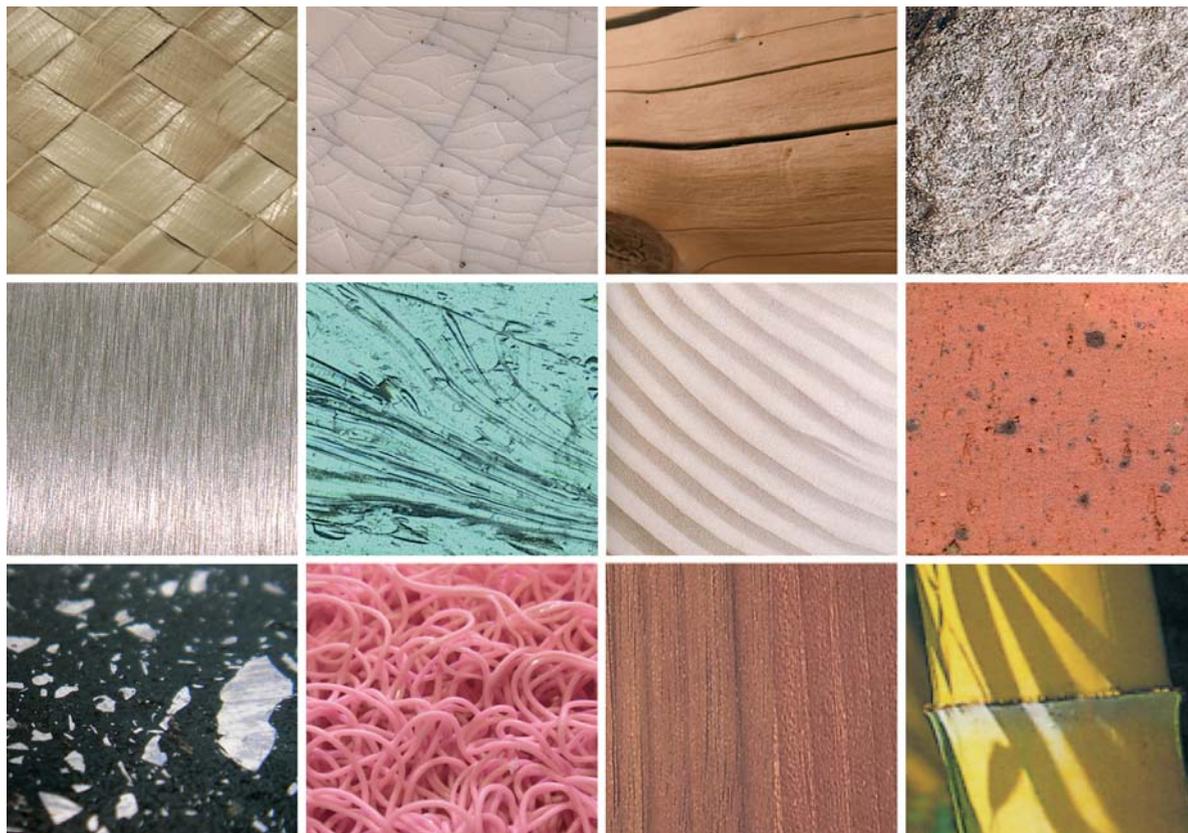
Ouverture du cœur, sens de la beauté, joie de vivre, plaisir par les enfants.

Turquoise :

Bonté, gentillesse, amour naissant, féminité, protection pour les enfants, optimisme.

les matériaux

Chaque matière ou matériau a sa correspondance énergétique avec un Domaine, une heure telluro-logique, une Direction, un élément et un Animal. Suivant vos goûts et en vous reportant à votre thème telluro-logique, vous pourrez choisir ce qui vous correspond le mieux. Il est intéressant de suivre ces indications en vous fiant surtout à votre propre ressenti vibratoire.



Une simple serviette, une couverture ou un coussin, peut suffire à animer la Trame d'une pièce, sans tout changer.

Vous pourrez aussi, à partir de votre thème, définir quels sont les tissus avec lesquels vous vous sentirez le plus en harmonie pour vous habiller.

FEU AIGLE		verre - laine de verre - fibre de verre - pierre de lave - basalte résine végétale - faïence - terre cuite - céramique - pierre ponce stuc artificiel - laine de roche - colle synthétique - chaux - teck.
AIR-MÉTAL LION		résine synthétique - matière plastique - plafond tendu - mobilier informatique mobilier entrée - carillons - sculptures bronze ou métal.
EAU DAUPHIN		chanvre - osier - coton - plâtre - staff - enduit - torchis - rotin - bambou colle cellulosique - peinture à l'eau.
TERRE TAUREAU		brique - argile - gravier - sable - terre crue - fibre de coco fibre de jute.
ÉTHER-BOIS DRAGON-AILÉ		pierre - peinture à l'huile - ciment - béton - granit - ardoise - marbre - liège fibre de lin - grès - fibre de bois - bois vernis.

5. L'ÉMERVEILLEMENT

Progressivement, en vous familiarisant avec la Trame, vous agirez naturellement dans ce double positionnement de conscience côté face et côté pile de la Trame : ce que vous faites quand vous vous placez en vide mental, à la fois dans la conscience de votre "cabine de pilotage" et de votre ancrage au sol, dans la relation Terre-Ciel (Clé 1 / Énergétique).

Il vous sera alors aisé et plaisant de vivre en continu la présence des Animaux symboliques comme de véritables compagnons dont l'absence ne pourra pas vous échapper. À ce niveau de sensibilité la limite s'estompe et vous faites corps avec votre maison et le lieu, en toute sérénité.

Ce regard que vous laissez glisser, en observation, dans la reconnaissance de la beauté immanente de chaque chose, devient source d'émerveillement de chaque instant :

La lumière sur un vase, dans la transparence des feuillages, en reflet sur l'eau d'une coupe, et l'ombre qui s'étire au sol en se déformant au gré des formes rencontrées. La présence d'une sculpture tout à coup différente, mêlée aux plantes, vivante, permanente. Le son des oiseaux à peine perceptible ici et là, qui emplit votre cœur. Le vent et le carillon qui composent à eux deux une mélodie infinie sans cesse renouvelée. La douceur du bois vernis sous votre main et les proportions rassurantes du meuble fait maison. Ce parfum de chocolat chaud qui vous transporte dans vos rêves... une cloche sonne à l'entrée... les enfants rentrent pour goûter.





2. le Feng Shui du temps présent ou la Telluro-logie de l'habitat

1. LES 6 ÉLÉMENTS DE LA REMONTÉE

Dès l'origine des temps, il a été donné les cinq éléments. Dans la phase de remontée, un nouvel élément vient s'ajouter : la Trame, le sixième élément. Ils se placent sur le pakua de la Roue telluro-logique dans l'ordre suivant :

le Feu, l'Air, le Métal, l'Eau, la Terre, l'Éther, le Bois et la Trame. Le Métal et le Bois sont des "sous-éléments", ils vont se coupler à l'Air et à l'Éther. Ainsi, pour l'élément Métal on dira "Air/Métal", et pour l'élément Bois on dira "Éther/Bois". Il n'y a donc pas huit éléments pour la remontée mais bien six, dont deux sous-éléments.

Le cycle des Éléments

Dans sa représentation Alchimique, Le Feu est Feu de conscience et de "luminescence", qui brûle sans se consumer. L'Air représente le "souffle divin". Activé par le Feu, il fait fondre le Métal qui est la manifestation de l'Esprit dans la Matière.

Puis le Métal est trempé dans l'Eau et prend ainsi sa forme définitive. Le Métal livre ses informations à l'Eau qui en garde la mémoire afin d'en irriguer la Terre. L'Éther se couple au Bois et par l'intermédiaire de l'élément Terre, va transmuter les énergies du "côté face" de la Trame.

Ainsi l'Éther va donner son identité au Bois afin qu'il puisse constituer le foyer du prochain Cycle.

La Trame rassemble le tout dans son maillage et donne vie au Serpent Universel qui active la grande remontée des énergies.

