



MARC ALLANTE
Artiste Franco-Canadien
Né en 1967

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace la pluie qui tombe



MARC ALLANTE
Artiste Franco-Canadien
Né en 1967

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace la pluie qui tombe



MARC ALLANTE
Artiste Franco-Canadien
Né en 1967

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace la pluie qui tombe



MARC ALLANTE
Artiste Franco-Canadien
Né en 1967

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace la pluie qui tombe



MARC ALLANTE
Artiste Franco-Canadien
Né en 1967

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace la pluie qui tombe



MARC ALLANTE
Artiste Franco-Canadien
Né en 1967

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace la pluie qui tombe



MARC ALLANTE
Artiste Franco-Canadien
Né en 1967

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace la pluie qui tombe



MARC ALLANTE
Artiste Franco-Canadien
Né en 1967

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace la pluie qui tombe



MARC ALLANTE
Artiste Franco-Canadien
Né en 1967

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace la pluie qui tombe



MARC ALLANTE
Artiste Franco-Canadien
Né en 1967

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace la pluie qui tombe



DANIEL BUREN
Artiste Français
Né en 1930

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace des traits verticaux dans les morceaux de carton ondulé puis colle les sur la feuille.



DANIEL BUREN
Artiste Français
Né en 1930

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace des traits verticaux dans les morceaux de carton ondulé puis colle les sur la feuille.



DANIEL BUREN
Artiste Français
Né en 1930

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace des traits verticaux dans les morceaux de carton ondulé puis colle les sur la feuille.



DANIEL BUREN
Artiste Français
Né en 1930

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace des traits verticaux dans les morceaux de carton ondulé puis colle les sur la feuille.



DANIEL BUREN
Artiste Français
Né en 1930

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace des traits verticaux dans les morceaux de carton ondulé puis colle les sur la feuille.



DANIEL BUREN
Artiste Français
Né en 1930

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace des traits verticaux dans les morceaux de carton ondulé puis colle les sur la feuille.



DANIEL BUREN
Artiste Français
Né en 1930

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace des traits verticaux dans les morceaux de carton ondulé puis colle les sur la feuille.



DANIEL BUREN
Artiste Français
Né en 1930

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace des traits verticaux dans les morceaux de carton ondulé puis colle les sur la feuille.



DANIEL BUREN
Artiste Français
Né en 1930

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace des traits verticaux dans les morceaux de carton ondulé puis colle les sur la feuille.



DANIEL BUREN
Artiste Français
Né en 1930

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes verticales.

Consigne: Trace des traits verticaux dans les morceaux de carton ondulé puis colle les sur la feuille.



ANDY WARHOL
Artiste américain
Né en 1928

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: dessine toi à la craie grasse noire puis décore avec des tampons. Enfin trace à l'encre des lignes horizontales.



ANDY WARHOL
Artiste américain
Né en 1928

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: dessine toi à la craie grasse noire puis décore avec des tampons. Enfin trace à l'encre des lignes horizontales.



ANDY WARHOL
Artiste américain
Né en 1928

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: dessine toi à la craie grasse noire puis décore avec des tampons. Enfin trace à l'encre des lignes horizontales.



ANDY WARHOL
Artiste américain
Né en 1928

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: dessine toi à la craie grasse noire puis décore avec des tampons. Enfin trace à l'encre des lignes horizontales.



ANDY WARHOL
Artiste américain
Né en 1928

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: dessine toi à la craie grasse noire puis décore avec des tampons. Enfin trace à l'encre des lignes horizontales.



ANDY WARHOL
Artiste américain
Né en 1928

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: dessine toi à la craie grasse noire puis décore avec des tampons. Enfin trace à l'encre des lignes horizontales.



ANDY WARHOL
Artiste américain
Né en 1928

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: dessine toi à la craie grasse noire puis décore avec des tampons. Enfin trace à l'encre des lignes horizontales.



ANDY WARHOL
Artiste américain
Né en 1928

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: dessine toi à la craie grasse noire puis décore avec des tampons. Enfin trace à l'encre des lignes horizontales.



ANDY WARHOL
Artiste américain
Né en 1928

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: dessine toi à la craie grasse noire puis décore avec des tampons. Enfin trace à l'encre des lignes horizontales.



ANDY WARHOL
Artiste américain
Né en 1928

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: dessine toi à la craie grasse noire puis décore avec des tampons. Enfin trace à l'encre des lignes horizontales.



ROBERT STEPHAN
Artiste français

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Découpe des bandes de papiers puis colle les verticalement sur la feuille. Trace dans chaque bande des lignes horizontales.



ROBERT STEPHAN
Artiste français

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Découpe des bandes de papiers puis colle les verticalement sur la feuille. Trace dans chaque bande des lignes horizontales.



ROBERT STEPHAN
Artiste français

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Découpe des bandes de papiers puis colle les verticalement sur la feuille. Trace dans chaque bande des lignes horizontales.



ROBERT STEPHAN
Artiste français

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Découpe des bandes de papiers puis colle les verticalement sur la feuille. Trace dans chaque bande des lignes horizontales.



ROBERT STEPHAN
Artiste français

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Découpe des bandes de papiers puis colle les verticalement sur la feuille. Trace dans chaque bande des lignes horizontales.



ROBERT STEPHAN
Artiste français

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Découpe des bandes de papiers puis colle les verticalement sur la feuille. Trace dans chaque bande des lignes horizontales.



ROBERT STEPHAN
Artiste français

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Découpe des bandes de papiers puis colle les verticalement sur la feuille. Trace dans chaque bande des lignes horizontales.



ROBERT STEPHAN
Artiste français

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Découpe des bandes de papiers puis colle les verticalement sur la feuille. Trace dans chaque bande des lignes horizontales.



ROBERT STEPHAN
Artiste français

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Découpe des bandes de papiers puis colle les verticalement sur la feuille. Trace dans chaque bande des lignes horizontales.



ROBERT STEPHAN
Artiste français

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Découpe des bandes de papiers puis colle les verticalement sur la feuille. Trace dans chaque bande des lignes horizontales.



SONIA DELAUNAY
Artiste ukrainienne
Née en 1885

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Trace des empreintes de triangles à la peinture puis suis le chemin ainsi formé en alternant les couleurs



SONIA DELAUNAY
Artiste ukrainienne
Née en 1885

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Trace des empreintes de triangles à la peinture puis suis le chemin ainsi formé en alternant les couleurs



SONIA DELAUNAY
Artiste ukrainienne
Née en 1885

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Trace des empreintes de triangles à la peinture puis suis le chemin ainsi formé en alternant les couleurs



SONIA DELAUNAY
Artiste ukrainienne
Née en 1885

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Trace des empreintes de triangles à la peinture puis suis le chemin ainsi formé en alternant les couleurs



SONIA DELAUNAY
Artiste ukrainienne
Née en 1885

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Trace des empreintes de triangles à la peinture puis suis le chemin ainsi formé en alternant les couleurs



SONIA DELAUNAY
Artiste ukrainienne
Née en 1885

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Trace des empreintes de triangles à la peinture puis suis le chemin ainsi formé en alternant les couleurs



SONIA DELAUNAY
Artiste ukrainienne
Née en 1885

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Trace des empreintes de triangles à la peinture puis suis le chemin ainsi formé en alternant les couleurs



SONIA DELAUNAY
Artiste ukrainienne
Née en 1885

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Trace des empreintes de triangles à la peinture puis suis le chemin ainsi formé en alternant les couleurs



SONIA DELAUNAY
Artiste ukrainienne
Née en 1885

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Trace des empreintes de triangles à la peinture puis suis le chemin ainsi formé en alternant les couleurs



SONIA DELAUNAY
Artiste ukrainienne
Née en 1885

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.

Consigne: Trace des empreintes de triangles à la peinture puis suis le chemin ainsi formé en alternant les couleurs



BRIDGET RILEY
Artiste anglaise
Née en 1931

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.
Consigne: Trace des lignes brisées.



BRIDGET RILEY
Artiste anglaise
Née en 1931

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.
Consigne: Trace des lignes brisées.



BRIDGET RILEY
Artiste anglaise
Née en 1931

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.
Consigne: Trace des lignes brisées.



BRIDGET RILEY
Artiste anglaise
Née en 1931

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.
Consigne: Trace des lignes brisées.



BRIDGET RILEY
Artiste anglaise
Née en 1931

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.
Consigne: Trace des lignes brisées.



BRIDGET RILEY
Artiste anglaise
Née en 1931

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.
Consigne: Trace des lignes brisées.



BRIDGET RILEY
Artiste anglaise
Née en 1931

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.
Consigne: Trace des lignes brisées.



BRIDGET RILEY
Artiste anglaise
Née en 1931

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.
Consigne: Trace des lignes brisées.



BRIDGET RILEY
Artiste anglaise
Née en 1931

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.
Consigne: Trace des lignes brisées.



BRIDGET RILEY
Artiste anglaise
Née en 1931

DOMAINE: LANGAGE ECRIT/ PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Réaliser une œuvre à la manière d'un artiste connu

Objectifs: Tracer des lignes horizontales.
Consigne: Trace des lignes brisées.