

Texte : Hommage et fidélité au XII^e siècle

« Les futurs vassaux firent les hommages de la façon suivante. Le comte demanda au futur vassal s'il voulait devenir son homme sans réserve, et celui-ci répondit : « Je le veux » ; puis ses mains étant jointes dans celles du comte, qui les étreignit, ils s'allièrent par un baiser. En second lieu celui qui avait fait hommage engagea sa foi en ces termes : « Je promets en ma foi d'être fidèle, à partir de cet instant, au comte Guillaume et de lui garder contre tous et entièrement mon hommage, de bonne foi et sans tromperie. » En troisième lieu, il jura cela sur les reliques des saints. Ensuite, le comte leur donna les Investitures à eux tous qui, par ce pacte, lui avaient promis sûreté, fait hommage et en même temps prêté serment. »

Cité par Boutruche, *Seigneurie et féodalité*



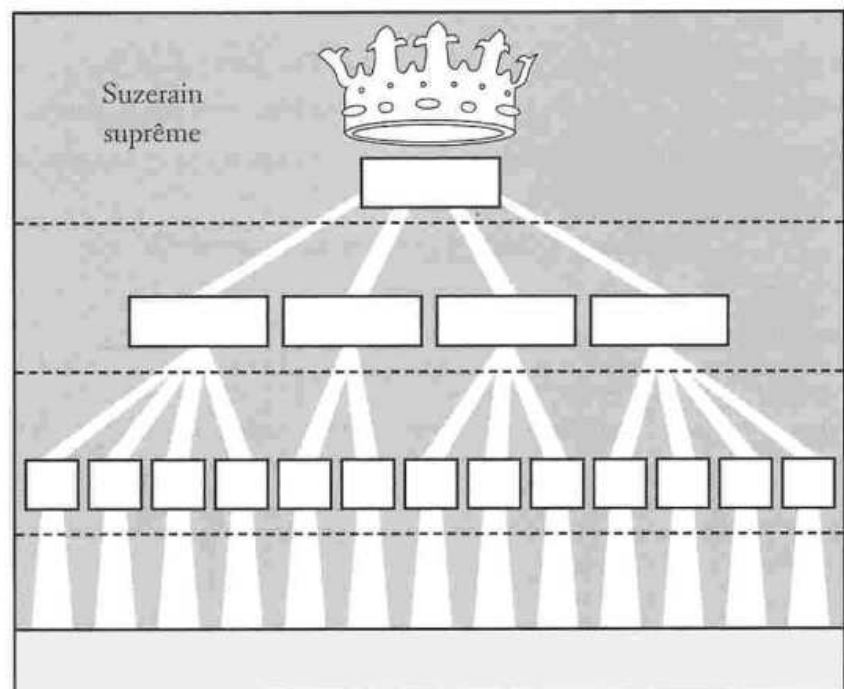
Document 3 : Scène d'hommage, miniature, XII^e siècle

2 Sur cette représentation du système féodal, place dans les cadres les initiales des mots suivants : petits seigneurs (PS), roi (R), grands seigneurs (GS), paysans (P) (au service du seigneur).

Vassaux du roi

Chevaliers

Cultivateurs



Le château et la seigneurie

L'équipement du chevalier



Vers 1100



Vers 1300



Vers 1400

- 1 A quoi sert une armure ?
- 2 Selon toi, qui les portait ?
- 3 Pourquoi tous les soldats n'en possédaient-ils pas ?
- 4 Observe ces trois armures et explique les évolutions qu'elles ont subit au cours du temps.
- 5 Quel avantage a l'armure la plus récente ?
- 6 Quel inconvénient pourrait-elle aussi avoir ?

Le château et la seigneurie

La cérémonie d'adoubement

Document 1 : Miniature du roman de Troie, XIV^e siècle



Document 2 : Récit de l'adoubement du comte d'Anjou, XII^e s.

« L'adolescent prit un bain comme le veut la coutume de l'entrée en chevalerie et s'apprêta... Les ablutions finies, Geoffroi est couvert d'une chemise de lin, revêt une robe de drap d'or, un manteau teint de pourpre, met des chausses de soie et des souliers brodés de lionceaux d'or... Il sortit de sa chambre avec sa noble escorte de damoiseaux de son âge... On amena les chevaux ; on apporta les armes... Il revêt un haubert sans pareil aux mailles doubles..., des chausses aux mailles également serrées ; on lui met des éperons d'or ; on met sur sa tête un heaume brillant de pierres précieuses... On suspend à son cou un bouclier orné de lionceaux d'or. On lui tendit une lance de frêne dont la pointe était en acier de Poitiers. Enfin on lui tendit une épée conservée de toute antiquité dans le trésor royal... Ainsi armé notre nouveau chevalier, avec une étonnante facilité et sans l'aide d'étriers, bondit sur le cheval rapide... Les fêtes de cette entrée en chevalerie durèrent sept jours entiers sans déssemparer."

D'après la Chronique des Comtes d'Anjou, Jean de Marmoutier, fin XII^e s.

Document 3 :

Les qualités d'un preux chevalier

« Un chevalier ne peut pas briller à la guerre s'il ne s'y est préparé dans les tournois. Il faut qu'il ait vu son sang couler, que ses dents aient craqué sous les coups de poing, qu'il ait été jeté à terre et que vingt fois désarçonné, il se soit vingt fois relevé de ses chutes, plus acharné que jamais au combat. »

▼ D'après Roger de Howden, chroniqueur du XII^e siècle

- 1 Qu'est ce que l'adoubement ? Tu peux utiliser le dictionnaire.
- 2 Que remet-on au chevalier lors de cette cérémonie (documents 1 et 2)?
- 3 Sur le document 1, qu'est ce qui montre que cette cérémonie est aussi religieuse ?
- 4 D'après le document 3, quelles sont les qualités qu'il faut pour être un bon chevalier ?

Le château et la seigneurie

Les activités du chevalier

Document 1 :



Chevaliers - enluminure du XIV^e siècle

Document 2 :



livre de chasse Gaston Phebus - XIV^e siècle

Document 3 :



Un tournoi - enluminure

Document 4 :

Les qualités d'un preux chevalier

« Un chevalier ne peut pas briller à la guerre s'il ne s'y est préparé dans les tournois. Il faut qu'il ait vu son sang couler, que ses dents aient craqué sous les coups de poing, qu'il ait été jeté à terre et que vingt fois désarçonné, il se soit vingt fois relevé de ses chutes, plus acharné que jamais au combat. »

▮ D'après Roger de Howden, chroniqueur du XII^e siècle

- 1 D'après le document 4, comment se déroulaient les entraînements des chevaliers ?
- 2 Quelles qualités faut-il avoir pour être un chevalier ?
- 3 Document 1 Que font ces chevaliers ? De quoi sont-ils équipés ?
- 4 Document 2 : Que font ces seigneurs ? En quoi cette activité prépare-t-elle les chevaliers à la guerre ?
- 5 Document 3 : Décris ce que tu vois.