

I will not never ever eat a tomato

Niveau : cycle 2

Compétences du socle commun : comprendre, réagir et parler en interaction orale, comprendre à l'oral, parler en continu, lire, écrire

Formulation de la séquence : I don't ever eat.../ I will not eat/ I don't eat...

Séances	Connaissances		Pré-requis : la famille (frère/sœur)		
	Culture/lexique	Gram/phono	Capacités	Matériel	Déroulement
1	<p>Lexique (mots au choix) : tomato, carrots, peas, potatoes, mushrooms, spaghetti, eggs, sausages, cauliflower, cabbage, baked beans, bananas, oranges, apples, rice, cheese, fish fingers, mash (potato)</p> <p>- I don't ever eat... - I will not eat</p>	<p>La prononcia- tion du s du plu- riel</p> <p>Le rythme des phrases</p> <p>Reproduction correct des phonèmes spé- cifiques à l'anglais</p> <p>Influence d'une double con- sonne sur la voyelle qui pré- cède (eggs)</p> <p>Digraphe (peas) et l'influence sur la longueur du</p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très cou- rantes relatif à soi même</p> <p>Comprendre des mots / expressions</p> <p>PO : reproduire un modèle oral</p> <p>CO : - comprendre des mots relatifs à son environnement - exécuter des consignes simples</p>	<p>Flashcards</p> <p>Album</p> <p>Vidéo de l'album</p>	<p>1/ Annoncer que l'on va travailler sur une histoire qui existe en album et en vidéo</p> <p>2/ Présentation de l'album, observer la couverture, ne pas lire le titre et demander aux élèves de faire des hypothèses sur l'histoire, sur le lien entre les personnages. Dire que l'on travaillera à la fois sur l'album et sur la vidéo pour bien comprendre l'histoire</p> <p>3/ Annoncer que l'on va commencer par regarder une partie de la vidéo et qu'ils devront dire ce qu'ils ont compris après montrer la vidéo jusqu'à la fin de la partie sur les carottes - Lister au tableau tout ce que les élèves ont compris sans donner son opinion - Revoir la même partie de la vidéo et affiner si besoin les représentations des élèves (personnages, leur nom, ce qui se passe...) - Bien insister sur ce que Lola ne veut pas manger et la ruse inventée par son frère</p>

	- I don't eat...	phonème /i:/			4/ Emettre des hypothèses sur la suite de l'histoire ? Est-ce que Charlie va lui faire manger ce que Lola ne veut pas ? Va-t-il réussir ? Comment ?
2	Lexique (mots au choix) : tomato, carrots, peas, potatoes, mushrooms, spaghetti, eggs, sausages, cauliflower, cabbage, baked beans, bananas, oranges, apples, rice, cheese, fish fingers, mash (potato) - I don't ever eat... - I will not eat - I don't eat...	La prononcia- tion du s du plu- riel Le rythme des phrases Reproduction correct des phonèmes spé- cifiques à l'anglais Influence d'une double con- sonne sur la voyelle qui pré- cède (eggs) Digraphe (peas) et l'influence sur la longueur du phonème /i:/	Comprendre des mots familiers et des expressions très cou- rantes relatif à soi même Comprendre des mots / expressions PO : reproduire un modèle oral CO : - comprendre des mots relatifs à son environnement - exécuter des consignes simples	Flashcards Album Vidéo de l'album	1/ Rappel de ce que l'on a vu/dit sur l'histoire de Charlie et Lola - Rappel de ce que Lola ne veut pas manger 2/Apprentissage des aliments de l'histoire à l'aide des flashcards cycle 2 : 5 de l'histoire + 3 autres
3	Lexique (mots au choix) : tomato, carrots, peas, potatoes, mushrooms, spaghetti, eggs,	La prononcia- tion du s du plu- riel Le rythme des phrases Reproduction	Comprendre des mots familiers et des expressions très cou- rantes relatif à soi même Comprendre des	Flashcards Album	1/ Rappel du vocabulaire des aliments de l'histoire en ajoutant les structures → I like to eat... → I don't eat... Eventuellement : rajouter des mots de l'album dans le lexique des aliments

	<p>sausages, cauliflower, cabbage, baked beans, bananas, oranges, apples, rice, cheese, fish fingers, mash (potato)</p> <p>- I don't ever eat... - I will not eat - I don't eat...</p>	<p>correct des phonèmes spécifiques à l'anglais</p> <p>Influence d'une double consonne sur la voyelle qui précède (eggs)</p> <p>Digraphe (peas) et l'influence sur la longueur du phonème /i:/</p>	<p>mots / expressions</p> <p>PO : reproduire un modèle oral</p> <p>CO : - comprendre des mots relatifs à son environnement - exécuter des consignes simples</p>		
4	<p>Lexique (mots au choix) : tomato, carrots, peas, potatoes, mushrooms, spaghetti, eggs, sausages, cauliflower, cabbage, baked beans, bananas, oranges, apples, rice, cheese, fish fingers, mash (potato)</p>	<p>La prononciation du s du pluriel</p> <p>Le rythme des phrases</p> <p>Reproduction correct des phonèmes spécifiques à l'anglais</p> <p>Influence d'une double consonne sur la voyelle qui précède (eggs)</p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi-même</p> <p>Comprendre des mots / expressions</p> <p>PO : reproduire un modèle oral</p> <p>CO : - comprendre des mots relatifs à son environnement - exécuter des</p>	<p>Flashcards</p> <p>Album</p> <p>Vidéo de l'album</p>	<p>1/ Brassage du vocabulaire et des structures à l'aide des flashcards</p> <p>2/ Rappel de ce que l'on a dit sur l'histoire</p> <p>3/ Regarder la vidéo jusqu'à la fin de la partie sur le poisson pané</p> <p>Comparer l'histoire avec les hypothèses de la séance 1</p>

	- I don't ever eat... - I will not eat - I don't eat...	Digraphe (peas) et l'influence sur la longueur du phonème /i:/	consignes simples		
5	Lexique (mots au choix) : tomato, carrots, peas, potatoes, mushrooms, spaghetti, eggs, sausages, cauliflower, cabbage, baked beans, bananas, oranges, apples, rice, cheese, fish fingers, mash (potato) - I don't ever eat... - I will not eat - I don't eat...	La prononciation du s du pluriel Le rythme des phrases Reproduction correct des phonèmes spécifiques à l'anglais Influence d'une double consonne sur la voyelle qui précède (eggs) Digraphe (peas) et l'influence sur la longueur du phonème /i:/	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi même Comprendre des mots / expressions PO : reproduire un modèle oral CO : - comprendre des mots relatifs à son environnement - exécuter des consignes simples	Flashcards Album Vidéo de l'album	1/ Brassage du vocabulaire et des structures à l'aide des flashcards 2/ Rappel de ce que l'on a dit sur l'histoire 3/ Lire le titre aux élèves, essayer de le comprendre par rapport à tout ce que l'on a dit - Charlie va-t-il essayer de lui faire manger une tomate ? Est-ce qu'il va réussir ? Comment ? 4/ Regarder la vidéo jusqu'à la fin 5/ Faire le lien entre l'histoire et le titre
6	Lexique (mots au choix) : tomato, carrots, peas, potatoes, mushrooms,	La prononciation du s du pluriel	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi même	Flashcards Album Vidéo de l'album	1/ Brassage du vocabulaire et des structures à l'aide des flashcards 2/ Rappel de ce que l'on a dit sur l'histoire 3/ Expliquer que l'album leur sera lu et qu'ils devront

<p>spaghetti, eggs, sausages, cauliflower, cabbage, baked beans, bananas, oranges, apples, rice, cheese, fish fingers, mash (potato)</p> <p>- I don't ever eat... - I will not eat - I don't eat...</p>	<p>Le rythme des phrases</p> <p>Reproduction correct des phonèmes spécifiques à l'anglais</p> <p>Influence d'une double consonne sur la voyelle qui précède (eggs)</p> <p>Digraphe (peas) et l'influence sur la longueur du phonème /i:/</p>	<p>Comprendre des mots / expressions</p> <p>PO : reproduire un modèle oral</p> <p>CO :</p> <p>- comprendre des mots relatifs à son environnement - exécuter des consignes simples</p>			<p>bien écouter pour dire si on a la même histoire que la vidéo.</p> <p>- Revoir une fois la vidéo en entier - Lecture offerte de l'histoire</p> <p>4/ Comparaison des deux : dire ce qui est pareil et ce qui est différent</p>
---	--	---	--	--	--

Pour aller plus loin

- rajouter un aliment que Lola ne veut pas manger et imaginer la ruse de Charlie (travail collectif)
- jouer l'histoire avec des marottes
- jouer l'histoire (en adaptant le texte)