La sensibilité, l'imagination, la création
école maternelle
Éducation artistique
école élémentaire
Document d'application des programmes 2002

Mise en image de la liste des œuvres proposée dans le document d'application

Références pour une première culture artistique
Diversité des expressions artistiques
Peinture et compositions plastiques

http://estelledocs.eklablog.com

Document correspondant : http://www2.cndp.fr/archivage/valid/41693/41693-6176-5979.pdf

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

La lumière

Johannes VERMEER

(1632-1675)

La Dentellière

Vers 1670-1671
Huile sur toile collée sur bois,
24 x21 cm, Le Louvre, Paris

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

La laitière

Peinture flamande - Ecoles du Nord
Peinture (Scène intérieure)
Dimensions : 41 cm x 45 cm
Date : vers 1658

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Georges de La Tour

La nativité

Vers 1645. Musée des Beaux-Arts, Rennes, France

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Job et sa femme

Job raillé par sa femme. Vers 1650. Musée départemental des Vosges, Epinal.

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

La couleur

Sonia Delaunay

Rythme Couleur

Rythme Couleur I

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Yves Klein

Monochrome bleu
(IKB 3),1960
Pigment pur et résine synthétique sur toile marouflée sur bois

Monochrome vert (M 77), 1957
Pigment pur, liant synthétique et enduit sur toile montée sur bois
105,3 x 26,8 x 4,7

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

La perspective

Angelico Fra

L'annonciation

Couvent San Marco, Florence, Italie, XVè siècle.

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

La composition

Diego Velásquez

Les ménines

1656-1657 (318 x 276 cm)
Musée du Prado, Madrid

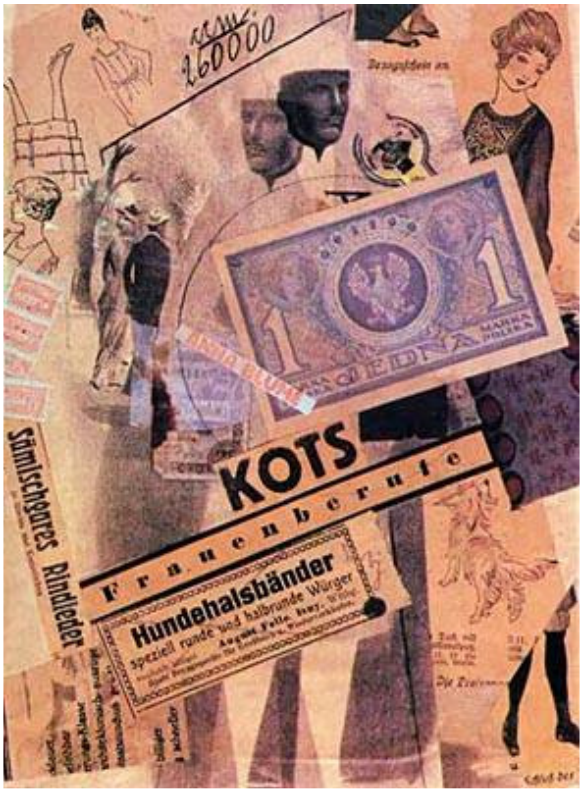
Le collage

Kurt Schwitters

(Se baser sur quelque collage que ce soit de l'artiste). Ci-dessous : exemples.

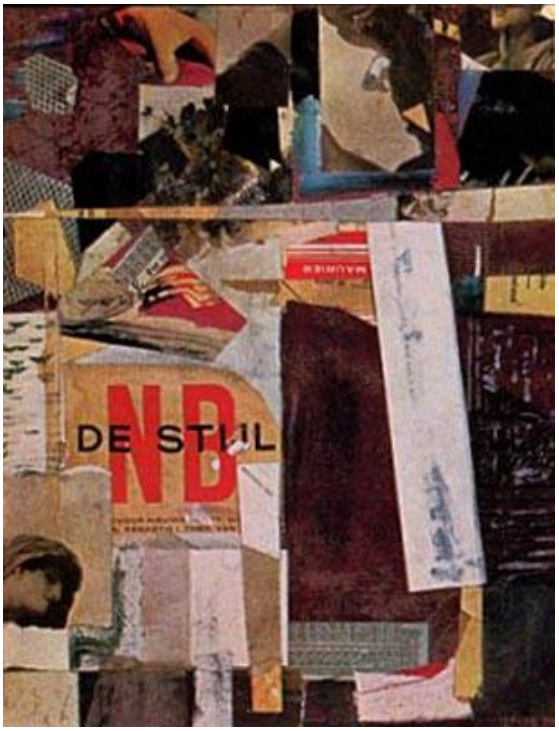
Spring Picture

Kots
1960



Merz 163
1920

NB
1947



E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Le montage et le photomontage

Max Ernst

(Se baser sur quelque collage que ce soit de l'artiste). Ci-dessous : exemples.

Vox Angelica

1945. Huile sur toile. 152 x 205 cm. Collection privée.

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Fruit d'une longue expérience

1919. Relief en bois peint. 45.7 x 38 cm. Collection privée.

L'égouttage « dripping »

Jackson Pollock

One

1950

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Sans titre

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

L'autoportrait

Rembrandt

(Se baser sur quelque autoportrait que ce soit de l'artiste). Ci-dessous : exemples.

Portrait de l'artiste tête nue

1633 - Peinture à l'huile sur bois – Musée du Louvre

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Rembrandt au chevalet

1660 - 85 cm x 111 cm - Peinture à l'huile sur toile – Musée du Louvre

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Vincent Van Gogh

(Se baser sur quelque autoportrait que ce soit de l'artiste). Ci-dessous : exemples.

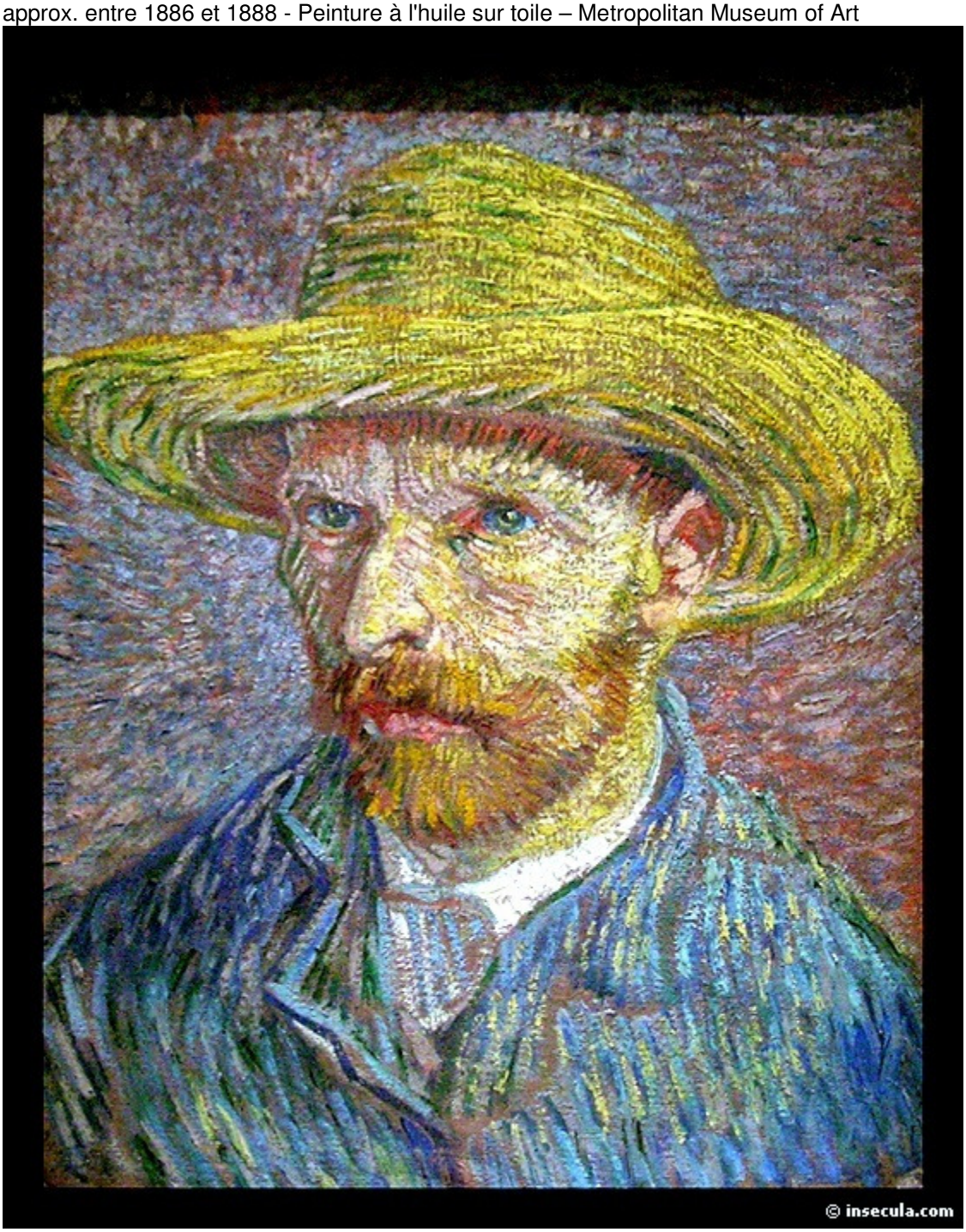
Portrait de l'artiste

1898 - Peinture à l'huile sur toile – Musée d'Orsay

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Autoportrait au chapeau de paille

approx. entre 1886 et 1888 - Peinture à l'huile sur toile – Metropolitan Museum of Art



La nature morte

Paul Cézanne

(Se baser sur quelque nature morte que ce soit de l'artiste). Ci-dessous : exemples.

Le vase de tulipes

42 cm x 60 cm -entre 1890 et 1892 - Art Institute of Chicago

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Nature morte au panier

approx. entre 1888 et 1890 - 81 cm x 65 cm – Musée d'Orsay

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Le paysage

Camille Corot

(Se baser sur quelque paysage que ce soit de l'artiste). Ci-dessous : exemples.

Paysage italien

Peinture à l'huile sur toile - vers 1835

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Maison près d'Orléans

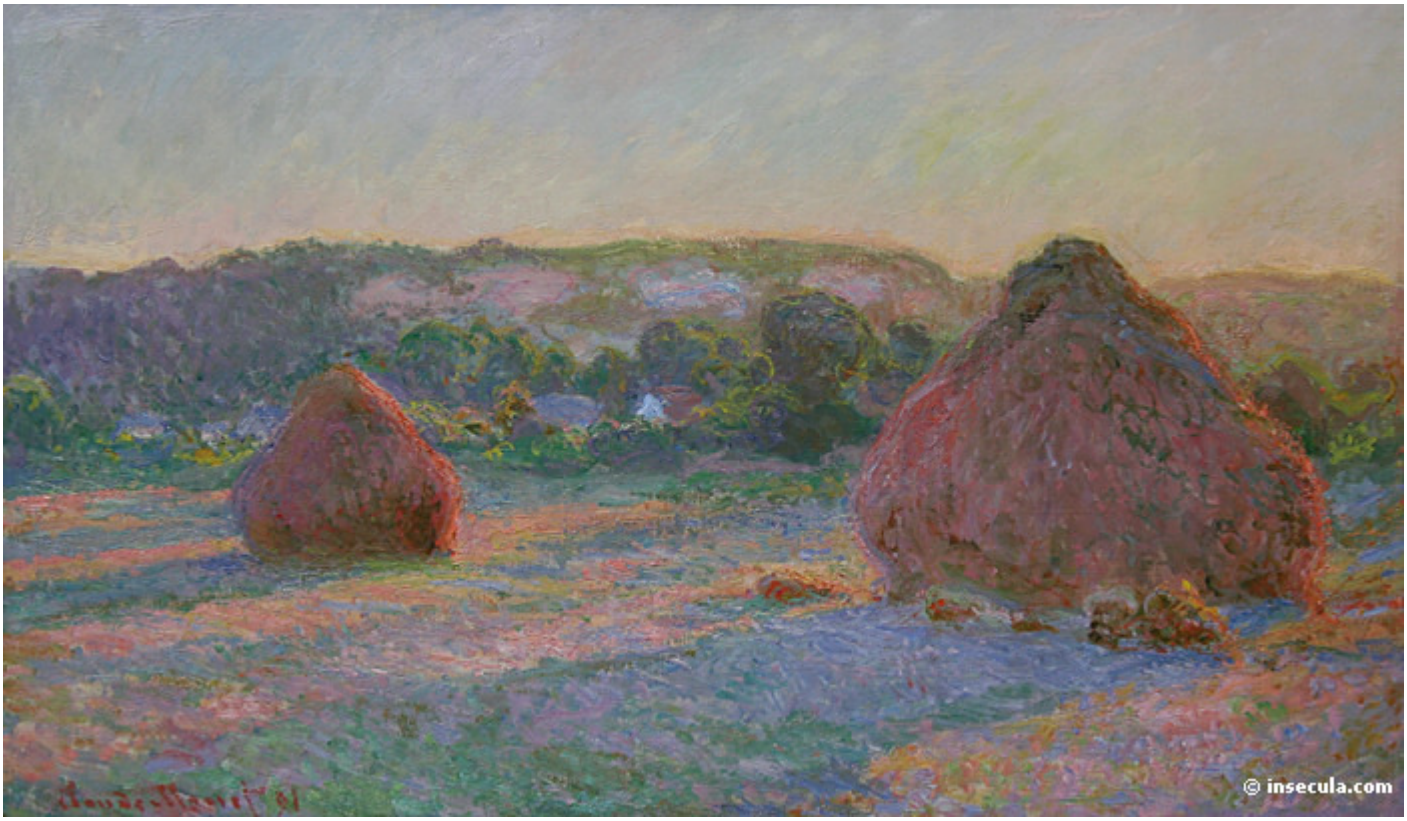
Peinture à l'huile sur papier collé sur carton - vers 1830

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Claude Monet

Meules de foin - Fin de l'été, soir

Peinture à l'huile sur toile - entre 1890 et 1891 - Art Institute of Chicago



E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

E. Dumotier 2012 - http://estelledocs.eklablog.com

Pont japonais à Giverny - Etang de nénuphars

101 cm x 90 cm - Peinture à l'huile sur toile - 1900 - Art Institute of Chicago

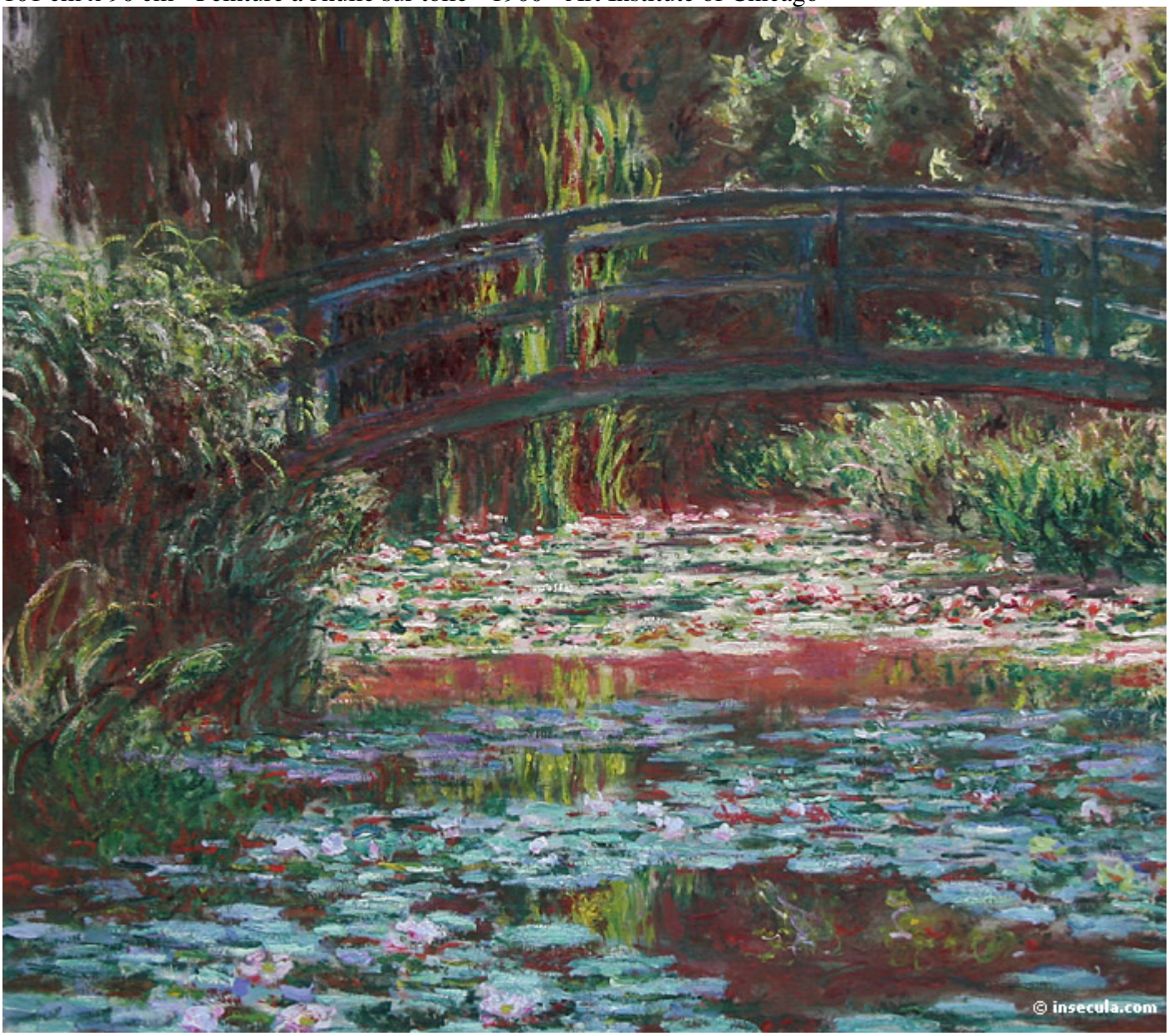


Table des matières

La lumière 1
Johannes VERMEER 2
La Dentellière 2
La laitière 3
Georges de La Tour 4
La nativité 4
Job et sa femme 5
La couleur 6
Sonia Delaunay 6
Yves Klein 7
La perspective 8
Angelico Fra 8
L'annonciation 8
La composition 9
Diego Velásquez 9
Les ménines 9
Le collage 10
Kurt Schwitters 10
Spring Picture 10
Kots 10
Merz 163 10
NB 10
Le montage et le photomontage 11
Max Ernst 11
Vox Angelica 11
Fruit d'une longue expérience 12
L'égouttage « dripping » 13
Jackson Pollock 13
One 13
Sans titre 14
L'autoportrait 15
Rembrandt 15
Portrait de l'artiste tête nue 15
Rembrandt au chevalet 16
Vincent Van Gogh 17
Portrait de l'artiste 17
Autoportrait au chapeau de paille 18

Table des matières

La nature morte 19
Paul Cézanne 19
Le vase de tulipes 19
Nature morte au panier 20
Le paysage 21
Camille Corot 21
Paysage italien 21
Maison près d'Orléans 22
Claude Monet 23
Meules de foin - Fin de l'été, soir 23
Pont japonais à Giverny - Etang de nénuphars 24